

论“读写结合”在高中语文教学中的应用

马建华 智 刚

邯郸市荀子中学 河北 邯郸 056001

摘要: 高中语文教学是培养学生语言素养和文学鉴赏能力的重要环节。其中,“读”与“写”是密不可分的两个部分,二者相互促进,相互影响。近年来,随着新课程改革的不断深入,“读写结合”的教学模式逐渐受到广泛关注。本文旨在探讨“读写结合”在高中语文教学中的应用,以期为提高高中生的阅读和写作能力提供一些参考。

关键词: 读写结合; 高中语文教学; 应用

引言

高中语文是高中阶段的重要学科之一,旨在培养学生的阅读理解能力、写作能力和口语表达能力。然而,传统的高中语文教学往往将阅读和写作分开进行,导致学生难以将所学知识运用到实际中。为了解决这一问题,“读写结合”的教学方法逐渐受到重视。该方法通过将阅读和写作相结合,旨在提高学生的阅读理解能力和写作水平。

1 “读写结合”教学方法的理论基础

1.1 心理学基础

在心理学领域,记忆和思维的理论对于理解“读写结合”教学方法具有重要意义,这两种心理过程对于学生的阅读和写作能力发展有着深远影响。首先,记忆是学习的基础。它是一个复杂的心理过程,涉及到信息的编码、存储和提取。在阅读过程中,学生需要将文本中的信息编码并存储在大脑中,以便后续的写作过程可以顺利提取并使用这些信息。而写作过程则是将信息从记忆中提取出来,进行加工和表达。因此,记忆的品质直接影响着学生的阅读和写作能力。其次,思维在阅读和写作过程中起着关键作用。思维是对客观事物的一般属性和内在联系的反映,它具有间接性和概括性的特点。在阅读过程中,学生需要通过文本的表面信息,深入理解作者的意图和文本的深层含义。这个过程需要学生运用思维能力对信息进行加工、分析和推理。而在写作过程中,学生需要运用思维能力来构思文章的结构、表达观点和组织材料。因此,思维的发展对于提高学生的阅读和写作能力至关重要。最后,记忆和思维之间存在着密切的联系。根据心理学理论,记忆是思维的基础,而思维又反过来影响记忆的效果。在“读写结合”教学方法中,记忆和思维的相互作用表现为:通过阅读输入的信息被编码并存储在大脑中,然后这些信息在写作过程中被提取出来,经过加工和处理,最终形成文字表达。

同时,写作过程中的反馈也可以促进阅读的深化和记忆的巩固。

1.2 语言学基础

语言学是研究语言的本质、结构、发展和应用的科学。在语言学领域,语言习得和语言交际的理论对于“读写结合”教学方法具有重要的指导意义。一方面,语言习得理论关注的是个体如何学习和掌握语言。根据语言习得理论,语言学习是通过在自然语境中不断接触、使用和理解语言而逐渐形成的^[1]。在这个过程中,阅读和写作是两个非常重要的环节。通过阅读,学习者可以接触到大量的语言材料,积累词汇和语法知识,培养语感;通过写作,学习者可以实际运用所学的语言知识,提高语言表达能力。因此,“读写结合”教学方法正是基于语言习得理论,通过将阅读和写作相结合,为学生提供更多的语言实践机会,促进他们的语言习得。另一方面,语言交际理论关注的是语言的实际运用。该理论认为,语言不仅是一种符号系统,还是人们用来进行社会交往和信息传递的工具。在真实的语境中,语言的运用涉及到语境、语义和语用等多个方面。阅读和写作是两种重要的语言交际方式。阅读是接收和理解语言信息的过程,写作则是发出和传递语言信息的过程。所以,“读写结合”教学方法将阅读和写作看作是语言交际的两个方面,通过培养学生的阅读和写作能力,提高他们的语言交际能力。最后,语言习得与语言交际之间存在着密切的联系。根据语言学理论,语言的习得是为了能够更好地进行交际。阅读和写作作为语言的输入和输出过程,对于促进学生的语言习得和提升他们的语言交际能力具有重要作用。通过“读写结合”教学方法,学生可以在真实的语境中运用所学的语言知识进行有效的信息传递和交流,从而更好地实现语言的交际功能。

1.3 教育学基础

全面发展理论强调学生在知识、技能和素质等方面的综合发展。在传统的教育中,往往只注重知识的传授和考试成绩的追求,而忽略了学生其他方面的发展。而全面发展理论则强调学生在德、智、体、美等多方面的协同发展,以培养全面而合格的人才。在“读写结合”教学方法中,阅读和写作不仅是语言技能的培养,还涉及到思维、情感、审美等多方面的发展。通过读写结合,可以促进学生的全面发展,提高他们的综合素质。此外,有效教学理论关注的是教学的有效性,即如何以最少的投入获得最大的收益。在传统的教学中,往往存在教学效率低下、教学资源浪费等问题。而有效教学理论则强调教学的目标明确、方法得当、效果可测等多方面,以提高教学的有效性。在“读写结合”教学方法中,教师通过精心选择阅读材料、合理安排写作任务,可以有效地提高学生的学习效果。同时,通过及时的反馈和指导,教师可以帮助学生发现问题、改进不足,以进一步提高教学的有效性。最后,全面发展与有效教学之间存在着密切的联系。全面发展理论强调学生在多个方面的协同发展,而有效教学理论则关注的是如何提高教学的有效性。在“读写结合”教学方法中,全面发展与有效教学相互促进、相得益彰。通过读写结合,可以促进学生的全面发展,提高他们的综合素质;同时,有效的教学方法和策略也可以帮助学生更好地掌握知识和技能,提高他们的学习效果。

2 “读写结合”在高中语文教学中的应用

2.1 精读与写作的结合

精读是指对经典篇目的深入阅读和理解,而写作则是学生表达思想和情感、锻炼语言能力的重要途径。将精读与写作相结合,可以通过对经典篇目的深入分析,提高学生的阅读理解能力,同时也可以通过写作训练,让学生将所学知识转化为自己的思考和表达。其中,在经典篇目的精读过程中,教师可以引导学生对文章进行深入的分析和解读,让学生理解作者的写作技巧、表达方式以及文章中的深层含义^[2]。通过对经典篇目的结构分析、语言特点、修辞手法等方面的讲解,学生可以更好地理解文章的精髓和价值。而在写作训练方面,教师可以安排与经典篇目相关的写作题目,让学生根据自己对经典篇目的理解和感悟进行写作。写作形式可以包括读后感、评论、改写等,让学生通过不同的形式锻炼自己的语言能力和写作技巧。同时,教师也可以通过学生的作品了解学生对经典篇目的理解和掌握程度,从而更好地指导他们的阅读和写作。另外,在文学作品的精读过程中,教师可以引导学生对作品进行深入的分析和解

读,让学生理解作者的创作意图、人物塑造和情节安排等方面的技巧。通过对文学作品的赏析和解读,学生可以更好地理解作品所表达的情感和意义。并且,在创意写作方面,教师可以安排与文学作品相关的写作题目,让学生根据自己对文学作品的感悟和理解进行创作。写作形式可以包括小说、诗歌、散文等,让学生通过不同的形式表达自己的思想和情感。同时,教师也可以通过学生的作品了解学生对文学作品的感悟和理解程度,从而更好地指导他们的阅读和写作。

2.2 泛读与写作的结合

在高中语文教学中,泛读与写作的结合是提高学生读写能力的重要途径之一。第一,教师可以为学生推荐一些适合他们阅读水平的书籍、杂志和文章等。这些阅读材料可以涵盖文学、历史、科学、艺术等多个领域,以帮助学生拓宽视野,增加知识面。同时,教师还可以组织学生进行集体阅读或分组阅读,促进相互交流和學習。第二,在阅读过程中,教师需要引导学生注重素材的积累^[3]。这包括摘抄优美词句、记录经典名句、编写读书笔记等。通过这些方法,学生可以逐步提高自己的阅读能力和写作水平。同时,教师还可以鼓励学生开展拓展阅读,即根据自己感兴趣的主题或话题,主动寻找相关资料和书籍进行深入研究。第三,在筛选信息方面,学生需要学会辨别信息的真实性和可靠性,以及判断信息的重要性和适用性。这涉及到对文本的理解和分析能力,以及相关的背景知识和语言技能。教师可以通过一些典型的阅读材料来帮助学生锻炼这方面的能力,如新闻报道、学术论文、科普文章等。第四,在整合写作方面,学生需要将筛选后的信息进行有机组合和合理编排。这需要用到学生的逻辑思维能力、语言组织能力和文字表达能力等。教师可以为学生提供一些常见的写作格式和结构,如提纲、段落、篇章等,以帮助学生逐步掌握整合写作的要领。同时,教师还可以鼓励学生发挥自己的创造力和想象力,在整合写作中加入自己的观点和情感色彩。第五,教师还可以通过一些具体的写作任务来锻炼学生的信息筛选与整合能力。例如,要求学生针对某一主题或话题撰写一篇文章;或者给定一篇文章或段落,让学生进行缩写或扩写等。这些任务可以帮助学生将所学知识运用到实际中,提高他们的读写能力和综合素质。

2.3 课堂阅读与课外写作的结合

课堂阅读重在指导学生对本文本的深入理解,培养阅读兴趣和习惯;而课外写作则是在学生掌握一定阅读量的基础上,通过自主创作提升写作能力。将课堂阅读

与课外写作相结合,可以有效地提高学生的阅读和写作能力,同时也有助于培养他们的创新思维和语言表达能力。(1)教师要选择适合学生的阅读材料。根据学生的实际情况和兴趣爱好,选择适合他们的阅读材料,如经典文学作品、科普文章等。同时,教师还可以根据教材内容,选择相关的阅读材料进行拓展和延伸^[4]。(2)教师要引导学生进行深入的阅读和分析。在阅读过程中,教师要鼓励学生主动参与分析和思考,探究文章的主题思想、段落结构、修辞手法等方面的特点。同时,教师还可以通过提问、讨论等方式,引导学生深入思考和理解文章内涵。(3)教师要注重培养学生的阅读兴趣和习惯。通过课堂阅读指导,教师可以激发学生的阅读兴趣,让他们感受到阅读的乐趣和价值。同时,教师还可以引导学生自主选择阅读材料,培养他们的阅读自觉性和自主性。(4)教师可以鼓励学生进行自主创作。除了与课堂阅读相关的写作题目外,教师还可以鼓励学生自主选择写作主题和素材,进行自由创作。这可以激发学生的写作兴趣和创造力,培养他们的独立思考和表达能力。(5)教师可以进行有针对性的指导和反馈。对于学生的课外写作作品,教师可以进行有针对性的指导和反馈,帮助他们提高写作水平。同时,教师还可以通过展示优秀作品、组织写作比赛等方式,激发学生的写作热情和积极性。

3 案例分析

教师要选择适合的课文作为阅读和写作的素材,这些课文可以是小说、散文、诗歌等不同类型的文本,但必须具有代表性,能够让学生从中学习到优秀的语言表达和写作技巧。例如,人教版高中语文必修一中的《荷塘月色》是一篇优美的散文,教师可以将其作为阅读和写作的素材。其次,教师需要引导学生进行阅读理解。在阅读过程中,教师要帮助学生掌握文章的主题、情感、语言特点等,并引导学生深入理解作者的写作意图

和思路。例如,《荷塘月色》中,作者通过描绘月色下的荷塘美景,表达了对自然美的热爱和对现实世界的厌倦之情。教师可以引导学生分析文章中的语言特点、修辞手法等,帮助学生深入理解作者的写作技巧。此外,教师需要组织学生进行写作练习。在写作过程中,学生可以将所学的阅读技巧和写作方法运用到实际中,提高自己的写作水平。例如,《荷塘月色》的阅读理解完成后,教师可以要求学生写一篇类似的散文,描述自己心中的美景,并运用相应的修辞手法和语言特点。这将有助于学生巩固所学知识和技能。最后,教师需要对学生的作品进行点评和指导。通过点评,教师可以帮助学生发现自己的不足之处并加以改进;通过指导,教师可以引导学生探索更多的写作技巧和方法。例如,对于《荷塘月色》的写作练习,教师可以挑选出几篇优秀的学生作品进行展示和点评,让学生互相学习、互相借鉴。

结语

综上所述,“读写结合”是一种有效的教学方法,可以提高学生的阅读理解能力和写作水平。通过经典篇目的精读与写作训练以及文学作品的精读与创意写作,可以培养学生的阅读兴趣和写作习惯。同时,通过课堂阅读指导与课外写作拓展的结合,可以让将所学知识转化为自己的思考和表达。

参考文献

- [1]马华雄.民族地区高中语文读写结合教学的重要性及策略分析[J].快乐阅读,2021(02):60-61.
- [2]陈佳新.浅谈新课改背景下的高中语文读写结合教学[J].新课程研究,2021,(02):113-114.
- [3]张悦.以阅读促进写作,以写作深化阅读——谈高中语文读写结合教学模式[J].新作文,2021,(03):44-45.
- [4]杨依宁.高中语文读写结合教学的新视角:“可能”与“可为”[J].中学课程辅导(教师教育),2020,(23):127+38.