

以单元整合为导向的高中历史教学设计研究

马小梅

吴忠市秦宁中学 宁夏 吴忠 751100

摘要: 新课改背景下,高中历史教学需要转变原有授课形式,单元整合式教学设计能够改变单课时知识点割裂的问题。本文分析单元整合教学的实际作用,这类教学方式可以梳理学科知识框架,锻炼学生综合思维,提升课堂整体效果,同时助力教师完成能力提升。文章明确此类教学设计需要遵循整体、主体、层次、开放四项基本要求,从教学目标、教学内容、授课方式、考核评价四个方面梳理实施办法,依托分层设置目标、重组教学内容、优化课堂形式、完善评价机制等方式,落实高中历史单元整合教学工作。

关键词: 单元整合;高中历史;教学设计

引言

当下高中历史教学需要顺应发展趋势,优化现有授课方式。常规单课时授课模式存在明显短板,无法适配现阶段教学要求。依托单元整合开展教学设计,能够改善历史课堂现状,帮助学生梳理知识脉络,锻炼综合思维,同时提升课堂授课质量,助力教师专业能力提升。本文结合教学实际,分析单元整合教学设计的价值、遵循要点与实施方法,为高中历史教学实践提供借鉴。

1 单元整合教学设计的意义

(1) 助力学生构建系统的学科知识体系。传统单课时教学围绕单节课本内容推进授课,各个知识点相互分离,学生难以自主关联所学内容,无法建立完整的学科知识框架。单元整合教学能够汇总单元内部所有相关知识点,梳理知识之间的递进关系和内在联系,指导生理清知识形成脉络,系统掌握单元全部知识,建立连贯且完整的学科知识结构。(2) 培养并提升学生的学科核心思维能力。单课时教学模式下,学生的学习思考局限于单节课的知识点,思维训练较为零散。单元整合教学立足单元整体内容,引导学生对单元知识、核心问题进行整体梳理、对比分析和归纳总结,让学生在长期的系统性学习和探究过程中,逐步养成学科专属思维,培育学科核心素养,契合现阶段学科核心能力的整体培养目标。(3) 规整教学流程,切实提升课堂教学实效。常规单课教学模式缺乏整体规划,容易出现同类内容重复讲解、核心重难点内容讲解不到位或遗漏的情况。单元整合教学以单元整体教学目标为核心,统一规划单元教学内容、课时安排和各类教学资源,明确单元教学重难点,规避教学内容冗余、教学环节疏漏等问题,让整体教学安排更加科学规范,简化教学流程,提升整体教学质量与效率。(4) 促进教师专业能力稳步提升。落实单元整

合教学,要求教师全面研读全套教材与单元教材内容,梳理整体知识逻辑,重新整合、编排教学内容,设计适配单元整体的教学方案^[1]。教师在深度研读教材、整合教学资源、优化教学设计、落实单元教学的全过程中,不断积累实战教学经验,打磨自身教学技能,深化对学科教学本质的认知,持续提升个人专业素养和课堂教学水平。

2 基于单元整合的高中历史教学设计原则

2.1 整体性原则

整体性原则是高中历史单元整合教学设计的核心准则。在开展历史单元教学设计工作时,教师需以单元整体为核心出发点,统筹规划各项教学流程。传统历史教学多以单个知识点为单位开展教学,知识呈现较为零散,学生难以建立完整的知识体系。单元整合教学要求教师转变固有教学思维,系统梳理单元内的全部教学知识,梳理各类历史知识的内在联系,对碎片化的单元知识进行整合重构,构建逻辑清晰、结构完整的单元知识体系。教师制定单元教学目标、安排教学内容、选择教学方法等各项教学设计工作,都必须围绕单元整体教学需求推进,将单元整体教学理念贯穿教学设计全过程。教学过程中不再孤立讲解单个历史知识点,重点关注知识点之间的逻辑关联与递进关系,引导学生从单元整体角度理解、学习和掌握历史知识,解决碎片化学习带来的知识割裂问题,夯实单元整合教学的实施基础,保障高中历史单元教学的系统性,让学生形成完整的历史认知体系,契合高中历史单元整合教学的基本育人与教学要求。

2.2 主体性原则

历史教学的核心任务是促使学生主动完成知识内化,学生作为教学活动的核心参与者,所有单元整合设计工作都必须围绕学生主体展开。开展单元教学设计工作时,教师需要转变传统教学思维,摒弃以教材和讲授为核心的

设计模式,立足学生的认知基础、学习特点和实际学习需求开展整体规划。单元整合教学不是简单的知识整合叠加,而是依托整体单元内容搭建适配学生自主学习的教学框架^[2]。教学实施的各个环节,都需要突出学生的参与性与主动性,侧重引导学生独立开展知识梳理、问题探究与知识总结,主动完成单元历史知识的构建。持续落实学生主体的教学理念,能够逐步锻炼学生的独立学习思维,提升学生自主研读历史、分析历史问题的能力,同时帮助学生跳出被动接受知识的学习模式,培育独立思考与创新探索的综合素养,贴合高中历史单元整合教学的育人目标。

2.3 层次性原则

学生在知识基础、学习接受能力和认知发展水平上存在客观的个体差异,整体学习状态参差不齐。在单元整合教学设计过程中,教师需要正视学生的学情差异,坚持分层教学的基本思路,改变传统统一化的教学模式。教学设计要围绕不同层次学生的实际学习情况,制定阶梯式单元教学目标,对单元整体教学内容进行分层梳理和合理排布。通过差异化的教学设计,适配不同学生的学习节奏与接受水平,全面覆盖全体学生的发展需求。针对学习基础薄弱、综合能力中等以及学习能力突出的不同学生群体,设置对应的学习内容与学习要求,让每位学生都能结合自身现有学习基础开展有效学习,逐步提升学科能力与学习素养。这一教学原则能够切实兼顾不同层级学生的成长需求,稳步推进因材施教的落地实施,保障课堂教学面向全体学生,实现学生个性化、持续性地学习发展。

2.4 开放性原则

历史学科本身具备开放的学科属性,这也是历史单元整合教学需要遵循开放性原则的根本原因。在开展历史单元整合教学时,教师不能沿用固定的教学模式,也不能让学生被动接受既定的历史结论,需要结合历史学科的本质属性落实开放化教学思路。实际教学过程中,教师要改变传统单一的教学引导方式,打破固化的教学思维,引导学生从不同角度、不同层面分析和研究历史问题。教学过程中要重视学生的自主思考,认可学生结合自身学习认知得出的个人观点,突破单一的标准化答题局限,允许学生发表差异化的学习看法^[3]。常态化落实该教学模式,可以持续培养学生的独立思考能力,让学生形成全方位看待历史问题的学习习惯,逐步培养学生的批判性思维与创新性思维,从根本上夯实学生的历史学习基础,提升学生的历史学科思维水平与综合学习素养。

3 以单元整合为导向的高中历史教学设计策略

3.1 教学目标设计

(1) 高中历史单元整合教学的目标设计,需要以现行高中历史课程标准为核心依据,结合教材单元结构与整体教学内容,统筹制定单元整体教学目标。目标设计必须落实三维教学要求,包含知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三大内容。立足单元整体教学视角,兼顾教学内容的综合属性与层级属性,全面覆盖单元所有知识点及各项教学环节。(2) 确定单元整体教学目标后,教师要对整体目标进行逐级细化分解,转化为适配单节课的课时教学目标,保证各课时目标与单元整体目标高度契合、前后衔接。课时目标需要贴合日常课堂教学场景,具备实操性和落地性,清晰界定每一节课的教师教学任务与学生学习任务,为课堂教学和学生学习明确方向,保障单元教学工作有序、连贯推进。(3) 教学目标设计必须立足学生真实学情,客观看待学生学习基础、学习能力的个体差别,构建分层教学目标体系。按照学生不同的学习层级制定对应的学习达标要求,适配不同层次学生的成长发展需求,让各类学生都能在历史课堂中积累知识、提升学科综合能力,切实保障单元整合教学的整体育人成效与教学质量。

3.2 教学内容设计

一是做好教材内容梳理与整合。教师需通读研读全套教材内容,紧扣单元核心主题与既定教学目标,对教材原有内容进行调整和重构,打破教材固定章节顺序的限制,对单元内分散且类型相近的知识点进行汇总归纳,梳理出完整连贯的单元知识体系。结合日常历史教学的实际授课需求,适当增补课外史料与学科相关背景内容,充实课堂教学素材。二是精准把控教学重难点。教师在完成教学内容整合重构的基础上,明确单元核心知识板块与学生日常学习中的高频难点,科学分配课堂各环节的教学时长,统筹利用各类教学资源。围绕教学重点开展常规教学,夯实学生核心知识基础,针对学生难以理解和掌握的学习难点,及时调整教学模式与授课方式,通过多元教学手段化解学生学习困惑,稳步提升课堂教学的整体质量与授课实效^[4]。三是落实知识点关联性教学。单元整合教学的核心在于串联碎片化知识,教师要深度挖掘各知识点之间的内在逻辑关联,引导学生自主梳理单元知识脉络,搭建系统化的学科知识框架。通过常态化的知识梳理教学,帮助学生厘清知识间的逻辑关系,扎实巩固课堂所学内容,逐步提升学生对历史学科知识的整体认知、理解与灵活运用能力。

3.3 教学方法设计

(1) 问题引导法。教学过程中以问题为核心导向,

推动学生开展自主学习与深度探究。教师结合单元教学重难点以及学生的知识基础、学习能力,设置层层递进的探究问题,调动学生的学习主动性与求知欲,促使学生主动开展思考与探究活动,在独立解决问题的学习过程中,逐步锻炼和提升自身的历史思维与创新学习能力。(2)小组合作学习法。课堂教学中合理划分学习小组,依托既定学习主题和探究任务,组织学生开展组内交流与集体研讨,共同完成课堂学习任务。学生在小组互动学习的过程中互补学习短板、互相启发思路,拓展自身的学习思维,同时培养集体协作意识与团队配合能力。(3)史料教学法。史料是历史学习的核心依据,也是高中历史课堂的核心教学载体。单元整合教学中,教师指导学生自主研读、辨析各类历史史料,开展史料分析与解读训练,扎实锤炼学生的史料实证与历史解读能力,帮助学生精准认知历史事件本质,梳理历史发展的整体规律。(4)情境教学法。依托多元教学手段搭建历史学习场景,带领学生沉浸式感知历史内容。通过课堂场景还原、角色演绎等方式搭建历史学习氛围,唤醒学生的学习情感,深化学生对历史知识的理解与记忆,切实夯实课堂教学效果。

3.4 教学评价设计

一是落实多元化评价主体,摒弃传统单一的教师评价模式,融合教师评价、学生自评和学生互评三种评价形式。教师依据学生全程学习表现和最终学习成果进行综合评判,实时掌握学生学习情况,针对学生存在的问题给出对应指导和改进建议。学生开展自评与互评,可自主查找自身学习短板,形成定期复盘学习的习惯,也能在互相评价的过程中加强班级学习交流。二是推行多样化评价方式,立足学生整体学习流程构建完善的评价机制,评价范围涵盖课堂表现、课后作业完成情况、阶段测试、项目式学习等全部学习环节,全面考查学生的

知识掌握程度、课堂参与度、团队配合能力以及知识运用能力,规避单一评价方式造成的评价片面、结果失真等问题。三是落实过程性评价与终结性评价融合的评价模式,关注学生整个学习阶段的成长变化,如实记录学生学习过程中的不足与进步,为教师调整教学进度、优化教学方式提供真实的数据支撑^[5]。同时通过阶段性统一考核,检验学生阶段性知识掌握和综合运用能力,为学生学业评定提供有效依据。两种评价方式相互结合,能够真实完整地反映学生实际学情,有效推动学生综合学习能力的稳步提升。

结语

综上所述,以单元整合为导向的高中历史教学设计,通过明确教学目标、优化教学内容、创新教学方法和完善教学评价,有效解决传统单课时教学碎片化问题。这种设计既助力学生构建完整知识体系、提升学科思维,又促进教师专业发展。实施中需坚持整体性、主体性、层次性和开放性原则,确保教学设计科学规范。实践证明,该模式能切实提高历史教学质量,推动学生全面发展,为高中历史教学提供有效参考。

参考文献:

- [1]李菁.以单元整合为导向的高中历史教学设计研究[J].高考,2025(16):145-147.
- [2]冯韵芳.素养导向的高中历史大单元教学设计研究[J].华夏教师,2026(7):124-125.
- [3]王凯悦.大单元视域下高中历史教学实践研究[J].文教资料,2026(3):168-170.
- [4]文丽.高中历史大单元教学设计探究[J].甘肃教育,2026(4):125-129.
- [5]叶竞远,韦志芳.高中历史教学中核心素养与大单元理念融合的策略研究[J].教育实践与研究,2025(35):39-41.