

小学语文教育中的情感教育与人格塑造

张红娟

沙河市泰华中学 河北 邢台 054100

摘要:情感教育是小学语文教育的重要维度,对学生人格塑造具有不可替代的作用。本文在阐述情感教育与人格塑造理论基础的基础上,分析了当前小学语文教育中情感教育缺失的表现及成因,从挖掘教材情感因素、创设教学情境、优化师生互动三个维度提出实施路径,并从阅读、写作、口语交际、经典诵读四个方面探讨了促进人格塑造的具体策略,以期小学语文教学改革提供参考。

关键词:小学语文教育;情感教育;人格塑造

引言:小学阶段是学生情感发展和人格形成的关键期,语文教育作为基础教育的主干课程,承载着知识传授与精神培育的双重使命。然而,当前语文教学受应试导向影响,重认知轻情感、重分数轻人格的现象普遍存在,情感教育流于形式,学生健全人格的培养未能得到足够重视。语文教材蕴含丰富的情感资源和人格教育元素,如何充分挖掘并有效实施情感教育,促进学生人格健康发展,是小学语文教育面临的重要课题。本文立足教学实际,探讨情感教育与人格塑造的有效路径。

1 情感教育与人格塑造的理论基础

情感教育是指教育者有意识地以情感为内容或手段,培养学生积极情感体验、促进情感能力发展的教育活动。其核心特征在于体验性、浸润性和发展性,强调在真实或拟真的情境中唤醒学生的情感共鸣。人格塑造则指通过教育影响学生稳定的心理特征和行为倾向的形成过程,涵盖道德品质、社会适应性、自我意识及意志品质等维度。情感与人格密切关联,情感是人格形成的心理基础,积极的情感体验有助于健全人格的养成;人格则是情感发展的综合体现。人本主义教育理论强调教育应关注学生的情感需求,促进自我实现;情感教学心理学揭示了情感在认知活动中的驱动作用^[1]。语文课程标准明确提出工具性与人文性统一的要求,为情感教育在语文学科中的实施提供了理论依据和政策支撑。

2 小学语文教育中情感教育的现状分析

2.1 当前语文教学中情感教育的缺失表现

当前小学语文教学中情感教育缺失明显。一是教学目标单一,教师偏重字词、背诵和答题技巧,情感态度价值观目标虽写在教案中却难以落实。二是教学过程枯燥,以讲解和机械训练为主,缺少情感体验环节,学生被动学习,心灵难以被触动。三是评价方式片面,考试成绩成为唯一标准,学生在阅读中的情感共鸣和写作中

的真情流露得不到应有肯定。四是师生关系疏离,课堂以教师权威为主导,学生不敢表达真实感受,情感交流空间被压缩。这些问题使语文教学异化为技术训练,失去了滋养心灵、塑造人格的育人功能,学生虽掌握知识,却难以形成丰富的情感世界和健全人格。

2.2 教师情感教育意识不足的原因

教师情感教育意识不足的原因多样。师范教育中,教师培养偏重学科知识和教学技能,情感教育理论和方法教学薄弱,许多教师缺乏系统训练。在职培训中,情感教育也往往不被重视,教师发展更多聚焦成绩和竞赛。应试压力是重要因素,在升学与学校考核双重压力下,教师将精力投入可量化的知识教学,情感教育因效果不明显被边缘化。教师自身情感素养参差不齐,部分教师不善于识别和表达情感,难以在教学中自然传递情感信息^[2]。此外,学校管理缺乏对情感教育的制度性要求和评价机制,缺少外部激励。提升教师情感教育意识,需要从培养培训、学校管理、评价导向等多方面协同努力。

2.3 应试导向对情感教育的挤压

应试导向是情感教育面临的障碍。在“分数至上”的评价体系下,语文教学被窄化为字词默写、阅读答题套路和作文模板训练,情感体验和人格培养被当作“软指标”忽视。考试以客观题和标准答案为主,学生个性化的情感理解和多元价值判断难以呈现,教师自然转向应试技巧教学。课时分配也功利化,情感体验、讨论交流的时间被压缩,改为刷题训练。家长和社会对学校的评价主要看升学率和成绩,学校不敢在情感教育上投入过多精力。这种应试导向形成恶性循环:越重视分数,越忽视情感教育;越忽视情感教育,学生的内在动力和健全人格越难发展。突破困境需从改革评价体系入手,将情感发展和人格成长纳入教育质量的核心指标。

2.4 教材情感资源开发不充分的问题

语文教材蕴含丰富的情感教育资源,但开发利用率低。课文中的情感元素多停留在教师表层解读,如简单概括“表达了爱国之情”,缺乏引导学生深入体验的设计。人物形象的人格教育价值未被充分挖掘,学生记住名字和事迹,却难以获得人格力量的感染。单元主题的情感教育序列缺乏系统规划,情感教育呈现碎片化、随意化状态。教师处理教材方式也限制资源开发,为赶进度进行“快餐式”教学,学生来不及细细品味。课外阅读资源引入不足,优秀儿童文学、绘本等情感教育资源未能有效补充。深度开发教材情感资源,需要教师具备敏锐的情感教育意识和文本解读能力,能从字里行间发现情感线索,将其转化为学生的情感体验和人格养料。

3 小学语文教育中情感教育的实施路径

3.1 挖掘教材中的情感因素

挖掘教材中的情感因素是实施情感教育的基础工作。教师应以情感教育视角重新审视教材,从课文的字里行间发现情感线索,包括人物的情感变化、作者的抒情语言、场景的情感氛围等。可按情感类型进行分类整理,如亲情类(《慈母情深》《父爱之舟》)、友情类(《赠汪伦》《去年的树》)、爱国类(《为中华之崛起而读书》《少年中国说》)、自然类(《四季之美》《鸟的天堂》)等,形成情感教育资源库。对同一情感主题的课文进行整合教学,通过横向比较深化情感认知。挖掘人物形象的人格教育价值,引导学生从人物身上汲取善良、勇敢、诚实、担当等品质力量。关注课文的空白处和留白点,设计想象性补充练习,让学生在填补空白中投射自身情感。挖掘不是生硬贴标签,而是通过语言文字的品味自然引出情感,避免情感教育的概念化和说教化^[3]。

3.2 创设情感化教学情境

创设情感化教学情境是唤醒学生情感体验的有效手段。情境创设应紧扣课文情感基调,通过多种手段营造沉浸式学习氛围。音乐渲染是最常用的方法之一,根据课文情感选择适配的背景音乐,如学习《十里长街送总理》时配以肃穆低沉的乐曲,学习《春天来了》时配以轻快明朗的旋律,音乐能够绕过理性直接触动情感。画面导入也行之有效,展示与课文内容相关的美术作品或摄影作品,通过视觉冲击引发情感共鸣。角色扮演是深度体验的重要方式,学生扮演课文中的角色,在对话和行动中体会人物的内心世界,这种“设身处地”的体验远胜于教师的口头讲解。实物展示和场景布置也能增强情境的真实感,如学习《落花生》时带来真实的花生,学习《北京的春节》时布置春节元素。情境创设贵在自然贴切,过度渲染反而会适得其反。

3.3 优化课堂师生互动方式

课堂师生互动方式是情感教育实施的关键载体。教师应转变角色定位,从知识的权威传授者转变为情感的交流者和引导者,以平等、尊重的态度对待每一位学生。课堂提问应增加情感体验类问题,如“读到这一段时你有什么感受”“如果是你,你会怎么做”,鼓励学生表达真实情感而非标准答案。教师对学生的回答应给予情感回应,不仅仅判断对错,更要关注其中的情感成分,对勇敢表达不同感受的学生予以肯定。课堂评价应减少横向比较,增加纵向鼓励,关注学生在情感发展上的点滴进步。教师的情感表达也至关重要,通过语调、表情、肢体语言传递对课文情感的理解和投入,这种“以情动情”的方式能够感染学生。构建安全、接纳的课堂心理环境,允许学生表达负面情绪,不必担心被批评嘲笑。良好的师生互动使课堂成为情感流动的场域,情感教育得以自然发生。

4 情感教育促进小学生人格塑造的具体策略

4.1 通过阅读教学培养善良与同理心

阅读教学是培养善良品质和同理心的重要阵地。选择蕴含丰富情感和道德内涵的课文,引导学生走进人物的内心世界,体验人物的喜怒哀乐。在阅读《小珊迪》时,引导学生体会小珊迪在贫困中仍坚守诚实的可贵品质;学习《给予是快乐的》时,让学生换位思考“如果我被帮助会是什么感受”“如果我去帮助别人又会怎样”。通过设问引导学生进行角色置换:“假如你是课文中的主人公,你会怎么做?”这种移情体验能够帮助学生超越自我中心,理解他人的处境和感受。对比阅读不同人物面对同一情境的不同反应,深化对善良、宽容等品质的理解。课外阅读推荐情感类儿童文学作品,如《夏洛的网》《爱的教育》等,组织读书交流活动,分享阅读中的感动瞬间。教师应注意避免道德说教,而是让学生在阅读中自然感受、自主生成,善良的种子才能在心中生根发芽,同理心才能在日积月累中逐渐形成^[4]。

4.2 通过写作教学促进自我认知与表达

写作教学为学生提供了认识自我、表达自我的独特渠道。日记是培养学生自我反思能力的有效形式,教师鼓励学生记录每日的心情变化和生活感悟,不必拘泥于篇幅和格式,重在真实表达。定期在班内分享“心情日记”,学生感受到自己的情感被看见、被理解,自我价值感得到提升。命题作文应贴近学生生活实际,如“那一次,我真的……”“我最想对爸爸妈妈说”等,引导学生回忆真实经历,书写内心感受,避免空话套话。作文评改中,教师应珍视学生的真情实感,对不成熟但真诚

的表达给予保护性指导,而不是用“标准答案”强行修正。对于涉及负面情绪的表达,教师更应谨慎处理,既要肯定表达的勇气,又要适时提供情感支持。写作教学还应引导学生关注他人的故事,通过写“我身边的小榜样”“让我感动的一件事”,在书写中培养感恩、敬佩等积极情感。写作不仅是语言的训练,更是心灵的对话。

4.3 通过口语交际培养合作与尊重意识

口语交际教学是培养学生合作意识和尊重品质的重要途径。在口语交际活动中,倾听能力的培养是第一位的,教师应设计专项训练,如“复述他人观点”“概括同学发言要点”等,让学生学会耐心听取他人意见,不随意打断。表达训练强调得体和真诚,引导学生在不同场合使用恰当的语言和语气,学会用“我”句式表达感受而非指责他人。辩论和讨论活动能够培养学生的理性思维和包容态度,在“该不该……”“你支持哪种观点”等话题讨论中,要求学生先陈述理由再表达立场,对持不同观点的同学保持尊重。合作学习中的口语交际尤为重要,小组讨论时明确分工,每个人都有发言机会,每个人都有倾听义务。评价环节加入互评,让学生评价同伴的合作态度和表达质量,评语也应体现尊重。通过系统的口语交际训练,学生在语言交往中学会换位思考、尊重差异、合作共事,这些品质将内化为稳定的人格特征^[5]。

4.4 通过经典诵读塑造文化认同与道德品质

经典诵读是传承文化精神、塑造道德品质的有效方式。精选《三字经》《弟子规》《论语》等传统蒙学读物中的精华内容,不是全盘照搬,而是选取其中符合当代价值观的篇章,如“人不学,不知义”“己所不欲,勿施于人”等。诵读不是机械背诵,而是在诵读中品味经典的韵律美和思想美。教师应结合生活实际解读经典内涵,如学习“首孝悌,次见闻”时,引导学生讨论“在日常生活中怎样才是孝顺父母”,使经典与当下生活建立

联系。利用晨读时间开展每日经典诵读,形成制度化的文化熏陶。组织经典诵读展示活动,如“经典伴我成长”主题班会、“古诗文朗诵比赛”等,增强学生的参与感和成就感。将经典中的道德观念与课文学习相互印证,如学习《我不能失信》时联系“与朋友交,言而有信”,强化诚信意识。经典诵读不是复古,而是让学生在文化传承中获得精神滋养,形成文化认同和道德自觉。

结束语

小学语文教育中的情感教育与人格塑造,是落实立德树人根本任务的重要途径。语文教材蕴含丰富的情感资源和人格教育元素,阅读、写作、口语交际、经典诵读等教学活动各有独特的育人价值。实施情感教育需要教师转变观念,从挖掘教材情感因素、创设教学情境、优化师生互动等方面系统推进,将情感体验融入语文学习的全过程。情感教育与人格塑造的成效不是立竿见影的,而是潜移默化、日积月累的过程。唯有坚持语文性与教育性的统一,方能让学生在语言文字的学习中获得情感的滋养和人格的成长,成为情感丰富、人格健全的人。

参考文献

- [1]王莉.小学语文阅读教学中渗透情感教育的有效路径[J].语文世界,2026(6):43-44.
- [2]冯海英.情感教育在小学语文教学中的渗透策略[J].中小学班主任,2025(20):64-66.
- [3]朱梦涓.小学语文教学中情感教育的实施路径——以二年级下册《雷锋叔叔,你在哪里》为例[J].小学教学研究,2025(22):67-68,82.
- [4]刘宝平.情感教育融入小学语文教学的路径探究[J].课堂内外(初中版),2025(35):68-70.
- [5]贾玲玲.“情感教育”在小学语文教学中的应用探究[J].教育艺术,2024(3):63-64.