

# 以美育人：小学语文课堂中审美素养的培育与渗透

韩 卉

吴忠市红寺堡区第五小学 宁夏 吴忠 751999

**摘 要：**小学语文课堂承载着以美育人的重要使命。本文深入剖析小学语文课堂审美素养培育的理论支撑，涵盖以美育人、语文教学、审美素养培育及二者融合等多方面理论。详细阐述教学要素，包括教学内容、方法、环境及教师素养对审美培育的作用。探讨文本、朗读、写作、口语交际教学中的审美渗透路径，以及教学目标、过程、评价、资源开发等教学策略，为小学语文课堂审美素养培育提供全面且系统的参考。

**关键词：**小学语文课堂；审美素养培育；教学要素；渗透路径；教学策略

引言：在素质教育不断推进的当下，审美素养培育成为教育领域的重要议题。小学语文课堂作为基础教育的主阵地，不仅是知识传授的场所，更是审美教育的重要载体。凭借丰富的文本资源、多样的教学活动，为学生提供了接触美、感受美、创造美的广阔空间。深入探讨小学语文课堂中审美素养的培育与渗透，有助于提升学生综合素养，促进其全面发展，对基础教育改革具有深远意义。

## 1 小学语文课堂审美素养培育的理论支撑

### 1.1 以美育人相关理论

以美育人相关理论是小学语文课堂审美素养培育的核心指引，根植于美学、教育学等多学科理论体系，聚焦审美教育的育人价值与实施逻辑。该理论强调通过审美实践活动，促进受教育者审美感知、审美鉴赏与审美创造能力的提升，实现人格的健全发展<sup>[1]</sup>。其核心要义在于将审美教育融入学科教学全过程，打破审美教育与学科教学的割裂状态，让审美成为育人的重要载体。依托美育相关学术研究成果，以美育人理论明确审美教育的本质的是通过美的熏陶与滋养，引导个体形成正确的审美观念，涵养高尚的审美情趣，为小学语文课堂审美素养培育提供根本的理论遵循。

### 1.2 小学语文教学相关理论

小学语文教学相关理论为审美素养培育提供了学科层面的理论支撑，涵盖语文教学规律、文本解读、教学方法等核心内容。语文教学理论强调语言文字的工具性与人文性统一，而审美素养培育正是人文性的重要体现。该理论注重语文教学中情感体验与文化遗产，认为小学语文文本蕴含丰富的审美因子，教学过程应兼顾语言能力培养与审美素养熏陶。结合语文课程教学论相关研究，小学语文教学理论明确了课堂教学中审美渗透的可行性与必要性，为审美素养培育与语文教学的深度融

合提供了具体的理论指引。

### 1.3 审美素养培育相关理论

审美素养培育相关理论聚焦审美素养的构成要素与培育规律，为小学语文课堂审美培育提供了具体的理论依据。该理论认为，审美素养是个体在审美实践中形成的综合能力，涵盖审美感知、审美鉴赏、审美表达与审美创造等多个维度，其培育需遵循循序渐进的规律，贴合个体身心发展特征。基于审美心理学、美育心理学等相关理论，审美素养培育理论明确了不同阶段审美培育的重点与路径，强调结合学科特点设计审美培育活动，让审美素养在具体的教学实践中逐步形成与提升，为小学语文课堂审美培育提供了科学的理论支撑。

### 1.4 审美教育与语文教学的融合理论

审美教育与语文教学的融合理论，是连接审美教育与小学语文教学的关键理论纽带，聚焦二者融合的内在逻辑与实施路径。该理论认为，语文教学是审美教育的重要载体，审美教育是语文教学的重要内涵，二者相互依存、相互促进。融合理论强调立足语文教学的学科特点，将审美教育理念融入文本解读、语言训练、情感体验等教学环节，实现语言能力提升与审美素养培育的有机统一。依托学科融合相关理论研究，该理论明确了融合过程中需遵循的适配性原则，引导教学活动既符合语文教学规律，又契合审美教育要求，为小学语文课堂审美素养的有效培育与渗透提供了核心理论支撑。

## 2 小学语文课堂审美素养培育的教学要素

### 2.1 教学内容中的审美要素挖掘

教学内容是小学语文课堂审美素养培育的核心载体，审美要素挖掘需立足小学语文课程内容体系，结合文本、语言等核心教学素材有序开展。挖掘工作需贴合语文教学规律与审美教育要求，聚焦文本内在的语言美、情感美、意境美与文化美，摒弃表面化、形式化的

挖掘方式。依托语文文本解读理论与美育理论,从文本体裁、语言表达、情感内涵等维度梳理审美要素,提炼文本中蕴含的审美价值。挖掘过程需注重教学内容与审美素养培育的适配性,让审美要素自然融入教学内容,为课堂审美渗透奠定坚实基础,实现教学内容的工具性与审美性有机统一。

## 2.2 教学方法中的审美导向设计

教学方法的审美导向设计是审美素养培育落地的关键,需突破传统教学方法的局限,结合审美教育理念与小学语文教学特点优化设计<sup>[2]</sup>。设计过程需立足审美感知、审美鉴赏等培育目标,摒弃单一灌输式教学,构建兼具趣味性与审美性的教学方法体系。依托启发式教学理论、情境教学理论,将审美导向融入教学方法设计,通过情境创设、语言品读、联想感悟等方式,引导学生感受教学内容中的美。设计需注重教学方法的灵活性与适配性,根据教学内容与学生认知特征调整优化,让教学过程成为审美体验与能力提升的过程,推动审美素养培育有效渗透。

## 2.3 教学环境中的审美氛围营造

教学环境是审美素养培育的重要依托,审美氛围营造需兼顾物理环境与人文环境的协同优化,构建贴合小学语文课堂的审美场景。物理环境营造需注重简洁、雅致、富有文化气息,通过合理布局、文化装饰等方式,传递美的内涵,潜移默化影响学生审美认知。人文环境营造需聚焦师生互动、生生互动,构建平等、和谐、愉悦的课堂氛围,让学生在轻松的环境中感受美、表达美。依托环境教育理论与美育理论,将审美理念融入环境营造全过程,让教学环境成为审美培育的隐性载体,与教学内容、教学方法形成合力,助力审美素养培育落地生根。

## 2.4 教师审美素养的支撑作用

教师审美素养是小学语文课堂审美素养培育的重要保障,其支撑作用贯穿审美培育全过程,直接影响培育效果与质量。教师需具备扎实的审美理论基础、敏锐的审美感知能力与良好的审美表达能力,能够精准挖掘教学内容中的审美要素,科学设计审美导向的教学方法。依托教师专业发展理论与美育教学理论,教师需不断提升自身审美素养,将审美理念融入教学实践,通过自身的审美示范,引导学生树立正确的审美观念、涵养审美情趣。教师审美素养的提升的需贴合小学语文教学需求,注重理论与实践结合,让审美素养转化为教学实践能力,为课堂审美素养培育提供有力支撑。

## 3 小学语文课堂审美素养培育的渗透路径

### 3.1 文本教学中的审美渗透

文本教学是小学语文审美素养培育的核心路径,渗透工作需立足语文文本的审美本质,结合文本解读理论与美育相关研究有序推进。渗透需摒弃形式化、表面化的文本解读模式,聚焦文本内在的语言韵律、情感内涵与意境特质,引导学生深入感知文本承载的审美价值。通过文本精读、内涵剖析与语言品味,引导学生体会文字表达的节奏美、韵律美,领悟文本传递的情感美、人文美与自然美。渗透过程需贴合小学语文教学规律,将审美感知、审美体悟融入文本解读的每一个环节,让学生在理解文本思想内涵的同时,积累审美经验、提升审美感知能力,实现文本教学与审美培育的有机融合,让审美因子自然浸润文本学习过程。

### 3.2 朗读教学中的审美渗透

朗读教学是审美渗透的重要载体,依托语言表达的韵律感与情感张力,搭建学生与文本审美内涵沟通的桥梁。渗透需立足朗读教学的核心特质,结合语感教学理论,通过语调起伏、节奏调控、语气把握,精准传递文本的审美意蕴。朗读设计需贴合文本情感基调,引导学生在朗读中感受语言的音韵之美、情感的真挚之美,让朗读成为审美体验的重要过程<sup>[3]</sup>。通过反复品读、情感融入与节奏打磨,引导学生在朗读中体悟文本意境,涵养审美情趣,将语言感知与审美体验深度结合,让审美渗透自然融入朗读教学全过程,推动朗读能力与审美素养的协同提升。

### 3.3 写作教学中的审美渗透

写作教学中的审美渗透聚焦审美表达与审美创造能力的培育,依托写作教学理论与美育理论,引导学生将审美体验转化为文字表达。渗透需引导学生观察生活中的美,积累审美素材,将自然之美、人文之美融入写作实践。注重写作语言的审美锤炼,引导学生追求语言的简洁美、生动美、韵律美,优化表达逻辑与情感传递。通过写作实践,引导学生表达自身审美感悟,提升审美创造能力,让写作成为审美表达的重要途径,实现写作能力与审美素养的协同发展。

### 3.4 口语交际教学中的审美渗透

口语交际教学中的审美渗透侧重审美表达与审美鉴赏能力的培育,结合口语交际教学理论,构建审美化的口语交流场景。渗透需引导学生规范口语表达,追求表达的简洁、得体、生动,传递语言的审美价值。注重引导学生倾听他人表达,学会欣赏他人表达中的美,提升审美鉴赏能力。通过口语交流、情感表达等活动,引导学生传递审美感悟,学会用语言表达美、传递美,让口语交际成为审美体验与表达的重要平台,推动审美素养

在口语交际中自然渗透与提升。

#### 4 小学语文课堂审美素养培育的教学策略

##### 4.1 教学目标的审美导向设计

教学目标的审美导向设计是审美素养培育的前提，需立足小学语文课程目标，结合美育理念与学生认知发展规律，构建兼具基础性与审美性的目标体系。设计需打破单一知识目标的局限，将审美感知、审美鉴赏、审美创造等能力培育融入目标设定，实现知识传授、能力培养与审美培育的有机统一。依托教学目标设计理论与美育教学相关研究，明确审美导向目标的层级与重点，贴合小学语文教学的学段特点，避免目标设定的空泛化与形式化。通过科学的目标设计，引导教学活动围绕审美培育有序开展，让审美导向贯穿教学全过程，为审美素养培育明确方向。

##### 4.2 教学过程的审美化设计

教学过程的审美化设计是审美素养培育落地的核心，需突破传统教学过程的固化模式，将审美理念融入教学各环节的设计与实施。设计需立足教学内容的审美特质，优化教学环节的衔接与推进，构建富有审美气息的教学流程。依托情境教学理论、启发式教学理论，通过审美情境创设、审美问题引导、审美体验深化等方式，让教学过程成为学生感受美、体悟美、表达美的过程。设计需注重教学过程的趣味性与层次性，贴合学生审美认知特点，引导学生主动参与审美实践，在教学过程中逐步积累审美经验、提升审美能力。

##### 4.3 教学评价的审美导向优化

教学评价的审美导向优化是审美素养培育的重要保障，需摒弃单一的知识评价模式，构建以审美素养为导向的多元化评价体系<sup>[4]</sup>。优化需聚焦审美素养的培育目标，调整评价内容与评价方式，注重对学生审美感知、审美鉴赏、审美创造能力的评价。依托教学评价理论与美育评价相关研究，采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，关注学生在教学过程中的审美表现与进步，

避免评价的功利化与片面化。评价优化需注重评价语言的激励性与指导性，通过科学评价引导学生树立正确的审美观念，激发学生审美培育的主动性与积极性。

##### 4.4 教学资源的审美化开发与运用

教学资源的审美化开发与运用是丰富审美培育载体的关键，需立足小学语文教学需求，结合美育理念，挖掘与开发具有审美价值的教学资源。开发需涵盖文本资源、视听资源、生活资源等多个维度，注重资源的审美性与适配性，摒弃与审美培育无关的冗余资源。依托教学资源开发理论，对现有资源进行审美化加工与优化，让资源更贴合审美培育目标与学生认知特点。运用过程需注重资源与教学内容、教学方法的有机融合，避免资源运用的形式化，让教学资源成为审美渗透的重要载体，丰富学生的审美体验，助力审美素养培育高效推进。

#### 结束语

小学语文课堂审美素养培育是一个系统且长期的工程，需从理论支撑、教学要素、渗透路径及教学策略等多方面协同推进。通过深入挖掘教学内容中的审美要素，设计具有审美导向的教学方法，营造良好的教学环境，提升教师审美素养，并在文本、朗读、写作、口语交际教学中有效渗透审美教育，同时优化教学目标、过程、评价，开发与运用审美化教学资源，能够切实提升学生审美素养，让语文课堂成为滋养学生心灵的审美殿堂。

#### 参考文献

- [1]张学斌.核心素养理念下小学语文教学中渗透审美教育策略[J].智慧少年,2025(8):62-64.
- [2]林燕瑜.小学语文课堂中美术元素的渗透式教学研究[J].教育信息化论坛,2025(30):91-93.
- [3]谭占平.小学语文教学与艺术教育融合策略探究[J].艺术科技,2024,37(13):240-242.
- [4]许楠.小学语文教学中核心素养的培育策略[J].新教育时代电子杂志(学生版),2024(30):46-48.