

新形势下的建筑设计与城市规划探析

汪 润

襄阳市建筑科学设计研究院 湖北 襄阳 441000

摘要：现如今，随着我国经济的不断发展，当前城市化进程异常迅速，因此，我国城市规划以及建设都需要符合当前形势的需要。只有牢记自己的使命，立足于自身的特色，并且能够促进我国城市化建设才是当前建设的主要目的。所以，在当前新形势下，建筑设计以及城市规划更应该被仔细地研究分析，这样才能满足当前以及未来城市化的需求。

关键词：建筑设计；城市规划；设计思路

引言：在新的发展形势下，城市规划和建筑设计与人们日常生活的联系越来越紧密。随着国家的不断发展，人民的物质生活和精神生活，环境、交通和公共资源得到极大改善。对建筑安全、舒适、美观的要求有着更高的追求和标准。宏观层面的城市规划与微观层面的建筑设计如何相辅相成、紧密相连，实现以人为本、科学发展的设计目标，值得探讨。

1 建筑设计与城市规划的概念

1.1 建筑设计

建筑设计主要是指以城市规划为基础，按照相应的建设标准与施工技术条件提出各方面设想，重视室内空间的运用以及经济、美观程度，同时按照相应的功能组合建筑物的空间结构。同时，建筑风格也应该与当地的文化相符，在实施城市建筑设计时需要结合该地区城市中蕴含的人文精神与历史文化，从而规划出具有创新性的城市蓝图，并按照建筑物的详细规模确定建筑物的空间布局 and 规格尺寸，还应该在建筑修建时重视材料的选择，质量更优秀的建筑材料可以延长建筑物的使用期限^[1]。建筑师在设计城市的建筑方案时，不得只关注自身向往的新鲜感与独特性，而是要与建筑物所在的地理条件相结合，了解当地文化特色并将其融入建筑设计中，形成崭新的城市名片。

1.2 城市规划的概念介绍

城市规划具体是指，依据城市建设规模、人口基数、长期发展趋势等城市基本情况，解析其中隐藏的不足之处，创建具有针对性与可执行性的改善举措，充分结合并运用到城市的整体运作筹划中。合理的规划方式可以全面提升一座城市的整体实力，更能彰显出城市独有的文化特征。为了更好地展现城市规划对城市长期运作的核心价值，需要从全局的发展角度进行解析，将城市独有的历史文化进行充分结合，从而实现了对城市合理

且有内涵的规划^[2]。

2 城市规划与建筑设计之间的关系

2.1 建筑设计为城市规划提供了充足的理论数据支持

城市规划是一个统筹工作，其是由不同单一建筑共同组合而成的，而建筑设计则是对单一建筑进行完善和优化，只有保证建筑设计的可行性，才能确保城市规划方案的落实，从而完善城市建设发展水平，推动城市的快速前行。

2.2 城市规划对建筑设计起到一定的约束作用

建筑物设计的形态是多种多样的，尤其是在现今发展下，独特的建筑设计成为城市发展的重要标志，但是不管建筑物形态如何变化，其中心思想要符合城市规划的整体方针，实现城市区域之间的有效衔接，这样才能更好的加强城市整体性、统一性^[3]。

2.3 城市规划与建筑设计之间是相辅相成、相互促进的

建筑设计不能只考虑单一的建筑物设计，如果设计与城市整体的规划风格差异太大，会使得建筑物与城市格格不入，因此，建筑设计需要参考城市的规划情况和城市环境。而建筑楼群作为城市规划的重要组成部分，又是城市规划设计不可忽视的关键要素，建筑物的数量和规模影响着城市整体的空间结构及城市的交通、绿化，因此，城市规划需要融合建筑设计，只有将两者有效衔接，才能有效保证城市规划与建筑物之间的和谐、统一。

3 新形势下的建筑设计与城市规划存在的主要问题

3.1 公众参与积极性不高

城市的发展和城市中的每一个居民都密切相关，因此城市居民的意见对于城市的规划工作而言有着重要的意义。但是，从目前的居民公众参与的角度进行分析，居民因为缺乏有效的组织，也没有对于自身的发言权等

提升重视的程度,也就导致了城市的规划与发展成为了政府决策的一言堂,真正对于城市规划的参与程度很低^[4]。城市建设的话语权被集中在了少数决策者的手中,居民不能更为有效的提出相应的意见,也不能在监控中发挥更好地作用,导致了城市规划的方向与居民的需求不符。

3.2 城市建设缺乏合理规划的手段

现如今,许多城市在发展与建设当中尽管已经考虑城市最终扩张的需求,但是,当前我国城市人口的数量依旧超出很多城市建设之初所预留的发展空间。因此,在当前的城市建设过程中,很多城市的发展受到地域的限制,导致城市在发展的过程中进程缓慢。并且在城市的建设过程中往往存在乱审批,以及因为利益而对城市规划钻空子等一系列的问题,严重影响城市的发展^[1]。

3.3 历史街区与文物古迹保护力度不够

对于某些古老的城市来讲,其中的古老建筑物种类与数量十分多,一些有名的建筑早已成为该城市的形象标志。而这些建筑在历史上有着极为悠久的渊源,通常情况下每一个建筑背后都记载着这个古老城市老一辈人的美好回忆与旧时代的发展轨迹,因此很多城市中都有一些老街区或者一些历史遗迹。但是,随着现代社会的发展,一些古老城市的开发商看中了这些古老建筑背后的经济效益与旅游价值,对这些建筑大行开发、充分改造,导致许多城市的建筑早已没有了原本的古老意蕴,有的只是极为丰盛的商品化气息,来这里的人们往往无法感受到其中的古老韵味^[2]。主要原因在于,这些城市对于历史街区与文物古迹的保护力度远远不够,导致历史文化底蕴逐渐消亡、淹没在历史的长河里。这对于我们人类精神文明建设来讲,无疑是一笔极为惨重的损失。

4 完善新形势下的建筑设计与城市规划的措施

4.1 深入探析城市发展规律,为城市设计提供参考

建筑物数量在近些年来随着城市规划工作的不断深入正在不断增长,这样一来就给城市规划工作带来了不少的难度。因此,为了能够确保这些新型建筑物在不断增长之中与城市原本面貌有着一定的协调性,地方政府要能够充分结合该城市在历史中的定位与发展规律,并且吸取相关专家的意见来预测该城市在未来中的发展动向,对于城市的未来发展潜力有着充分的认识,再开展城市建设规划工作^[3]。例如河南洛阳来说,洛阳属于古代有名的都城之一,洛阳政府在城市的总体规划工作中充分结合该城市的中原城市特点与丰富的历史文化气息,不断加强其中的历史文化遗产保护,为传递我国华夏文明提供了十分积极的作用,使得洛阳在近年来的建设之中逐渐成为一个国家历史文化名城。

4.2 基于城市规划的建筑设计

建筑物的功能与建筑物的布局设计和选址密切相关,其功能的延伸需要建筑设计的参与和引导。在建筑设计实施中考虑建筑方案的前提下,还应通过运用科学合理的设计技术,科学调度建筑设计资源,实现建筑功能的协调与整合,完善建筑的总体布局设计。在建筑设计与规划的互动中,建筑的功能性能逐渐延伸。目前,人们高度重视节能减排和环境保护。绿色建筑是建筑设计规划的代表产品,受到社会各界人士的好评。设计师设计的平面图清楚地定义了建筑物的方向。但是,建筑设计必须考虑到建筑物的具体情况,对照明、能源系统等进行详细设计,才能在建筑物的功能和外观方面取得良好的效果^[4]。

4.3 实现与周边自然环境的科学协调

在建筑设计与城市规划的协同运作阶段,为了更好地保障协同运作品质,也需要进一步增进建筑物与周边自然环境的规范协调,从而实现城市与自然的有机结合。在开展建筑规划阶段,设计人员需要在建筑功能契合大众需求的基础上管控对周边环境的影响与破坏,同时融合环境效果开展有针对性的色彩调配,以推动建筑与环境的有机结合^[1]。倘若想全面实现建筑物与周边环境的切实融合,可借助运用绿色材料与相关技术来展现建筑物的个性化特点,从而彰显城市的人文情怀,提高居住环境的整体适宜性。例如,浙江省的乌镇便是将建筑设计与自然融合的代表性建筑,其全面彰显了杭州地区的独特人文魅力。

4.4 在城市规划中充分利用建筑设计的优势

城市规划与建筑设计之间存在着既独立又紧密的关系。随着社会经济的发展,先进技术和经验的引进,使得我国在建筑设计方面取得了突出成效,不管是在空间、功能搭配上,还是在设备选用上都有着明显优势,推动了建筑设计向着更加友善的方向发展。城市规划设计从宏观方面入手,结合建筑的优势,并根据不同城市的差异情况、历史积淀、文化特色展开规划,传承城市历史、文化的同时,又具有现代化城市的优点,进而为城市风貌加分^[2]。

4.5 重视规划设计的现实性需求

尽管城市规划的重要指导性意义是不言而喻的,但是也不意味着城市规划是建筑设计的核心,城市规划仅仅是在空间上对于城市结构的一种划分工作,而建筑设计工作则更加贴近了人们生活和工作的需要,两者的关系属于相互交融的。因此,城市规划人员也需要提升对于建筑设计工作的影响程度进行分析,也对于建筑物的

主体功能进行控制，将建筑物的功能与整体的城市设计和规划的工作紧紧融合在一起，避免了城市规划工作与实际的生活脱节^[3]。对于建筑设计人员而言进行个性化与统一化的设计工作，将人们的实际生活情况充分满足，也需要满足好人们日益增长的精神需要和外部环境的协调需要，从而对于不能功能的城市设计、建筑物设计进行协调，从而提升城市建筑的层次感。

结语

建筑设计是提升建筑空间使用性、经济性和美观性的关键手段，而城市规划则是以生态、可持续发展观点延续城市的历史，展望城市的未来。鉴于城市规划以及建筑设计对于城市发展的重要性，应对两者的差异和联系进行

有效的掌握，以促进两者的有机融合，实现建筑设计与城市规划的和谐统一，最终为城市发展贡献力量。

参考文献

- [1]朱益萍.试论新形势下的建筑设计与城市规划[J].建材与装饰.2018(06)
- [2]丘余伟.浅谈新形势下的建筑设计与城市规划[J].居舍, 2019(23): 75.
- [3]朱益萍.试论新形势下的建筑设计与城市规划[J].建材与装饰, 2018(6): 142.
- [4]苗晓霞.探讨城市规划设计与建筑设计的关系[J].现代国企研究, 2018(12): 111.