

中学生道德情感目标在诗歌教学中的实践路径

吕 驰 王延松

西安音乐学院 陕西 西安 710061

摘要：诗歌能够展示诗人内心的情感，表达出诗人对世界、生活和价值观念的思考和关注。在以课程思政为背景的情况下，中学老师应该帮助学生在诗歌课堂上建立对诗歌的情感共鸣，去发掘和学习诗歌中蕴含的道德观和人文关怀，以德育情感教育为手段，引导学生积极践行社会主义核心价值观，这是最终目标。本论文使用斯洛特的德育情感关怀伦理学理论，通过通识课程中的“陶渊明作品思想”教学单元来阐述在诗歌教育中如何逐步实现德育情感目标。

关键词：高中生；诗歌；道德情感目标共情；课程思政

通过经典诗歌教学，不仅能够深化学生对艺术的欣赏和情感体验，还可以促进他们对道德和人文关怀的理解。学生通过这样一种教学方式，可以在道德知识、信念和行为方面有明显的提高，将文学和德育教学有效地结合起来对于促进他们的全面发展至关重要。在当下的教学系统中，诗歌教育不仅可以塑造学生的品德情操，更可以帮助他们更深刻地领会并付诸实践社会主义核心价值观，从而实现道德教育的关键目标，对学生的全面发展和进步有着至关重要的意义。

1 诗歌教学中设定的道德情感目标

通过对经典诗歌作品的深入研究和传授过程，我们发现这些文学作品不仅传递着艺术的魅力，更深层次地承载着道德情感关怀。这些作品为学习诗歌的人提供了丰富的精神食粮，让学生在探索诗歌时，不仅可以加深对情感的体验，还能更深入地理解诗人的品格和道德观念。学生在这一过程中渐渐形成自己的道德情感，对他们接受深层次道德教育的意愿和热情至关重要。

透过经典诗歌的道德教育，可以有效帮助学生将道德知识内化为道德信仰，最终促使他们在内心深处自然表现出道德行为。在诗歌教学中，教师设定明确的道德情感目标，引导学生理解体验诗歌情感世界，引导深入探究诗人的道德观念与人文关怀。这种教学方式不仅可

作者简介：吕驰（1994-），男，陕西西安人，西安音乐学院硕士研究生，主要从事艺术教育、艺术学理论等方向研究。

王延松（1970-），男，陕西西安人。西安音乐学院教授，博士，硕士研究生导师。研究方向：音乐教育学、音乐心理学、艺术教育等。

资助项目：2023年度陕西本科和高等继续教育教学改革研究项目——国家级社会实践一流课程建设研究与实践（陕教函〔2023〕1438号）。

以积极影响学生的情感认知，而且可以在提高学生的道德修养和激发其教化觉悟方面起着至关重要的作用。

总的来说，学生通过深入学习和感悟经典诗歌中的道德情感，可以在理解道德知识、确立道德信念以及实践道德行为等方面取得显著进步。以诗歌教学模式为核心，将文学教育和德育教育有效结合，为学生提供坚实的道德基础，促进学生的全面发展。因此，诗歌教学在培养学生的道德情操和加深人文关怀方面具有独特而不可或缺的重要性。

2 初中生道德情感目标的实践道路

2.1 常识课程的教学目标分类

《赏读》通识课程依据《高等学校课程思政建设指导纲要》，旨在通过融合多方面教学元素，引导学生深入理解和积极实践社会主义核心价值观。我们提供的课程包含50多首中国经典诗歌，涵盖了重要的人生主题，让学生获得丰富的情感与思想启发。在教学中，通过改进后的情感领域教学目标分类方法，明确了五个不同层次的教学目标，以增强教学的针对性并提高其有效性。通过深入研究诗歌的文化背景和诗人的情感，该课程的目的是提高学生对文学的理解能力、引起情感共鸣并塑造积极的价值观，帮助他们发展道德并贯彻社会主义核心价值观，不仅推动个人成长，也为社会注入正能量。

豪恩斯坦提出了一种系统化的分类方法，用于对情感领域的教学目标进行分级。

该课程在教学方法方面，改进了豪恩斯坦对传统布卢姆情感领域教学目标分类法，提出了一个实用价值较高、细致的五级分类体系，用于指导情感领域的教学目标。即接受反应、创造价值、信仰和性格表达。这种明确的分级分类不仅简化了教学实践流程，还使得教学目标更加清晰、操作更加便捷，明显提高了教学的针对性和效果。

通过这个巧妙设计的教学框架,课程强调引导学生深入探讨诗歌所蕴含的丰富历史、文化背景和诗人深沉的思想情感。学生通过深入理解和欣赏诗歌中的内涵,挖掘其中蕴含的哲理和情感,从而引发内心共鸣,帮助他们建立积极的人生态度和价值观。

《赏读》这门通识课程中,对道德情感的教学目标进行了分级系统的设计。

在当今的教育实践中,通过将人文主义的文化与道德教育理念融入教学,结合豪恩斯坦提出的情感领域教学目标分级方法,我们能够将道德情感教育的抽象目标具体化、可操作化,从而确保目标的可观测、可测量和可评价性。这不仅仅是一种新的教学方式,而且可以显著提高教学效果的质量。在教学的课程中,尤其是在《赏读》这门课程中,这种教学方法的引入为课程的实施提供了坚实的理论基础和实际操作指引。

《赏读》课程中的开篇单元聚焦于“陶渊明作品思想”,巧妙地融入了社会主义核心价值观的教育内容,为学生设定了明确而具体的思想品德情感教学目标。这个教学目标的设定旨在帮助学生深入了解陶渊明诗歌的历史、文化背景,正确理解诗人的思想情感,通过与诗歌的共鸣,培养学生的审美能力,传承优秀文化,提升精神境界。

选用陶渊明的三首著名诗作为教材,这些作品表达了诗人深切的情感和崇高的品德,对学生树立正确的价值观有着重要的指导和启发作用。学生通过这种教材选择,不仅可以从情感上感受到诗歌的魅力,还可以在思想上获得提升,促进个人修养和道德情感的全面发展。

2.2 课堂教学实践

本单元的德育情感教学目标是通过对课堂研讨达成的。以《饮酒其二》的教学案例为例,展示了设计课堂讨论的策略,帮助学生更深刻地理解诗歌的情感层次并与之产生共鸣。在诗歌教学中,诗歌创作背景是极其重要的教学资源,它有助于学生领悟和学习诗人追求真挚情感的过程,培养学生独立思考和坚定价值观的品质和精神,展现了坚持不妥协、不轻言放弃的态度。这不仅是帮助学生建立情感认同的过程,同时也是他们个性和精神成长的重要时期。

2.2.1 利用诗歌知识理解诗歌的情感。

在进行诗歌教学时,老师不仅可以通过引导提问、朗诵体验、讨论主题、激发思考、鼓励表达,以及深入互动研究等方法,来提高学生的文学修养。学习诗歌不仅需要理解文字和情感,还要深入思考其背后的道德和哲学思想,以提高阅读、美感、人文哲学理解、情感共鸣和道德判断能力。

2.2.2 用诗歌反映情感,探索诗歌中的道德和情感。

学生对文学作品的情感反应直接影响他们对作品深层理解和评价的认识,特别是在诗歌学习中,唤起情感共鸣并深入探讨道德感受成为教学的重中之重。斯洛特理论强调,教学过程中的关键环节是通过共情激发道德情感的关注。

在教授诗歌时,老师要先带领学生深入探讨诗歌,帮助他们理解并与诗人的情感产生共鸣。随后,借助诗歌中蕴含的道德观念和关怀精神,引导学生培养高尚情操和正面人生价值观。通过这种教学方法,不仅可以增强学生对文学作品的鉴赏能力,同时也有助于他们理解并尊重各种情感表达形式,反思道德问题和人文价值观。

2.2.3 用诗歌培养学生的道德和核心价值观。

本次课堂讨论生动展现了共情的必要性,不仅是让人们懂得和体会他人情感的能力,还是引领个体做出正确评判和行动的动力。学生们通过探讨诗歌,不仅能够理解诗人追求崇高精神和对生活的热爱,还会受到启发,将这些体悟与自身经历相融合,并分享阅读心得。

在这一过程中,教师的重要性不容忽视,通过对诗人的性格和人生观、学生在现实生活中重视道德情感等方面提出一系列深刻问题,引导学生深入理解和吸收诗歌中蕴含的道德情感。学生们被引导去结合自己的实际生活情境来思考,并且通过诗歌中的道德情感,建立和巩固自己的价值观,这种引导不仅如此。

在这段讨论中,不仅深入探讨了情感,还实践了情感学习目标中的“相信”和“展示个性”这两个方面。在教学过程中,老师发现学生们对诗人的道德情感产生了深刻共鸣,不仅能够接受并确立出积极的个人努力目标,还表现出了强烈的社会参与感,希望为国家、社会和公民未来发展贡献自己的热情和愿景。学生在诗歌教学中提高了情感认知能力,树立了积极健康的价值观念,发展了道德情感。

2.2.4 学习任务

老师布置了学生们背诵和理解陶渊明的三首诗歌,要求他们理解和领悟诗中作者的人生理想和高贵品质。老师让学生从三首诗中选出一首最有感触的,将其与自己的生活联系起来,写一篇大约200字的读后感,反思和阐述个人对于人生目标的见解,主题是陶渊明的“人生志愿”。

3 有用的经验

3.1 家庭背景

中学生在道德与情感发展过程中,家庭背景扮演着至关重要的角色。成功的家庭会引导孩子将日常生活中的学习和工作等活动视为一种成就或竞赛,以此来激

励他们，不仅可以增强孩子的成就感，还可以提高他们在不同环境下进行价值判断的能力。在一些家长对孩子进行严格控制的家庭中，父母会严格规定各种规矩和制度，限制孩子的思维和行动，从而削弱了孩子独立思考 and 自主行动的能力。青少年在受限环境中失去了进行选择 and 决策的自由，导致他们缺乏独立判断道德问题和发展的能力。家庭教育需要父母在适当的时候进行监督和指导。家长在引导和支持孩子的同时，应当为孩子提供足够的自主空间，让他们发展独立的判断能力和道德观。因此，在家庭的培养下，中学生可以通过得到家庭的支持，自主地学会辨别在不同情境下的是非，并逐渐形成自己独立的高层次道德观念。

每个家庭的成员都可以一起探索诗歌，家长和孩子可以共同享受学习的乐趣。家长们讲解并朗读新诗。儿童表演和阅读学习古诗词已经不再局限于学校教育，而是家庭共同参与的一种互动和启发方式，通过这种方式促进家庭成员之间的相互影响。许多中学生并非仅仅通过熟记古诗词来掌握，而是通过在家庭中互动、倾听和学习来逐渐理解古诗词的韵律和内涵。

3.2 学校历史

我们通常过于关注学科学习和成绩表现，在教育过程中忽视了传承和弘扬中华优秀传统文化的重要性。这一点应该得到学校教育体系更深远的推广。

老师应主动了解学生在家庭和社区中接受的诗歌教育情况。在学校里推广诗歌阅读，可以出版不同难度的诗歌手册，建立校园诗歌微信公众号，每周定期发送诗歌学习内容，组织全校师生一起诵读诗歌。感受中国诗人关心国家和人民追求生命的感受。我们致力于在孩子们成长过程中，通过整合学校、家庭和社区的教育资源，开展包括诗歌讲座等活动，实现家校社共育，促进教育合作和资源共享，为孩子们打造一个多元化全面发展的环境。

3.3 社区文化背景

社区教育是中小学生学习 and 社交的重要补充，不仅可以丰富他们的教育经历，还能培养他们的社会交往能力。社区教育通过丰富多彩的文化活动，让学生在公园、图书馆、博物馆、动物园 and 社区活动中心等地方建立了社会交往，结识了新伙伴，增加了对传统文化的兴趣 and 参与度。这一教育模式将家庭教育、学校教育和社区教育有机融合，建立了一个促进学生全面发展的教育体系。学校应该充当核心角色，促进教育潜力的最大发挥，积极组织活动，整合家庭 and 社区资源，促进中华文化的传承 and 弘扬。借助指导和引导家长，加强家庭教育的作用，同时利用社区基层志愿者在各地组织诗词教育活动，促使更多的孩子和家庭在中华优秀传统文化的熏陶下茁壮成长，从而推动对儿童教育的认知变革 and 对教育内涵的更加广泛理解。

结语

在通识课程《赏读》中，教师通过结合中国经典诗歌的解读 and 课堂研讨，将价值观引导、知识传授 and 才艺培养融为一体，通过层层实现德育目标，引导学生在诗词作品中探究 and 学习道德情感，实施社会主义核心价值观的教育，培养学生的人生理想，提升道德修养 and 增强人文关怀意识，助力他们成为未来具备健全人格、道德能力和担当精神的人才。

参考文献

- [1] Mammen M, Paulus M. The communicative nature of moral development: A theoretical framework on the emergence of moral reasoning in social interactions[J]. *Cognitive Development*, 2023, 66: 101336.
- [2] 郭忠义. 试论道德情感目标在英语诗歌通识课教学中的实现[J]. *外语教学理论与实践*, 2022, (04): 83-90.
- [3] 罗叶平. 中学语文教材中陶渊明诗文教学研究[D]. 湖南师范大学, 2021.
- [4] 张艳琼, 王晓丽. 走向家庭、学校、社区共学共育的新路径[J]. *教育视界*, 2020, (22): 41-44.