

小学语文教学中学生语感培养策略

黄春婵

广东省惠州市博罗县观音阁老彭小学 广东 惠州 516164

摘要:语感是学生语文核心素养的核心构成,是语言感知、理解与运用能力的综合体现,也是小学语文教学的隐性核心目标。当前小学语文课堂普遍存在重知识灌输、轻素养培育的问题,学生语感薄弱、语言运用僵化等现象突出。本文结合小学阶段学生的认知规律与语文教学特质,从教学认知、课堂路径、训练体系等维度,探究科学化、常态化的语感培养策略,旨在夯实学生语言根基,提升学生语文综合运用能力与文学审美素养。

关键词:小学语文;语感培养;课堂教学;语言素养;教学策略

引言:语文学习的本质是语言感知与运用能力的渐进生成过程,语感作为语言思维的底层支撑,直接决定学生阅读、表达、写作的综合水平。小学阶段是语言认知与语感塑造的黄金时期,此时形成的语言感知能力,会成为学生终身语文学习的基础。现阶段多数小学语文教学聚焦字词、句式、考点等显性知识,忽视语感这一隐性能力的培育,导致学生机械掌握知识却无法灵活运用。基于此,立足小学语文课堂教学场景,构建系统化的语感培养体系,是落实语文素养培育的关键所在。

1 小学语文教学中语感培养的核心价值

语感并非单纯的表层语言直觉,是学生在长期的语言接触、文本积累与实践运用过程中逐步形成的综合性心理认知能力,囊括语言感知、语义体悟、语境辨析、情感共情等多个核心维度,是小学语文核心素养落地落实的关键核心载体。在完整的小学语文教学体系中,语感培养拥有无可替代的育人价值。不同于字词识记、语法研习、句式记忆等偏向应试、可量化的显性教学内容,语感培育聚焦学生内在语言思维体系的重塑与构建,注重语言感知能力的长期熏陶与渐进养成,能够从根本上改善小学生普遍存在的“会识字、不会读书、读懂文本、不会表达”的学习弊病,有效弥补传统语文教学重知识识记、轻素养生成的教学短板。

从学生综合发展层面来看,良好的语感是提升学生语文学习能力的关键支撑。具备良好语感的学生,能够精准、快速地捕捉文本深层语义,深度体会文字蕴含的思想情感,敏锐感知文本独有的语言韵律与表达节奏,大幅提升文本阅读体悟的深度与精准度。与此同时,语感能够有效规范学生的语言输出逻辑,优化口头表达与书面写作质量,切实规避语言生硬、语序混乱、逻辑松散、情感空洞等常见问题,让学生的语言表达更加自然流畅、贴合语境。从教学发展层面而言,语感培养彻底

打破了传统应试化语文教学的固化局限,推动课堂教学从单一的“知识传授”模式转向多元的“能力培育”模式,高度贴合小学语文启蒙性、基础性的学科教学特质,持续滋养学生的语言思维,为学生后续高阶文本解读、文学审美塑造、个性化语言创作等综合语文能力的长远发展筑牢坚实根基^[1]。

2 小学语文教学中学生语感培养的现存问题

2.1 教学理念偏差,语感培育重视不足

当前小学语文教学中,多数教师的教学重心仍聚焦于应试目标,将字词默写、句式训练、习题练习作为课堂核心,片面追求显性教学成果,对语感这一隐性、长效的能力培育缺乏足够认知。部分教师将语感培养等同于简单的朗读背诵,未意识到语感是感知、理解、体悟、运用的综合能力,缺乏主动培育的教学意识。同时,小学阶段教学评价多以笔试成绩为核心,缺乏对学生语言感知、口语表达、文本体悟等语感相关能力的考核,间接导致语感培育在课堂教学中被边缘化,难以形成常态化教学环节。

2.2 教学模式固化,语感培育形式单一

在课堂实践中,语感培育的教学模式普遍较为固化,缺乏创新性与层次性。多数教师仅依靠集体朗读、自由诵读等单一形式开展语感训练,训练方式枯燥且缺乏针对性,无法适配不同学段学生的认知特点。低学段学生侧重字词感知与语言韵律认知,高学段学生侧重文本情感与语境体悟,但当前多数课堂采用统一化的训练模式,未结合学段差异设计分层训练内容。同时,课堂教学多以教师讲解为主,学生被动接受知识,缺乏自主品读、语言体悟、情境运用的机会,难以主动构建个人语言感知体系^[2]。

2.3 训练体系零散,缺乏系统性规划

语感培养是一个循序渐进、长期积累的过程,需要

完整的教学体系作为支撑,但现阶段小学语文语感训练普遍呈现零散化、碎片化的特点。教师多依托课文片段随机开展语感训练,未结合教材体系、教学目标、学生认知规律制定阶段性培育方案,各学段、各单元的语感训练缺乏衔接性。课堂训练多停留在浅层语言感知层面,未建立“感知—体悟—积累—运用”的完整训练链条,学生无法实现语感的层层递进式提升,导致语感培育效果微弱、难以固化。

2.4 语言实践匮乏,语感落地载体不足

语感的生成离不开真实的语言实践场景,只有在持续的语言运用中,学生才能不断优化语言感知能力。但当前小学语文课堂以静态听讲、机械练习为主,动态语言实践活动占比极低。课堂互动多为简单的问答式交流,缺乏小组品读、情境表达、创意写话、文本演绎等沉浸式语言实践活动。课后缺乏配套的语言积累与运用任务,学生脱离课堂后无持续的语言体悟场景,语感积累断层,难以实现从课堂感知到自主运用的转化,导致语感培育流于形式。

3 小学语文教学中学生语感培养策略

3.1 更新教学理念,确立语感培育核心地位

语感培育的落地,首要前提是扭转传统应试化教学理念,重构小学语文教学的核心目标,将语感培养融入课堂教学全流程。教师需深度厘清语文教学的本质逻辑,明确字词、语法、阅读等基础知识教学是载体,语感培育、语言思维发展、语文素养提升是最终目标,摒弃“重分数、轻能力”“重结果、轻过程”的教学思维。在教学设计环节,将语感培育目标与单元教学目标、课时教学目标深度融合,针对不同学段学生的认知特点,设定差异化的语感培育重点。

低学段学生以培养语言敏感度为核心,重点感知汉字韵律、字词搭配、简单句式的语言美感;中学段以培养文本体悟能力为核心,重点把握语句语义、段落逻辑、文本情感;高学段以培养语言运用与审美能力为核心,重点体悟语境差异、表达技巧、文本内涵。同时,教师需弱化机械刷题、死记硬背的教学模式,将课堂时间更多分配给学生自主品读、语言体悟、表达运用环节,让语感培育成为课堂教学的常态化、核心化内容,从根本上保障语感培育的教学地位^[3]。

3.2 深耕文本品读,夯实语感感知基础

教材文本是语感培育的核心载体,小学语文教材收录的课文兼具语言规范性、韵律美感与情感内涵,是学生感知语言、积累语感的优质素材。教师需立足文本本身,摒弃逐字逐句的碎片化讲解模式,引导学生深度品

读文本,在沉浸式阅读中建立直观的语言感知。首先,强化分层朗读训练,构建“初读感知—精读体悟—品读赏析”的朗读体系。初读阶段要求学生读准字音、读通语句,感知文本整体语言节奏;精读阶段引导学生结合语境体悟字词含义、句式特点,体会语句的情感色彩;品读阶段聚焦经典段落、优美语句,揣摩语言的韵律美、画面美与情感美。

其次,落实文本细品教学,引导学生关注语言细节。针对课文中的关键词、精妙句式、特殊表达,教师无需直接讲解答案,而是通过设问引导学生自主体悟,让学生在对比、揣摩中感知语言的差异性与精妙性。例如在写景文本教学中,引导学生品读动词、形容词的搭配效果,体会文字构建的画面感;在叙事文本教学中,引导学生通过人物语言、动作描写,感知文字传递的人物情绪与文本主旨。通过常态化的文本深耕,让学生在反复品读中积累语言经验,形成稳定的语言感知能力,夯实语感根基。

3.3 创设教学情境,激活学生语言直觉

小学阶段学生以具象思维为主,抽象的语言知识难以被学生理解吸收,生动的教学情境能够将抽象的语言转化为具象的感知体验,有效激活学生的语言直觉,助力语感生成。教师可结合课文内容,依托多媒体教具、生活素材、课堂演绎等方式,搭建沉浸式语言情境,让学生在情境中感知语言、理解语言、运用语言。一方面,构建视听情境,借助图片、音频、短视频等素材,还原文本场景,匹配文本的语言氛围与情感基调。在古诗词、写景散文教学中,通过意境还原,让学生直观感受文字对应的画面与情感,感知古典语言与书面语言的独特美感。

另一方面,开展课堂情境演绎,针对叙事性、对话类文本,组织学生进行角色扮演、课文演绎,让学生在模仿人物语气、神态、语言的过程中,体悟语言的语境适配性与情感张力。同时,可结合生活实际创设生活化语言情境,将课本语言与学生的日常场景相结合,引导学生用课文句式、优美语句描述生活场景、表达自身感受。情境化教学能够打破文本与生活的壁垒,让学生跳出机械的文本解读,在沉浸式体验中激活语言直觉,让语感培育更具生动性与实效性^[4]。

3.4 丰富语言实践,实现语感内化迁移

语感的培育不能局限于课堂感知,必须依托丰富的语言实践活动,实现从外在感知到内在内化、从被动接受到主动运用的转化。教师需构建多元化的课堂与课后语言实践体系,为学生提供充足的语言运用场景,让学生在实践中打磨语感、提升语言能力。课堂层面,可常

态化开展句式仿写、语句扩写、段落改写、内容补写等微写作训练,针对课文中的经典句式、优美段落,引导学生结合自身积累进行创意化运用,在模仿与创新中掌握语言搭配规律与表达技巧。

同时,开设课堂口语表达活动,通过故事复述、文本赏析、主题发言、小组讨论等形式,鼓励学生大胆表达自身对文本的理解与感悟,在口头表达中梳理语言逻辑、优化语言表达、强化语感运用。课后层面,搭建长效语言积累与实践平台,引导学生坚持课外阅读、摘抄优美语句、撰写阅读随笔,在广泛阅读中积累优质语言素材,丰富语言感知体系。此外,可开展班级朗诵比赛、读书分享会、创意写作等特色活动,让学生在多元化的语言实践中反复锤炼语感,实现语感的持续深化与灵活迁移,彻底解决学生语言运用僵化的问题。

3.5 落实分层教学,构建长效培育体系

学生的语言基础、认知能力存在显著的个体差异,统一化的语感训练模式无法适配全体学生的发展需求,分层教学是提升语感培育整体质量的关键。教师需结合学生的语文基础、阅读能力、表达水平,将学生划分为不同层次,制定差异化的训练目标、训练内容与训练任务,构建循序渐进、层层递进的长效语感培育体系。针对语言基础薄弱的学生,重点开展字词认读、语句朗读、简单句式积累等基础训练,帮助其建立基本的语言感知能力,夯实语感基础;针对中等水平学生,重点开展文本精读、语句赏析、句式仿写等训练,提升其语言体悟与初步运用能力;针对能力较强的学生,重点开展文本审美、创意表达、文学赏析等高阶训练,挖掘其语言潜力。

同时,结合小学学段梯度特点,完善整体培育体系。低年级侧重语言韵律、字词感知、简单表达的训练,培

养学生的语言兴趣与敏感度;中年级侧重段落理解、情感体悟、语句运用的训练,提升学生的文本解读能力;高年级侧重文本逻辑、语言审美、综合表达的训练,完善学生的语言思维体系。此外,建立常态化的语感反馈机制,通过课堂观察、作业点评、口语测评、作品分析等方式,掌握学生语感发展情况,及时调整训练内容与方式,让语感培育更具针对性、系统性与长效性,保障全体学生的语感稳步提升^[5]。

结束语:语感培育是小学语文素养教学的核心抓手,是助力学生语言能力长效发展的根本路径。当前小学语文语感教学仍存在理念滞后、模式固化、体系零散、实践不足等诸多问题。教学实践中,需立足学生认知规律,以文本为载体、情境为依托、实践为核心、分层为保障,构建全方位、系统化的语感培育体系,持续优化课堂教学模式,丰富语言实践场景,让学生在持续感知、积累、运用中沉淀语感,真正实现以语感赋能语文能力,助力学生语文核心素养的全面提升。

参考文献

- [1]胡磊.小学语文教学中学生思维能力的培养策略研究[J].新课程研究,2026(3):123-125.
- [2]赵晶晶.问思相济,任务启智——小学语文阅读任务群教学中学生批判性思维能力的培养策略[J].今古传奇(少年文学),2026(3):76-78.
- [3]严冰冰.小学语文教学中学生阅读理解能力的培养策略[J].基础教育论坛,2026(2):31-33.
- [4]刘迪.小学语文写作教学中学生创新思维能力的培养策略[J].中国科技期刊数据库科研,2026(2):081-084.
- [5]王玉忠.小学数学教学中学生自我调节能力的培养策略[J].数学学习与研究,2026(9):86-89.