

高职语文教学中融入优秀传统文化的策略分析

姜光辉

西宁城市职业技术学院 青海 西宁 810000

摘要:为有效提升高职语文的人文育人质量,推动优秀传统文化深度渗透职业教育教学,本文将高职语文课程作为研究主体,系统探析传统文化融入课堂的实际育人价值,梳理教学理念、课程内容、教学方法、考核体系四个方面的现存弊端,明确教学融合需要遵循的四项基本原则,同时从更新教学理念、拓展教学内容、创新教学模式、健全考核机制的角度提出对应实施对策,能够有效推进传统文化的常态化传承,持续提升高职学生的综合人文素养与职业能力。

关键词:高职语文;优秀传统文化;教学融合;策略分析

引言:中华优秀传统文化可以为高职院校人文育人工作提供重要教学资源,高职语文课程开展传统文化渗透教学,能够有效优化职业教育育人体系,也是落实素养教育的重要方式;现阶段高职语文和传统文化的融合教学还存在不少短板,整体教学模式难以适配新时代高职人才的培育标准,本文结合高职教育的实际教学情况,探究二者深度融合的有效路径,为高职语文教学质量提升、文化育人常态化推进提供理论参考。

1 高职语文教学融入优秀传统文化的价值意蕴

高职院校将中华优秀传统文化融入语文教学,具备多重教育价值,传统文化的思想内涵适配职业德育工作需求,能够助力院校落实立德树人的根本教育任务,以文化浸润的方式培育学生的职业素养与道德品格,该教学模式也可以改善当前高职语文教学功利化的问题,弥补课程人文属性缺失、教学内容单一的不足,丰富课程教学内涵,推动语文课程改革与高质量发展,同时能够弥补高职学生人文基础薄弱、价值认知偏差的短板,提升学生审美能力与综合人文素养,培育学生的文化自信与家国情怀,此外依托高职语文通识课程的普及优势,还能引导青年学生深度认知传统文化,助力中华优秀传统文化的传承与创新,稳固文化传承的青年根基。

2 高职语文教学融入优秀传统文化的现存问题

2.1 教学理念存在认知偏差

现阶段不少高职院校的教育观念存在固化问题,学校更加重视学生专业技能培养,对人文教育的关注度相对不足,语文课程在教学体系中多被视作基础性辅助课程,其文化育人的核心价值难以得到发挥,学校也并不重视课程的传统文化渗透工作。部分语文教师对传统

文化与语文教学融合的认知较为片面,相关教学思维缺乏系统性,且教师普遍存在功利化教学心态,主动融入传统文化教学的积极性不足^[1]。学生受就业发展导向影响,更加专注专业技能学习,对传统文化学习缺乏主观意愿,校园难以形成良好的文化学习氛围,整体阻碍了二者的深度融合发展。

2.2 课程内容融合深度不足

高职语文教学对传统文化的整体融合程度偏低,教学过程普遍存在形式化、碎片化与表层化的问题;现行语文教材对传统文化内容的整合力度较为薄弱,文化知识点排布较为零散,缺少系统化的模块编排,内容覆盖维度相对狭窄,难以构建完整的文化教学体系;教师开展教学工作时,大多只完成基础的文本解读与字词讲解,不会深入挖掘文本承载的文化内涵与现实价值,文化教学仅停留在知识表层;当前教学内容大多沿用普通高校的教学框架,没有结合高职教育的职业属性,也未对接岗位素养培育需求,和高职人才培养目标存在脱节问题,大幅弱化了传统文化的育人实效。

2.3 教学方法模式较为单一

固化单一的教学手段,会直接限制优秀传统文化在高职语文教学中的融入成效,现阶段多数语文课堂依旧采用传统的灌输式授课方式,整体教学流程以教师讲授、知识背诵和习题练习为主,课堂互动与实践体验较为匮乏,学生的课堂主体作用难以发挥,学习主动性也得不到有效调动^[2]。传统文化的内容偏向精神层面,本身存在一定的抽象性,单一的理论讲解很难让学生吃透文化核心内涵。多数教师的教学思路较为保守,未能合理运用多元教学手段与信息化教学资源,且教学活动只

局限于固定课堂课时,缺少课外拓展与实践延伸设计,学生的文化学习整体较为零散,无法建立完整的知识体系,致使文化育人的实际作用难以发挥。

2.4 评价考核体系不够完善

完整的教学评价体系能够有效约束和推进课堂教学开展,现阶段高职语文的考核评价机制仍存在较多漏洞,并不能适配传统文化融入课堂的教学发展需求;院校的考核内容大多偏向基础语言知识与应试能力,很少针对学生的传统文化认知与实践素养设置考核内容,整体考核范围较为局限,考核形式也仅依靠期末闭卷测试,过于重视最终成绩,忽略了学生日常的学习过程与文化积累;学校没有制定专属的传统文化教学评价标准,也未将相关教学成果纳入教师考核,使得教师的教学积极性不足,教学开展缺乏规范性,很难形成完整的教学育人闭环。

3 高职语文教学融入优秀传统文化的融合原则

3.1 立德树人导向性原则

立德树人是高职教育开展各项教学工作的根本宗旨,也是优秀传统文化融入语文课堂需要遵循的核心导向,高职语文的传统文化融合工作都需要围绕整体育人目标推进,需要摒弃只侧重知识叠加的形式化融入方式,重点落实学生价值引导、素养提升与品格塑造的培育工作;教师在筛选教学内容、设计教学方法以及组织课堂活动的过程中,需要主动挖掘符合新时代德育标准、职业素养培育要求以及学生成长规律的传统文化内容,依靠文化浸润的方式培育学生的家国情怀、道德品质与职业素养^[3]。教学全过程都需要坚守以德树人、以文化人的基本理念,杜绝脱离育人核心的无效教学模式,让传统文化的课堂融入可以切实服务于学生的全方位发展,稳步落实高职院校的整体育人职责与教育使命。

3.2 贴合职教适配性原则

高职教育的办学定位和普通高等教育存在一定区别,院校主要以培育优质技术技能型人才为核心目标,整体教学具备较强的职业属性、实践属性与应用属性,传统文化和高职语文教学的融合工作,不能直接套用普通高校的教学模式,教学开展需要贴合职业教育的适配性原则,结合高职人才培养标准、学生学习特征以及行业岗位实际需求推进教学融合工作;教师在筛选教学内容时,可以重点挖掘适配岗位发展的传统精神内涵,适当精简脱离职业实际的纯理论文化内容,在教学模式的选用上,需要契合高职学生偏重实践学习的特点,简化

晦涩难懂的理论讲解内容,强化传统文化知识和职业实践的结合力度,让传统文化教学能够适配职业教育的整体育人体系,助力学生的文化素养与职业能力得到同步提升。

3.3 古今结合创新性原则

中华优秀传统文化具备一定的传承属性与时代属性,高职语文课堂融入传统文化的教学过程,不能单一遵循传统教学思路,需要遵循古今融合与守正创新的基本准则;教师在教学中需要保留传统文化的核心内容,延续经典文化思想、人文精神与道德准则,守住传统文化的根本内涵,同时也要结合当下社会发展趋势与职业发展需求,对传统文化内容进行全新的解读与转化,挖掘其在当代社会与行业岗位中的实用价值;教学过程需要摒弃陈旧且晦涩的解读方式,结合新时代价值理念与职业标准优化整体教学内容,让传统文化内容适配当代学生的认知习惯,契合现代职业发展的基本要求,以此实现传统文化的动态传承,进一步提升整体文化育人的创新效果。

3.4 循序渐进系统性原则

优秀传统文化融入高职语文的教学工作属于长期性的系统育人工程,并不依靠短期的课堂内容增补就能完成,因此教学开展需要遵循循序渐进与系统统筹的基本原则;学校与教师需要围绕整体育人目标,搭建覆盖学生整个高职学习阶段的完整教学体系,合理规划不同学期与教学单元的文化教学内容,按照由浅入深、层层递进的节奏推进教学工作,教学环节能够依次落实文化知识积累、文化内涵感悟、文化品格践行的培育流程;相关主体需要统一规划课堂授课、课后拓展、考核评价等各个教学环节,规避碎片化、随意化的教学融入方式,能够有效保障传统文化教学的规范性与连续性,进而稳步提升学生的整体传统文化素养。

4 高职语文教学中融入优秀传统文化的实施策略

4.1 更新教学理念树立文化育人意识

高职院校推进传统文化与语文教学的融合发展,首先需要引导教师更新固有教学理念,树立常态化的文化育人意识,学校可以通过开展教研交流与专项学习活动,帮助教师转变重工具、轻人文的教学思维,纠正功利化的教学心态,让教师主动将文化传承与素养培育融入备课、授课等全部教学环节^[4]。院校需要结合职业教育的基本特征,重新规划语文课程的育人目标,兼顾学生文化知识积累、人文素养提升与职业品格塑造,实现三维教学目标的协同统一;学校还要打破单一课堂育人

的局限,推行全员全程的育人模式,统一语文教研教学标准,依据学生不同学习阶段分层设计教学内容,结合校园文化建设完善全方位的文化育人体系,稳步落实文化育人各项工作。

4.2 深挖教材资源拓展文化教学内容

教师可依托高职语文教材开展教学内容拓展工作,教师需要深度梳理教材各类文本包含的传统文化元素,脱离单一的基础语言知识教学模式,充分挖掘文本承载的传统思想、人文精神与价值内核,最大化发挥教材的文化育人作用;教师需要结合职业教育的办学属性与岗位培养标准,针对教材文化内容适配性不足的问题,补充贴合不同专业需求的传统职业文化与职业品德内容,筛选适配学生认知水平的文化内容,搭建适配职教学情的教学内容框架;教学工作还需要突破教材内容的局限,整合各类课外传统文化素材与新时代文化传承案例,丰富课堂教学维度,构建多元化的教学内容体系,能够有效拓宽学生的文化视野,提升传统文化教学的整体实效性。

4.3 创新教学方法优化文化融入模式

教师可以通过创新多元教学方法,优化传统文化在高职语文课堂的融入模式,教师可运用情境教学法打造沉浸式课堂,借助多种教学手段创设对应文化场景,改善传统文化内容抽象难懂的教学痛点,不断加深学生对传统文化的感知能力与情感认同;教师也可以结合高职学生侧重实践学习的特点,采用任务驱动的教学模式,设置各类探究性学习任务,引导学生开展自主查阅与小组研讨,推动学生主动挖掘传统文化的核心内涵与时代价值,深化自身的文化体悟^[5]。同时教师能够依托新媒体与信息化技术,丰富课堂教学形式,将抽象的文化内容具象化,依托线上平台拓展课后学习渠道,延伸教学范围,丰富教学维度,切实提升传统文化教学的趣味性与实际教学成效。

4.4 完善考核体系构建长效育人机制

高职院校想要搭建稳定的文化育人长效机制,就需要不断优化语文课程的考核评价体系,学校应当转变

单一的期末应试考核模式,加重过程性考核的整体占比,将学生课堂表现、日常文化积累、自主探究成果等学习过程纳入综合考核范围,重点考察学生的传统文化素养提升情况;院校需要搭建多维度的综合评价体系,从知识储备、素养能力、价值认同等多个层面开展评价工作,结合师生互评、小组互评等多元评价主体,融合定性定量的评价方式,保障考核结果的全面性与客观性;学校还要建立常态化的教师培养与考核机制,将文化教学能力和育人成效纳入教师考评体系,定期组织教师参与教研培训与学习交流,持续提升教师的文化教学水平,为传统文化融入语文教学提供长效的师资保障。

结束语

综上所述,优秀传统文化和高职语文教学的深度融合,是职业教育育人工作的重要组成部分,教学主体严格遵循各项融合原则,落实对应的教学优化措施,能够有效改善现阶段语文教学存在的各类问题;院校持续推进二者的融合教学工作,可以不断完善高职语文的课程架构,强化文化育人的实际成效,全面提升学生的综合人文素养,也可以推动中华优秀传统文化在青年群体中实现常态化传承与稳定发展。

参考文献

- [1] 胡婷婷. 中华优秀传统文化融入高职语文教学的优化策略[J]. 江苏经贸职业技术学院学报,2025(3):77-80.
- [2] 高春燕,武子钰,谢赛楠. 中华优秀传统文化融入语文学科教学的策略探析[J]. 佳木斯大学社会科学学报,2025,43(12):152-155+160.
- [3] 王延军. 在高职院校语文教学中融入中华优秀传统文化的策略[J]. 中文科技期刊数据库(文摘版)教育,2025(3):139-142.
- [4] 周萍,黄仕颖. 中华优秀传统文化融入高职语文课程教学的策略研究[J]. 广东职业技术教育与研究,2025(9):93-95+159.
- [5] 安彦姣,樊尚婧. 中华优秀传统文化融入高职院校大学语文教学的路径探究[J]. 山西财政税务专科学校学报,2025,27(2):76-80.