

高校美育与中华优秀传统文化的融合路径研究

孟令钗 王莹莹

青岛恒星科技学院 山东 青岛 266100

摘要: 美育是实现“五育并举”的重要组成部分,它蕴藏着铸魂育人、涵养心智、修养德行等价值。高校美育教育是促进中华优秀传统文化传承与持续发展的重要途径,而传承中华优秀传统文化,弘扬中华美育精神,是高校教育落实立德树人的根本任务。因此本文通过对美育和中华优秀传统文化的融合进行概述,说明二者融合价值。阐述高校美育与中华优秀传统文化融合面临的问题,并提出二者的融合路径,为未来高校美育与中华优秀传统文化的融合提供思路,促进高校美育繁荣发展。

关键词: 高校美育; 中华优秀传统文化; 融合发展

前言

随着社会的不断发展和全球文化的交融,高校美育在培养学生综合素养和文化修养方面扮演着至关重要的角色,在促进跨文化理解和创造性思维培养方面发挥着重要作用。与此同时,中华传统文化作为中国数千年来文明的结晶,沉淀了丰富的哲学、道德和审美理念。然而,在全球化的浪潮中,由于西方文化占主导地位,导致中华传统文化在美育课程中的地位相对较为不突出,从而限制了美育发展的多元性。因此,正视高校美育教育中对中华优秀传统文化融合的诸多挑战。探讨高校美育与中华传统文化的融合路径,以期培养具备国际视野、深厚文化底蕴的高素质人才提供理论和实践方面的指导。

1 美育与中华优秀传统文化融合的概述

《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》中强调,要推动新时代高校美育事业的发展,传承和弘扬中华美育精神,关键在于培养美育人才、通过美育塑造人的品质、以美育培养人的创新能力^[1]。美育从本质来说,是对人在“美”的理念上的培养。正如蔡元培所说,美育者,应用美学之理论于教育^[2]。在当今时代,要想在美育工作中充分传播和弘扬美的精神,就必须深入挖掘美的本质所在,因此我们要把握、传承和发展中华优秀传统文化当中的审美理念原则。

1.1 中华优秀传统文化涵养中华美育精神

自古以来,中华民族一直将美视作生活中不可或缺

的重要元素,将传承和教育美的价值作为民族乃至国家发展的首要实践,并予以高度重视。在中华民族璀璨悠久的历史长河中,对美的无限憧憬与不懈追求从未间断,中华美育精神也在传承弘扬的过程中不断进步发展。

在学校教育中,美育能够追根溯源到先秦时期大力提倡“乐教”这一行为。它广泛宣传礼乐文化以塑造人们的品格和陶冶人们的性情。人们通过审美的追求,能够达到思想的升华和性情的解放,从而实现教化的目标。美育是古代社会教育和学校教育的重要组成部分,它承载着中华优秀传统文化的伟大精髓,其发展历程体现了中华优秀传统文化的深厚内涵^[3]。

1.2 高校美育与中华优秀传统文化的融合价值

中华优秀传统文化积淀深厚,内涵广泛丰富,形式多样,内容包括哲学思想、伦理道德、科学技术、语言文字和文艺作品等^[4]。中华传统文化以其丰富的思想内涵,能为高校美育提供内容、形式上的支撑,引领美育正确的发展方向,促进美育的深入发展,全面提高美育工作的质量。

1.2.1 促进文化传承与创新

探索高校美育与中华优秀传统文化的融合路径,对于中华优秀传统文化传承具有重要深远意义。通过深入发掘中华优秀传统文化,将其有机地融入高校美育课程中,才能够有效地传承中华优秀传统文化,使其在现代社会中焕发新的活力,进而促进文化创新与传承的有机结合。

1.2.2 全面提升素养

探索高校美育与中华传统文化的融合路径,有助于高校美育更全面地培养学生的审美情趣、创造力和文化素养。将高校美育与中华优秀传统文化进行融合,学生将能够在美育过程中体验到中华优秀传统文化的独特之

作者简介: 孟令钗,1991.11,女,汉,山东济宁,博士学位,研究方向:人力资源管理。

2022年度山东省艺术教育专项课题“高校美育与中华优秀传统文化的融合路径研究”(立项编号:L2022Y10170176)的阶段性成果

处,培养更为综合的艺术修养和审美观念,为其未来的职业和人生奠定更为坚实稳固的基础。

1.2.3 加强跨文化交流与理解

随着研究的深入推进有助于加强国际文化交流,进一步提升中华优秀传统文化的国际影响力。通过美育的融合,国际学生能够更深入地了解 and 欣赏中华优秀传统文化,从而促进跨文化的理解与沟通,构建更加和谐的国际文化共同体。通过培养具有深厚文化底蕴的人才,国家在国际文化交流中能拥有更多的话语权,展现出更为鲜明的国家形象,进一步推动中国文化在国际舞台上有效地传播。

2 高校美育与中华优秀传统文化融合所面临的问题

目前,高校对美育教育的重视程度逐渐提升,并取得一定的成效。同时为提升学生的文化自信,中华优秀传统文化教育在高校也越来越关注,也将其与高校的美育和德育工作逐渐相融合,但是受我国应试思维的长期影响,高校美育教育发展面临着诸多困难和挑战,中华优秀传统文化与美育工作的融合仍存在许多问题。

2.1 文化断层现象

当前高校美育课程中存在着文化断层现象。学校为了适应全球化的潮流,更加注重引入外来文化,尤其是以西方文化为主导,导致本土文化的教育受到冷落。这种倾向使得西方文化在美育课程中占据主导地位,而中华优秀传统文化则相对被边缘化,学生对中华优秀传统文化的了解不够深入。这使得他们在审美和创造力培养过程中,无法充分汲取中华优秀传统文化的精华,从而阻碍了学生全面素养的提升。

2.2 师资力量短缺

教师队伍中缺乏中华优秀传统文化深入研究的专业人才。美育教师在中华优秀传统文化方面的专业知识和理解水平相对较低,这使得教师在美育课程中传授中华优秀传统文化方面的能力有所不足,无法深入地引导学生理解和体验中华优秀传统文化的内涵。同时,对中华优秀传统文化有深入研究背景的教师在师资队伍中属于稀缺资源,师资培训方面存在明显不足。现行培训机制难以满足教师深度了解中华优秀传统文化的需求,导致教师在美育课程中传播中国文化的能力受限,限制了中华优秀传统文化在美育课程中的全面呈现。

2.3 现有教材匮乏

目前的美育教材未能充分涵盖中华优秀传统文化的系统性和全面性内容,难以满足高校美育对于中华优秀传统文化教学的需求,反而更侧重于西方文化,对于中国传统文化的覆盖面相对较窄。教师在美育教学过程中很难寻找

到合适的教材来支持中华优秀传统文化的深入传授,学生在课堂上也很难深入挖掘中华优秀传统文化的多元性和深厚内涵,严重限制了教学的广度和深度。

2.4 学生兴趣不足

由于中华优秀传统文化美育课程缺乏系统性、趣味性、深入浅出,使得学生对中华优秀传统文化的兴趣相对不足,从而影响了学生对中华优秀传统文化的理解和参与。部分教育者对中华优秀传统文化的教学产生偏见,使其在美育课程中得不到应有的展现,且缺乏系统性和深度。在美育课程中,中华优秀传统文化并未得到充分的重视,对美育方面的表现仍需继续充分挖掘。

此类问题不仅阻碍了学生对中华优秀传统文化的全面认识,也制约了中华优秀传统文化在高校美育中的全面融入,亟待有效的对策和改革来解决。当面对这一挑战时,我们需要深入剖析问题根源,并寻求全面、系统的解决方案,以推动高校美育与中华优秀传统文化的更好融合。

3 高校美育与中华优秀传统文化的融合路径

美育是高校教育的重要组成部分,也是弘扬中华优秀传统文化的重要途径。融合中华优秀传统文化与高校美育工作,可以增强高校学生对文化遗产的意识,助力培育学生综合素养,提高高校的美育成效。为了实现两者更好地融合,高校应当深刻理解美育与传统优秀文化之间的关联,从而提高高校美育效率、提升学生的整体素养。

3.1 推动课程改革

教育课程的局限性对美育融合提出了挑战。首先,可以通过调整美育课程设置,设立专门的中华优秀传统文化美育课程,引入更多中华优秀传统文化元素,确保学生在美育过程中有更多机会深入了解和体验中华优秀传统文化。通过学习专业课程,培养学生对中华优秀传统文化的深刻理解,提高其传承和创新能力。其次,鼓励美育与其他学科进行跨学科合作,拓展中华优秀传统文化在不同领域的应用,如学科间展开合作,打破学科壁垒,促进中华优秀传统文化与现代艺术、科技的融合,共享中华优秀传统文化美育的研究成果,推动该领域的持续创新。除此之外,课程设计要更贴近学生需求,将中华优秀传统文化与现实生活有机地融合在课程设计中,提升学生的学科整合能力^[5]。

3.2 加强师资队伍建设

开展面向高校美育教师的中华优秀传统文化培训课程,提升其对中华优秀传统文化的专业水平。高校可以建立定期的师资培训机制,提供给美育教师中华优秀传统文化的深度培训和学术研究机会,积极鼓励教师参与国内外学术交流,持续充实知识储备,提升教学水平。培训内容不

仅包括传统文化的知识传授，还应注重教师在美育课程中如何更好地融入中华优秀传统文化元素，以激发学生的兴趣和创造力。此外，教学方法的创新也是解决问题的关键，通过运用互动式教学、实践性教学等方式，促使学生更好地融入传统文化的学习过程。

3.3 深化创新课程改革

编写中华优秀传统文化美育创新教材。加大对中华优秀传统文化美育教材的研发力度，推出更系统、全面、深度的学习体系。建设研发专业教材需要更深度的专业团队，同时结合实际应用场景，使教材不仅具备理论性，更加注重可操作性。鼓励教师在教学中充分利用教材，通过实际案例和实践活动，帮助学生更好地理解 and 感受中华优秀传统文化。

3.4 培养学生自主性

激发学生的主动参与。首先，高校可以通过引入更多创造性的美育活动，激发学生的兴趣和创造力，从而使学生更加容易在实践中领悟和体验传统文化的独特之处。其次，促进高校美育领域的学术交流，建立中华优秀传统文化美育的研究平台。通过组织学术研讨会、讲座等活动，推动教育机构之间的合作，实现中华优秀传统文化美育的研究成果共享，推动该领域的不断创新。

4 结语

将高校的美育教学与传统文化相结合是非常必要

的。由于中国传统文化拥有深厚的思想积淀和丰富的理论内涵，因此它能够有效地促进高校美育在学生中得到更好的接受，并帮助他们更快地培养对美的感知能力，使他们的情感认知体验更加丰富。通过这样的方式，学生才能以更加立体、全面的视角来看待文化，从中国五千年的历史中获得启示，在丰富多样的文化中不断磨砺自己，从丰富多样的故事中汲取力量。

参考文献

- [1] 教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见[J].中华人民共和国教育部公报, 2019(5): 19-23.
- [2] 王悦心. 习近平总书记关于美育重要论述的传统文化基因[J]. 宁夏大学学报(人文社会科学版), 2023, 45(05): 151-156+203.
- [3] 吴姝婧. 中华优秀传统文化视域下的高校美育路径探析[J]. 汉字文化, 2023(18): 187-189.
- [4] 李文, 郝佳婧. 大学生审美教育的中华优秀传统文化底蕴研究[J]. 教育教学论坛, 2022(52): 181-184.
- [5] 彭莉莉. 中华优秀传统文化在高校美育中的融入与实践[J]. 中国多媒体与网络教学学报(中旬刊), 2023, (07): 155-158.