

# 提升职专合唱排练实效性措施探讨

李萍

天津市红星职业中等专业学校 天津 300131

**摘要：**合唱作为一种集体性的音乐表现形式，对职专学生综合素质的培养具有重要意义。本文分析影响合唱排练效果的因素，并提出提升职专合唱排练实效性的措施，包括加强指挥者的专业素养培养、合理选择合唱曲目、对学生进行有效的团队意识培训、采用科学合理的排练方法和技术手段以及建立健全的评价体系和管理机制。最后，通过案例分析与实践经验总结，本文旨在为职专合唱排练提供有益的参考和借鉴。

**关键词：**职专合唱；实效性；音乐素养；教师队伍建设；措施

引言：合唱作为一种集体性的音乐表现形式，不仅可以培养学生的音乐素养和审美情趣，还可以培养学生的团队合作精神和沟通能力。在职业教育中，职专合唱排练已成为培养学生综合素质的重要课程之一。然而，当前职专合唱排练存在一些问题，如教师素质参差不齐、曲目选择不当、排练方法单一等，导致排练效果不尽如人意。因此，探讨提升职专合唱排练实效性的措施具有重要的现实意义。

## 1 影响合唱排练效果的因素分析

合唱排练的效果往往受到多种因素的影响，这些因素相互交织，共同作用于合唱团队的表现。对于职专合唱而言，其排练的效果也同样受到多种因素的影响。

### 1.1 职专合唱排练队员的素质和能力水平

队员是合唱排练的主体，其音乐素养、嗓音条件、团队合作能力等因素直接决定了合唱排练的起点和上限。队员的音乐素养越高，其对音乐的理解和表达就会越深入，从而能够更准确地传递音乐的情感和意境。嗓音条件是合唱排练的基础，良好的嗓音条件能够使合唱声音更加和谐、统一。而团队合作能力则是合唱排练的保障，只有团队成员之间能够紧密合作、默契配合，才能够实现音乐的完美呈现。因此，队员的素质和能力水平是影响合唱排练效果的关键因素之一。

### 1.2 排练时间和频率及环境因素

排练时间和频率的合理安排对于提高合唱排练效果至关重要。过长或过短的排练时间都可能影响队员的积极性和效率，而过于频繁或过于稀疏的排练频率则可能导致队员的疲劳或生疏。因此，要根据队员的实际情况和排练进度来合理安排排练时间和频率。环境因素也是影响合唱排练效果不可忽视的因素。排练场地要宽敞明亮、音响设备要清晰逼真，这些因素都能够为队员提供更好的排练体验和效果<sup>[1]</sup>。

### 1.3 管理机制和激励机制

合唱排练需要一个良好的管理机制来确保排练的顺利进行。这包括明确的排练计划和目标、科学的排练方法和技巧、有效的沟通和协调机制等。只有建立这样的管理机制，才能够使队员在排练中有明确的方向和目标，从而更好地发挥自己的潜力。同时，激励机制也是提高合唱排练效果的重要手段。通过设立奖励机制、提供发展机会等方式来激发队员的积极性和创造性，能够使队员更加投入到排练中，从而提高排练效果。

## 2 提升职专合唱排练实效性的措施

### 2.1 加强指挥者的专业素养培养

为了提升职专合唱排练的实效性，加强指挥者的专业素养培养显得尤为重要。指挥者作为合唱团队的核心和灵魂，其音乐理论知识水平、组织协调能力、教学理念和方法以及与学生之间的沟通关系都直接关系到合唱排练的效果。指挥者需要深入研究音乐理论，包括和声、旋律、节奏等方面的知识，以便更好地理解和诠释音乐作品。只有具备扎实的音乐理论基础，指挥者才能对合唱作品进行准确的分析和处理，从而指导队员更好地演唱。合唱排练是一项集体活动，需要指挥者具备良好的组织协调能力和灵活的应变能力，能够合理安排排练时间和进度，协调不同声部之间的关系，确保排练的顺利进行。指挥者需要具备自己的教学理念和方法，关注合唱教育领域的新动态和新趋势，积极引入先进的教学模式和技术手段，提高合唱排练的科学性和系统性。与学生建立良好的沟通关系对于指挥者来说至关重要，指挥者需要关注学生的需求和感受，倾听他们的意见和建议，与他们建立起信任和互动的关系<sup>[2]</sup>。只有这样，指挥者才能够更好地理解学生的需求和特点，指导他们更好地演唱，同时也能够激发学生

的积极性和创造性,促进合唱排练的良性发展。

## 2.2 合理选择合唱曲目

在选择曲目时,指挥者需要充分考虑学生的实际水平和兴趣爱好,确保所选曲目既能够激发学生的学习兴趣,又能够符合他们的演唱能力。这样可以保证学生在排练过程中的积极性,使他们更加投入地学习和练习。除了考虑学生的实际情况,选择适合集体训练的曲目类型也至关重要。例如,民谣等类型的曲目往往具有简单易学、旋律优美、情感真挚等特点,适合职专学生进行集体训练。这类曲目能够帮助学生更快地掌握合唱技巧,增强团队合作意识,同时也能够更好地培养学生的音乐审美和表达能力。在特定情境下针对性地改编曲目也是提高合唱排练实效性的有效手段。指挥者可以根据学生的实际情况和排练需求,对原有曲目进行适当的改编和调整,使其更加符合学生的演唱水平和风格。这样可以提高曲目的适应性和实用性,使其更好地服务于合唱排练的目标。通过根据学生的实际水平和兴趣爱好进行选曲、选择适合集体训练的曲目类型以及针对性地改编曲目等方法,可以确保所选曲目既能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,又能够符合他们的演唱能力和排练需求,从而提高合唱排练的实效性和整体表现水平。

## 2.3 对学生进行有效的团队意识培训;

一个成功的合唱团队,建立在成员间深厚的互信和相互尊重的基础之上。每个学生都应被看作是团队不可或缺的一部分,他们的声音和贡献都同等重要。通过促进队员之间的相互理解和尊重,可以培养出一种积极的团队氛围,使得每个学生都愿意为团队的共同目标而努力。实践是提高团队合作能力和凝聚力的有效途径。通过组织各种合唱实践活动,如分声部练习、角色扮演、团队建设游戏等,可以让学生们在实际操作中体验到团队合作的重要性,并学会如何在团队中发挥自己的优势,与他人协同合作,共同完成任务。为学生提供合适的锻炼机会和发展空间也是至关重要的。每个学生都有自己的特长和潜力,指挥者应该关注每个学生的发展需求,为他们量身定制合适的锻炼计划,帮助他们发现自己的优势,提升个人技能。

## 2.4 采用科学合理的排练方法和技术手段;

采用科学合理的排练方法和技术手段对于提升职专合唱排练的实效性具有至关重要的意义。实施分层次教学,针对不同年级、不同水平的学生制定个性化的训练计划是至关重要的。这样可以确保每个学生都能在接受到适合自己的教学内容和训练方法的同时,逐渐提高自己的音乐素养和演唱能力。针对不同年级的学生,可以

设计不同难度和深度的训练内容,使他们在逐步掌握基础技巧的同时,也能够逐步拓展自己的音乐视野和表达能力。利用现代科技手段辅助排练是提升排练效果的有效方法;音频视频资料可以让学生更加直观地了解自己的演唱状态和问题,数字技术的应用则能够更加精准地分析和调整合唱声音的效果<sup>[3]</sup>。例如,通过使用录音设备录制学生的演唱,学生可以听到自己的声音,自我评估和改进。此外,利用视频资料还可以帮助学生更好地理解音乐作品和表达情感,提高他们的音乐鉴赏能力和表现水平。定期开展交流研讨活动,分享经验和技巧也是提升职专合唱排练实效性的重要措施;通过组织排练分享会、研讨会等活动,指挥者和学生之间可以相互交流、学习,分享自己在合唱排练中的经验和技巧。这不仅可以促进团队之间的合作和沟通,还可以让学生们从他人的成功经验中受益,加快自己的成长和进步。同时,通过与其他团队的交流和学习,还可以拓宽学生的视野和思路,激发他们的创新和创造力,为合唱团队的发展注入新的活力和动力。

## 2.5 建立健全的评价体系和管理机制

建立健全的评价体系和管理机制是确保职专合唱排练实效性持续提升的重要保障。设计科学的评价指标体系是对排练效果进行评估的基础;这个体系需要涵盖音乐技巧、声音协调、情感表达等多个方面,以全面、客观地反映合唱团队的水平和进步。通过定期评估,可以及时发现问题和不足,为后续的排练提供明确的改进方向。建立完善的激励机制是激发师生积极参与排练工作的关键;这包括设立奖励机制,对在排练中表现出色的学生或团队给予表彰和奖励,同时提供必要的物质和精神支持,让他们感受到自己的努力和付出得到认可和鼓励。还可以通过举办音乐会、比赛等活动,为学生提供展示自己才华的平台,增强他们的自信心和归属感。加强与其他学校或机构的合作与交流,共同推动合唱事业的发展也是至关重要的;通过与其他学校或机构的合作,可以共享资源、交流经验、互相学习,从而不断提高自身的合唱教育水平和组织能力。同时,通过参与各类比赛和演出活动,也可以拓宽学生的视野和经历,提升他们的综合素质和竞争力。

## 3 案例分析与实践经验总结

### 3.1 分析几个具体的成功案例及其背后的原因

案例一:某职高学校合唱队在省级比赛中获得冠军

这个案例的成功背后有多个关键因素。首先,该学校在选择合唱曲目时,充分考虑了学生的实际水平和兴趣爱好,选择一首既具有挑战性又能够激发学生热情的

曲目。其次，在排练过程中，指导教师采用科学合理的排练方法和技术手段，针对不同年级和水平的学生制定了个性化的训练计划，并利用现代科技手段辅助排练，提高了排练效率和质量。学校还建立完善的激励机制，为师生提供充足的排练时间和资源支持，激发他们的积极性和创造力。这些因素共同作用下，使得该合唱队在比赛中脱颖而出，获得了冠军的荣誉。

案例二：某中专学校合唱团在社区文化交流活动中获得好评

该案例的成功得益于学校对学生团队意识培训的高度重视。在排练过程中，指导教师不仅注重学生的音乐技巧训练，还通过组织各种团队建设活动和实践机会，加强了学生之间的相互理解和尊重，提高了团队的凝聚力和合作精神。同时，学校还注重与其他学校或机构的合作与交流，为合唱团提供更多的展示平台和锻炼机会。这些措施共同作用下，使得该合唱团在社区文化交流活动中表现出色，获得了观众和业内人士的一致好评。

### 3.2 从实践中总结出一些实用的经验教训和建议

#### 3.2.1 如何处理突发事件

在合唱排练和演出过程中，突发事件是难以避免的。为了应对这些突发情况，可以采取以下措施：（1）制定详细的应急预案，包括应对设备故障、人员缺席、演出失误等情况的具体措施和流程。（2）加强师生的安全教育和应急演练，提高他们的应急处理能力和自救互救能力。（3）建立快速响应机制，确保在突发事件发生时能够迅速采取行动，最大程度地减少损失和影响<sup>[4]</sup>。

#### 3.2.2 如何加强排练的组织管理

首先，建立完善的排练计划和日程安排，确保每个学生都能够清楚地了解自己的排练任务和行程安排。其次，加强对学生出勤和纪律的管理，确保他们能够按时参加排练并遵守排练纪律。建立有效的沟通机制，确保

师生之间能够及时沟通、解决问题和分享经验。最后，注重对学生心理状态的关注和引导，帮助他们缓解压力、增强自信心和积极性。

#### 3.2.3 如何提高学生的参与度和积极性

提高学生的参与度和积极性是提高合唱排练实效性的重要因素。设计丰富多样的排练内容和形式，以满足不同学生的兴趣和需求。加强学生的主体意识和自我管理能力，鼓励他们主动参与排练和决策过程。同时，建立积极的激励机制和评价体系，对表现优秀的学生给予及时的表彰和奖励。加强师生之间的情感联系和互动，营造和谐、积极的排练氛围和团队精神。

#### 结束语

综上所述，提升职专合唱排练的实效性是一项系统而复杂的工作，需要指挥者、学生和整个教育体系的共同努力。通过加强指挥者的专业素养、合理选择曲目、培养学生团队意识、采用科学排练方法以及建立健全的评价和管理机制，可以不断提升职专合唱排练的效果，为学生的音乐素养和团队合作能力打下坚实的基础。同时，也应该保持开放和创新的态度，不断从实践中总结经验，探索更加有效的教育方法和手段，为职专合唱教育的发展贡献更多的智慧和力量。

#### 参考文献

- [1]郑华玲.艺术指导在声乐表演中的地位与作用分析[J].长江丛刊,2021(07):39-40.
- [2]卡米力·毛拉.声乐艺术指导在声乐演唱中的重要性[J].传播力研究,2020,4(22):72-73.
- [3]李婷.钢琴艺术指导和声乐演唱的合作及其艺术指导价值[J].艺术评鉴,2020(09):68-69.
- [4]张晓玲.浅谈如何开展中小学合唱教学[J].课程教育研究:外语学教法研究,2018,000(008):P.237-237.