

数字化背景下中职语文整本书阅读策略探微

——以《红楼梦》整本书阅读为例

梁旭煜

宁夏回族自治区中卫市职业技术学校 宁夏 中卫 755000

摘要：整本书阅读是中职语文教材的重要组成部分，也是落实学科核心素养的重要途径。笔者以阅读《红楼梦》整本书为例，从任务导读，泛读有的放矢，数据记录学习过程；借助资源，精读经典章节，数据反馈学习情况；搭建平台，研读重点内容，数据分析阅读成效；依托评价，检验阅读成效，优化完善评价体系四个方面展开论述，提高阅读整本书实效。

关键词：数字化；中职语文；整本书阅读；策略

报告指出：“推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国。”总书记指出：“教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口。”可见，实施教育数字化是当下教育发展的一种趋势，在教育教学中我们要积极探索适应本课程内容的教育数字化的实施路径，以提高教学效率。

整本书阅读是中职语文教材的重要组成部分，也是落实学科核心素养的重要途径。《红楼梦》作为中国古代社会百科全书，底蕴深厚。全书一百二十回近百万字，通读整本书不易，要想了解错综复杂的情节和人物，领悟全书主旨，实属不易。笔者以互联网+教育和信息技术为手段，采取线上线下、课内课外和听读讲解等形式开展整本书阅读，学生阅读整本书的兴趣被激活，不但能积极主动探究人物性格特点和主旨，而且利用班级学习通平台，开展数据统计、分析，适时掌握学生学习和思维发展的整个过程，为教师精准施策和学生成长提供了数据支撑^[1]。

1 整本书阅读实施背景

《中等职业学校语文课程标准》（2017年版2020年修订）“基础模块”专题7“整本书阅读与研讨”，指出：本专题旨在引导学生通过阅读整本书，拓展阅读视野，积累语言材料，获得阅读整本书的经验，形成适合自己的读书方法，提升阅读欣赏能力，养成良好阅读习惯，促进学生中华优秀传统文化等深入学习和思考。专题8“跨媒介阅读与交流”，指出：引导学生学习跨媒介信息的获取……学生根据不同目的，合理选择、恰当运用不同类型的媒介进行阅读和交流。

教育部部长怀进鹏指出，要强化大数据赋能教育教学，更好推动优质资源均衡，更好地服务人的全面发展，服务教育能力提升。

基于上述原因，笔者结合自己所教学生情况，在教学中开展数字化背景下中职语文整本书阅读。

2 整本书阅读实施策略

2.1 任务导读，泛读有的放矢，数据记录学习过程

新课标坚持任务驱动。中职语文教学应“以任务为导向，以学习项目为载体，整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源，引导学生在运用语言的过程中提升语文素养”。在《红楼梦》整本书阅读过程中，笔者和学生一同商讨、制定整本书阅读计划表，学生选择适合自己的阅读方式，并在规定时间内阅读打卡，有序阅读。

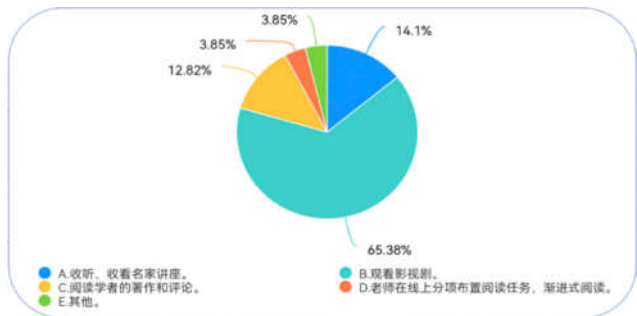


图1 任务阅读统计图

为了提高阅读效率，笔者先学生一步阅读相应时间内的章回，参考线上线下混合式解读，围绕学科核心素养的四个方面拟定任务单，并提供线上线下、听朗读等多种形式的阅读方式，并将这些资源提前发到班级学习通平台，供学生阅读、观看、思考、作答任务单上的习题。

如在第三回“托内兄入海荐西宾，接外孙贾母惜孤女”阅读中，将电子阅读网址、《红楼梦》（1987版）第三集电视剧、名家朗读解析及电子任务单等相关音视频发到班级学习通平台，供学生阅读，回答任务单上的问题。

根据本回内容，我布置的任务为：

以下是红楼梦中人物出场的描写，阅读语段，回答问题。

只见三个奶嬷嬷并五六个丫鬟，簇拥着三个姊妹来了。第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。第三个身量未足，形容尚小。其钗环裙袄，三人皆是一样的妆饰。（第三回）

2.1.1 本段中，作者刻画人物时主要运用了哪种描写方法？这三个人分别是谁？

2.1.2 从前两个人物的描写中，我们可以窥视她们具有怎样的特点？

通过班级学习通软件统计，有88%的学生能在规定时间段内阅读老师提供的各种资源，有85%的学生能借助各自喜欢的阅读方式，阅读文本；有80%的学生能正确回答任务单上的两个题。如迎春和探春分别具有温柔敦厚，沉默懦弱，心地纯洁善良和才华横溢，天资聪慧等性格特点。

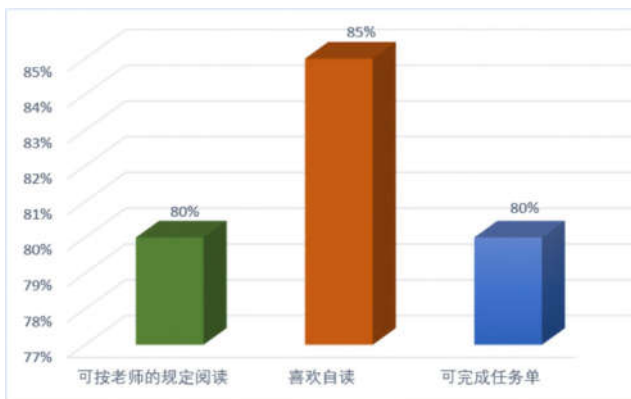


图2 阅读方式分布图

通过课前布置任务单的形式，学生借助自己喜欢的阅读方式阅读文本，不但达到了阅读文本的目的，让学生初步掌握范读的阅读方法，而且也能借助平台数据统计、分析，看到每位学生学习过程，有助于老师在接下来教学过程中设计教案并因材施教。

2.2 借助资源，精读经典章节，数据反馈学习情况

新课标指出：教师的主要任务是提出专题学习目标，组织学习活动，引导学生深入思考、讨论与交流。课堂要凸显学习活动的有效组织，更好地发挥学生的主体地位，让学生自己围绕学习目标深入探究，在学习活动中提升语文核心素养。

《红楼梦》整本书阅读中，经典的章节较多，学生在范读的基础上，根据自身的兴趣与爱好对整本书中关

键的故事情节进行精读，如：“宝黛初会”“刘姥姥进大观园”“西厢共读”“黛玉葬花”等进行阅读，掌握文本中核心人物性格特征。

“黛玉葬花”是《红楼梦》经典片段。如何引导学生理解本片段深刻内涵，笔者借助人工智能技术做了如下设计：

学生熟读《葬花吟》，在课前预习的基础上，学生通过初读进一步感知诗意，再通过声波助读APP分析，了解自己朗诵的优缺点；观看名家朗读视频，在情境中进一步掌握朗诵技巧，感知诗词情感；再通过配音秀APP练习朗诵，培养朗诵兴趣，提升朗诵能力，最后小组代表配乐朗诵，根据评价表评选最佳朗读者。

提供优质资源，供学生观看、理解作者写黛玉葬花目的；同时，借助互联网+教育优势，学生上网搜集黛玉葬花好的音视频，发班级学习通平台供其他学生阅读，学习通平台统计学生观看音视频时长，通过数据统计，教师就能时时刻刻掌握学生阅读情况及成效^[2]。

2.2.1 思考并回答下列问题：

《红楼梦》中共有三处写到葬花？其中黛玉两次葬花有何不同？黛玉为何要写《葬花吟》？

学生要正确高效回答此问题，需借助互联网上名家的解读。从学习通平台可知，有学生上网搜到了名家的解读，供大家阅读理解；有学生转发专家的讲解分析，供他人观看，理解其内涵；有学生写下自己对《葬花吟》的理解等。

为了更进一步准确理解本题的含义，笔者与学生共同观看了电视剧《红楼梦》中黛玉葬花的内容，让学生了解事件的前因后果，理解黛玉当时写此诗的复杂心情，分析诗词背后的深刻含义：有小组结合黛玉身世，说《葬花吟》是黛玉对自身命运的哀怨；有小组结合第三回黛玉的外貌描写，认为是黛玉对青春已逝的感伤；有小组结合“质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟”理解，认为《葬花吟》是黛玉的精神誓言。

在线上线下混合式阅读基础上，笔者让学生结合课堂讲解、讨论，写出自己的理解并提交学习通平台供大家欣赏。其中一位学生写到：黛玉的可贵之处就是在封建和礼教的重压之下，不倦的寻找自己，寻找自己的生活，寻找自己的爱情。“黛玉葬花”显示了黛玉的独特情怀和挚着的人生信念，这一个细节不仅写了她一个人的悲剧，也唱出了所有薄命女子的悲剧。

借助优质资源，学生精读经典片段，在理解文本的内容的同时，我们也能根据学习通平台大数据统计、分析，掌握学生参与学习过程。

2.3 搭建平台, 研读重点内容, 数据分析阅读成效

不是把整本书读了, 就认为完成了整本书阅读。没有经过研读的学习, 不能算是真正的整本书阅读。整本书教学要聚焦研读, 不仅是因为内容博大精深, 更是着眼于学生学科核心素养培养。

新课标指出, 学生在语言文字运用的过程中发现问题, 培养探究意识和发现问题的敏感性, 探求解决问题的和语言表达的创新路径。基于此, 在开展整本书阅读时, 我们要研读重点章节, 重点内容。

《红楼梦》整本书阅读中, 需要研读的内容较多, 笔者结合学情, 以黛玉哭泣为点, 开展研读, 引导学生理解黛玉性格的复杂性, 进而理解《红楼梦》的主旨。

笔者在学习通平台发布的任务单是: 黛玉在文中多次落泪, 有的是“垂泪”, 有的是“掩面垂泪”, 还有的是号啕大哭。思考作者为何要借助哭泣这个细节来塑造黛玉形象, 请大家结合线上线下理解, 将其理解发到学习通平台。

从学生提交作业可以看出: 有些同学从黛玉身世出发, 认为黛玉自小父母早亡, 加之寄养在姥姥家, 有一种无可依靠的孤独感, 因此眼泪较多; 有小部分同学从“绛珠仙草”受神瑛侍者的浇灌而成长, 转世以毕生之泪偿还报恩这一角度出发, 认为黛玉先天身体较弱, 生性忧沉。在讨论环节, 班级同学认为第一种观点是哭泣的表象, 而第二种观点是第一种观点的补充。此刻, 笔者与学生一同观看了专家对黛玉为何哭泣视频解读, 视频中专家认为, 黛玉哭泣除过上述两种原因之外, 还有一种是叛逆精神的体现。精神超凡脱俗的黛玉一生都在追求自由爱情, 反抗封建世俗。在讨论的基础上, 我们结合红学专家解读, 更进一步理解了黛玉哭泣的根本原因是反抗, 反抗当时不合理的封建制度。因此才有了黛玉一次次的哭泣。黛玉哭泣既是个体的悲剧, 也是社会的悲剧。同时笔者让学生结合学科核心素养, 撰写黛玉哭泣的小片段, 发布在学习通平台。引导学生持续深入思考^[3]。

在互动环节, 学生不但能在学习通平台上传思考内容, 而且也参与班级讨论, 通过大数据分析对比图, 我们也能看到学生思考深入的程度。为教师课后分层布置作业提供了支撑。

2.4 依托评价, 检验阅读成效, 优化完善评价体系

新课标指出, 要把评价贯穿教学之中, 在课前、课中、课后依据核心素养目标进行相应的诊断性评价、过

程性评价和终结性评价, 发挥评价在改进教学、提升教学质量上的作用。

笔者在实施《红楼梦》整本书阅读过程中, 一方面强调学生个体和学生群体的评价, 另一方面笔者以指导者的身份参与到评价活动中来, 在师生双向能力下, 促进学生核心素养提升^[4]。

在读书笔记展示环节, 笔者让学生将自己的读书笔记上传, 全班学生欣赏打分; 在《红楼梦》中古诗词朗读环节, 笔者引导学生借助声波助读APP软件分析, 了解自己朗诵诗词的优缺点; 在课本剧表演展演环节, 课堂上, 让学生在学习通平台打分、评选最佳小组等。

在坚持评价主体、评价方式、评价过程多元化的基础上, 以学生自评互评为主, 确保了评价的客观、公平、公正。同时合理运用平台、信息技术手段(Adobe声波助读软件)和朗读评价表等组织教育教学, 进行考核与评价, 确保了以评促教、促学的贯彻与执行。

3 整本书阅读取得成效与困惑

在实施数字化背景下《红楼梦》整本书阅读过程中, 借助互联网+教育优质资源, 紧扣语文核心素养, 以大数据全程跟踪, 来反馈学生学习情况。取得了较好的成效: 一是立德树人的根本任务落在实处; 二是通过阅读《红楼梦》整本书, 学生初步掌握了阅读整本书的方法, 即范读、精读和研读; 三是通过大数据分析, 教师能因材施教; 四是学生的学科核心素养得到强化; 但也存在一些困惑: 如学困生的线上线下阅读能力有待提升; 学生借助互联网优质资源, 探究文本的意识还较弱等。

结束语

总之, 数字化背景下《红楼梦》整本书阅读, 是教育变革的一种趋势, 我们要积极学习教育数字化相关文章, 了解最新发展内涵, 提升自己的理论素养, 也要在实践中勇于探索, 积极尝试探究适合自己的教法和学法, 提高课堂效率。

参考文献

- [1]蔡克.互联网对语文课堂的重构[J]中学语文教学, 2017(7)
- [2]曹雪芹.红楼梦[M].北京:人民文学出版社, 2022.
- [3]余党绪.无可挽救的颓败 无处安放青春:《红楼梦》整本书阅读(四)[J].中学语文教学参考(上旬), 2022(9)
- [4]胡晓.整本书阅读的课程化设计、问题及建议[J]语文教学与研究, 2020(3)