

传统文化在高校英语教学中的渗透探讨

冯小燕

宁夏师范学院 宁夏 756000

摘要：传统文化在高校英语教学中的渗透，是当下教育创新的关键一环。本文重点探讨渗透策略，包括整合传统文化资源，通过引入经典文献、传统节日等，丰富教学内容；创新教学方法，运用情景模拟、角色扮演等，使学生更直观地体验文化魅力；加强跨学科融合，结合历史学、文学等学科，拓宽学生视野；提升教师文化素养，培养具备深厚文化底蕴的师资队伍。这些举措不仅提升英语教学质量，也促进学生文化认同与跨文化交流能力的提升。

关键词：传统文化；高校英语；教学渗透；文化认同感

1 传统文化与高校英语教学的关系

传统文化与高校英语教学之间的关系，可以说是相辅相成、互相促进的。传统文化为高校英语教学提供了丰富的教学资源，中国的传统文化博大精深，其中蕴含着丰富的语言艺术、文学经典和哲学思想。将这些元素融入英语教学中，不仅能增加学生的学习兴趣，还能帮助他们更好地理解英语国家的文化背景和价值观。例如，在英语文学课程中引入中国古典文学作品的英译版本，可以让学生在对比中感受到不同文化的魅力，从而加深对英语文化的理解。高校英语教学也有助于传统文化的传承与创新，在全球化的背景下，英语作为一种国际通用语言，已经成为了跨文化交流的重要工具。通过学习英语，学生可以更好地了解世界，同时也能够将本国的传统文化介绍给国际社会。在这个过程中，学生需要对传统文化进行深入的挖掘和整理，用英语进行表达和传播，这无疑是对传统文化的一种传承和创新。传统文化与高校英语教学的结合还有助于培养学生的文化自信，在全球化的浪潮中，文化自信是一个国家软实力的重要体现。通过学习传统文化和英语，学生可以更好地认识到本国文化的独特价值和魅力，增强对民族文化的认同感和自豪感。这种文化自信会激励学生更加积极地参与到国际交流中，为中华文化的传播做出贡献。传统文化与高校英语教学之间的关系是密切而复杂的。它们之间的融合不仅有助于提升教学质量，还能促进文化的传承与创新。

2 高校英语教学中传统文化的缺失现状

2.1 教学内容中的文化偏向

高校英语教学中传统文化的缺失现状不容忽视，这主要体现在教学内容中的文化偏向问题。目前，许多高校的英语教学往往过于注重语言技能的训练，如听、说、读、写等，而忽视了文化内涵的融入^[1]。这种偏向导

致学生在英语学习中对传统文化了解不足，难以将本国文化与英语文化进行有效对接。在教学内容上，有些高校过于追求与国际接轨，过度引入西方文化和价值观，而忽略了对本国传统文化的挖掘和传承。这样的课程设置使得学生在英语学习中缺乏对传统文化的认识和理解，难以形成全面的文化素养。由于缺乏对本国文化的自信，学生在跨文化交流中往往难以有效地传播和弘扬中华文化的精髓。教师作为教学中的关键角色，也往往缺乏对传统文化的深入研究和理解，有些教师过于注重语言教学的技巧和方法，而忽视了文化教学的重要性。在教学中往往缺乏对传统文化的引入和解读，导致学生无法在英语学习中领略到传统文化的魅力。

2.3 学生文化认同感的缺失

高校英语教学中传统文化的缺失现状，不仅体现在教学内容上的失衡，更深刻地反映在学生对自身文化认同感的缺失上。在当前的英语教学中，往往过于关注语言技能的培养，而相对忽视了对学生文化自觉和文化自信的培养，这种教学倾向导致学生虽然掌握了英语这一国际交流工具，但对自己国家、自己民族的文化历史和精髓却知之甚少，甚至在面对西方文化时产生了盲目的崇拜和模仿。学生对传统文化的了解和认同不足，导致他们在面对全球化趋势时，容易失去自己的文化根基和特色。在跨文化交际中，难以自信地展现自己的文化魅力，也难以有效地理解和尊重其他文化。这种文化认同感的缺失，不仅影响了学生的个人成长和发展，也制约了中华文化在国际舞台上的传播和影响力。

3 传统文化在高校英语教学中的渗透策略

3.1 整合传统文化资源

在高校英语教学中，整合传统文化资源是渗透传统文化的重要策略。应深入挖掘中华传统文化的精髓，提炼其中的价值观念、思维方式和审美情趣，为英语教

学提供丰富的教学素材。这包括将古典文学作品、历史典故、传统节日等元素融入英语教学中,让学生在学语言的同时,也能领略到传统文化的魅力。结合地域文化特色,开发具有地方特色的英语教学资源,不同地区的传统文化有着独特的魅力,将这些元素融入教学中,不仅可以丰富教学内容,还能激发学生的学习兴趣。还应充分利用现代科技手段,整合传统文化资源。通过多媒体、网络等渠道,将传统文化以更加生动、形象的方式呈现给学生。例如,可以制作关于传统文化的英语视频、音频资料,或者建立传统文化英语学习网站,为学生提供更加便捷的学习途径^[2]。

3.2 创新教学方法

创新教学方法是传统文化在高校英语教学中渗透的关键。可以采用情境教学法,通过模拟真实的跨文化交际场景,让学生在实践中感受传统文化的魅力。可以运用项目式学习法,让学生围绕传统文化主题进行小组合作探究,通过搜集资料、分析问题、提出解决方案等过程,学生不仅能够深入了解传统文化的内涵和价值,还能培养团队合作能力和创新精神。还可以采用案例分析法,引入具有代表性的传统文化案例,让学生进行分析和讨论。通过案例分析,学生可以更加深入地理解传统文化的精髓和特色,同时也能提高批判性思维和解决问题的能力。

3.3 跨学科融合

跨学科融合是传统文化在高校英语教学中渗透的重要途径。英语教学不应局限于语言本身的学习,而应与其他学科进行有机融合,共同推动传统文化的传承与创新。可以与历史学、文学等学科进行融合,通过引入历史典故、文学作品等素材,让学生在学英语的同时,也能了解到传统文化的历史背景和文学价值。这种跨学科的学习方式有助于学生形成全面的文化素养和跨文化交际能力。可以与艺术学、民俗学等学科进行融合,通过欣赏传统艺术作品、了解民俗风情等方式,学生可以更加直观地感受到传统文化的魅力和特色。这种融合不仅可以丰富教学内容,还能激发学生的学习兴趣和创造力。还可以与哲学、宗教学等学科进行融合,通过探讨传统文化中的哲学思想、宗教信仰等元素,学生可以更加深入地理解传统文化的精神内涵和价值观念。这种融合有助于培养学生的批判性思维和独立思考能力。

3.4 培养教师的文化素养

在高校英语教学中渗透传统文化,教师的文化素养至关重要。教师应具备深厚的传统文化底蕴和跨文化交际能力,应深入了解中华传统文化的历史、文学、艺术

等方面,能够将其与英语教学有效结合。同时还应具备跨文化交流的能力,能够在教学中引导学生正确理解和尊重不同文化。教师应不断更新教育观念,注重培养学生的文化自觉和文化自信,应认识到传统文化在英语教学中的重要作用,积极引导学生学习 and 传承传统文化。还应关注学生的个体差异和文化背景,因材施教,帮助学生形成独特的文化认同感^[3]。高校应加强对英语教师的培训和教育,通过组织专题讲座、研讨会等方式,提升教师的文化素养和教学能力,还应鼓励教师参与国内外文化交流活动,拓宽他们的文化视野和交际圈子。传统文化在高校英语教学中的渗透策略包括整合传统文化资源、创新教学方法、跨学科融合以及培养教师的文化素养等方面。

4 传统文化在高校英语教学中的实践和创新

4.1 学生参与与互动

传统文化在高校英语教学中的实践和创新,不仅体现在教学内容和方法的变革上,更在于学生参与和互动的深度与广度。在实践层面,高校英语教学积极融入传统文化元素,通过丰富多样的教学活动,引导学生主动参与和体验。利用现代化的教学手段,如多媒体教学、在线学习平台等,将传统文化以更加生动、形象的方式呈现给学生,激发他们的学习兴趣和积极性。在创新方面,高校英语教学鼓励学生将传统文化与现代英语学习相结合,进行创造性的实践和探索。学生可以在教师的指导下,开展传统文化主题的英语演讲、戏剧表演、文化研究等活动,将传统文化的精髓以英语的形式进行表达和传播。这不仅提升了学生的英语应用能力,也锻炼了他们的创新思维和跨文化交际能力。更重要的是,学生参与和互动在这一过程中起到了关键作用,通过小组讨论、角色扮演、合作研究等方式,学生可以在实践中深入了解传统文化的内涵和价值,形成自己的文化理解和认同。同时也可以将自己的文化体验和感悟分享给其他同学,促进不同文化之间的交流与融合。这种互动不仅加深了学生对传统文化的认识和理解,也提升了他们的团队协作能力和社交技巧。

4.2 跨学科融合与创新教育

传统文化在高校英语教学中的实践与创新,尤为显著地体现在跨学科融合与创新教育的结合上。这一实践不仅丰富了英语教学的内容与形式,更在深层次上推动了教育理念的更新与学生综合素质的提升。跨学科融合作为实践创新的重要手段,在高校英语教学中发挥着举足轻重的作用,英语教学不再局限于语言知识的传授,而是与历史学、文学、艺术学、哲学等多学科进行有机

融合^[4]。历史学的融入使学生得以在时间的纵轴上理解传统文化的演变与发展；文学作品的研读则让学生深入体验传统文化的韵味与美感；艺术学的结合，让学生通过绘画、音乐、舞蹈等多种形式感受传统文化的生命力；哲学的思考则引领学生探究传统文化的深层智慧与价值观念。这种跨学科融合的实践，不仅拓宽了学生的知识视野，更在潜移默化中培养了他们的跨文化思维与创新能力。在创新教育方面，高校英语教学通过引入创新教育理念和教学方法，激发学生的创新精神和实践能力，教师鼓励学生运用所学知识进行传统文化的创新性解读和表达，如创作与传统文化相关的英语短剧、论文、研究报告等。这种创新性的实践活动不仅提升了学生的英语应用能力，更让他们在亲身参与中深刻体会传统文化的魅力和价值。高校还通过举办传统文化主题的英语演讲比赛、文化交流活动等，为学生提供展示创新成果的平台，激发他们的学习热情和创造活力。跨学科融合与创新教育的结合，为传统文化在高校英语教学中的实践与创新提供了强大的动力。

4.3 研究教师角色与能力培养

传统文化在高校英语教学中的实践与创新，对教师角色与能力培养提出了新的要求和挑战。教师需要成为传统文化的深入研究者与传播者，应具备深厚的传统文化底蕴，能够深入挖掘传统文化的内涵和价值，将其与英语教学相结合，设计出富有创意和文化内涵的教学活动和课程。教师还应具备跨文化交流的能力，能够引导学生正确理解和尊重不同文化，培养他们的跨文化交流能力。教师应成为创新教育的实践者与引领者，需要不断更新教育观念，引入创新性的教学方法和手段，激

发学生的创新精神和实践能力。例如，教师可以利用项目式学习、合作学习等方式，让学生在实践中探究传统文化的魅力，培养他们的团队协作能力和解决问题的能力。教师还应注重自身能力的培养与提升，需要不断提升自己的专业素养和教学能力，通过参加培训、研讨会等方式，学习新的教育理念和教学方法，更新自己的知识结构。教师还应积极参与科研活动，探索传统文化与英语教学结合的新路径和新模式，为教学实践提供理论支持和指导。

结束语

传统文化在高校英语教学中的渗透，是教育现代化的必然趋势。通过深入研究与实践，已取得显著成果，但仍有广阔空间等待探索。未来，应继续深化研究，创新教学方法，加强师资培养，让传统文化在英语教学中绽放更加绚丽的光彩。同时，期待更多教育工作者和研究者共同努力，推动传统文化与高校英语教学的深度融合，为培养新时代人才贡献力量。

参考文献

- [1]李防.传统文化在高校英语教学中的渗透探讨[J].产业与科技论坛,2024,23(2):175-178.DOI:10.3969/j.issn.1673-5641.2024.02.045.
- [2]李娟.文化自信下中华传统文化在英语教学中的融入讨论[J].海外英语(下),2022(8):131-132.
- [3]张晓梅.传统文化在高校英语教学中的渗透策略与实践[J].教育探索,2021(5):68-72.
- [4]李春梅.高校英语教学中传统文化教育的缺失与渗透路径[J].外国语文研究,2022(2):101-106.