

# 新形势下高校文学教学改革研究

蒋 茜\*

广西科技大学, 广西 545006

**摘要:**现阶段高校在对大学生进行教育管理时,并没有广泛关注大学生群体的精神层面,导致大学生群体的人文精神缺失。这项问题的出现,不仅会阻碍大学生今后的发展,而且不利于社会文明的建设。高校在对文学教育科目进行改革时,应该向着人文精神培养方面进行发展,通过日常的教学培养大学生正确的审美,而且要充分发挥文学教学的积极作用。因此高校应该认识到文学教学改革这项工作的重要性,还应该引进更加先进的教学理念,使得各项改革工作在开展时能够发挥更大的作用。本文就新形势下高校文学教学改革进行相关的分析和研究。

**关键词:**新形势下;高校;文学教学改革;分析研究

## 一、前言

在我国社会不断发展的过程中,文学是非常重要的,不仅对国民精神进行了启蒙,而且在中华民族的伟大复兴过程中发挥了非常重要的作用。但是现阶段我国国民的人文精神普遍缺失,高校在进行日常教学时,也没有设置相应的文学类课程,导致很多大学生缺乏人文精神。高校在对这问题进行解决时,应该加强文学教学的改革,通过课程的优化设置,充分发挥文学教学的培育功能,在进行文学教学时,还可以将我国优秀传统文化渗透到教学的各个环节中,使得大学生能够增强自身的文化自信感和荣誉感,使得大学生在今后的生活中能够更好地参与社会生活<sup>[1]</sup>。

## 二、新形势下高校文学教学改革现状

在当前的时代背景下,现代高科技的发展速度比较快,大数据时代的来临导致大学生群体受到了各种信息的冲击。很多大学生在日常学习生活中容易受到一些网络文化的影响,出现一些不当的行为。而且大多数大学生都存在一定的心理问题,精神世界比较空虚。高校在进行教育管理时,并没有对大学生的精神层面进行深入的了解,有没有关注大学生群体的精神需求,仅仅是对大学生群体进行了日常的教育和管理,导致大学生群体的精神诉求得不到有效地解决,影响大学生的学习和生活。

尽管很多高校已经对这一问题进行了关注,但是高校的领导层并没有认识到,要想对这些问题进行彻底地解决,就要通过文学教学的形式,从根源上对大学生的精神进行引导。很多高校在对这问题进行解决时,选用了错误的解决方式,无法对大学生的精神问题进行有效地解决<sup>[2]</sup>。

有些高校在开展文学教学时,甚至将这一教学设为了选修科目,并没有认识到这一教学的重要性。更没有对现有的教学形式和内容进行改变,依然沿用原有的教学方法和思想进行课堂上的讲解。这种教学形式不仅容易引发学生抵触的心理,而且在进行文学教学时,无法对大学生群体的文化素养进行培养,也无法对大学生群体进行科学的引导,难以实现文学教学的育人功能。尽管有些高校在开展文学教学时,已经对教学方法进行了改变,但是教学团队的能力比较低。很多教师在开展课堂教学时,没有事先做好教学的规划,过于重视理论上的讲解,没有设置相应的实践活动。这些问题的出现都会阻碍文学教学改革工作的开展,而且难以调动大学生对于这一内容学习的兴趣<sup>[3]</sup>。

在进行实际教学时,如果教师没有对学生的精神需求进行全面的了解,选用不符合学生学习需求的教材内容。在进行课堂讲解时就难以调动课堂的学习气氛,会降低课堂学习的质量和效率,不利于学生对这一内容进行构成同次的理解,也会影响学生群体人文精神的培养。高校在对文学教学进行改革时,必须对这些问题进行深入的分析 and 探讨,要采取有效地措施解决这些问题,才能保证这项工作在开展时能够发挥更大的作用,促进高校的文学教学进行更好的发展,真正的对大学生的精神进行科学的引导,促进大学生进行全面发展<sup>[4]</sup>。

## 三、新形势下高校文学教学改革开展措施

### (一) 拓宽教学思路

高校在对现有的文学教学形式进行改革时,可以开放文学史课程,将这个课程面向全体的大学生,使得这项课程在开展时能够逐步的增强影响力。在进行文学教学时,要将文学经典内容的解读,作为教学的首要任务,避免将文学

\*通讯作者: 蒋茜, 1989年6月, 女, 汉族, 广西兴安人, 就职于广西科技大学, 硕士研究生。研究方向: 高校思政教育和文学理论教育研究。

史转化为政治史和思想史。

在进行文学教学时,各项内容比较枯燥,如果将其转化为政治和思想内容,就会引发学生群体的抵触心理。所以在进行实践教学时,教师一定要对学生群体的精神需求进行准确的把握,通过课堂教学活动的开展,激发大学生群体的学习兴趣。使得大学生在参与这些活动时,能够提高自身的文学素养和审美水平,逐步的培养大学生群体的人文精神<sup>[5]</sup>。

在进行课堂内容设置时,可以设置多种形式的课堂活动,让文学教学走出课堂,融入大学生的日常生活中。可以通过一些社团活动的举办和实践活动的设置,让大学生在学习时参与到校园和社会文化的建设中。这种学习行为不仅提高了大学生群体的参与感,而且能够促进大学生进行健康的成长。

现代网络技术的发展速度比较快,一些通俗文化和低俗文化通过网络传播到大学生的日常生活中。在对文学课程进行设置时,必须提高课堂教学的灵活性,才能营造更多的文学教育空间和时间,取代大众娱乐对于大学生群体的影响,使得大学生群体在进行文学学习时,能够抵御这些低俗文化的不良影响<sup>[6]</sup>。

## (二) 转变教学观念

教师在进行文学教学时,要对原有的教学观念进行转变。

1. 要对课程的定位进行明确的规定,要明确文学教学的功能性作用。在进行日常实践教学时,要对教材的内容进行合理地调整。在这个阶段要对全体大学生的学习需求进行深入的了解,要根据学生的学习需求进行教材内容的选择。如图1所示,在对教师的教学观念转变时,可以通过学校设置一些座谈会,或者开展教研活动。使得教师在参与这些活动时,能够逐渐转变自身的教学观念,对课程架构进行合理的设置。



图1 某一高校教师座谈会

2. 要对整个教研室的力量进行整合,对现有的文学史教材进行重新编撰。也可以组织文学教师进行集体的备课,对课堂教学内容的重点和难点进行共同的商讨。通过教学资源的交流和共享,使得教师在进行课堂教学时,能够发会更好的效果,提高课堂教学的质量和效率,营造更加积极愉悦的课堂教学氛围<sup>[7]</sup>。

## (三) 采用综合教学方法

在进行大学文学教学时,如果一味的采用原有的教学方式,就会引发学生厌学的心理。因此教师应该对现有的教学手段进行改进和完善,通过选用更加灵活的教学方式,给予大学生更多的交流空间。在进行实践教学时,不仅要通过课堂讲解的方式,让学生理解一些理论知识,还应该建设网络课程,让学生自主选择课程内容,在听课和选课时更加的灵活方便。

教师也可以组建一些讲座或者举办文学沙龙,通过这种方式增大教师和学生之间的互动程度。也可以充分借助现代的高科技,通过视频和图片的播放,提高课堂教学效果,调动学生的兴趣。在进行课堂教学时,教师还应该对学生的需求进行深入的了解,可以在课下通过网络交流的方式。与学生进行深入的沟通和交流。例如可以组建一些文学网站和微信公众号,拓宽学生学习文学的空间<sup>[8]</sup>。

## (四) 设置教学实践活动

教师在进行文学教学时,要将教学环节延伸到课堂以外的区域中,通过开展一些社会实践活动,让学生自主的参与到校园文化和建设过程中。例如教师可以到学生举办的文学社和话剧团中,通过组织一些表演活动,将文学教学内容与学生的社团活动联系在一起。在这个过程中不仅可以对学生的课外活动行为进行科学的指导,还能逐步地激发学生对这一内容的兴趣,使得课外的活动能够与课堂上的教学进行完美的融合。教师在制定实践活动时,还

应该让大学生深入到社区和中小学中,采用多种传播形式,拓宽文学精神的影响范围,使得学生能够将学校的语文知识融会贯通,应用到实际生活中,实现文学育人的目标。

#### (五) 建立完善的教学体系

对于文学课程的教学来说,属于大学生的必修科目。因此高校必须认识到这一教学的重要性,并且提高对这一课程教学的重视程度。教师要在课堂教学的基础上,引导学生在课外组建兴趣小组和创作小组实现辅助的教学,还应该建立完善的教学体系。在这个过程中,教师要为学生的活动开展提供有效地保障。教师在对教学计划进行制定之后,可以开设一部分的选修课程,对一些比较重点的内容进行深入地讲解,以专业为单位让学生自愿报名。在组织学习小组时,教师也应该对学生的行为进行科学的引导。教师还可以定期的举办一些活动,提高现有的教学质量。教师必须对现有的教学体系内容进行完善和优化,才能保证教学活动在开展时,能够促进学生进行更好地发展,使得大学生群体的文化素养能够得到进一步的提高。

#### 四、结语

综上所述,高校在对现有的文学教学内容进行改革时,应该拓宽教学的思路,并且借鉴一些更加先进的教学理念。通过理论教学和实践活动的共同开展,使得文学教学能够发挥更大的作用。在开展文学教学时,要对大学生群体的人文精神缺失情况进行纠正和弥补。高校一定要认识到这项工作的重要性,并且对各项工作的开展存在正确的认知。高校要对现阶段文学课程开展时存在的各项问题,进行深入的分析 and 探讨,还要采取有效的措施解决这些问题,才能保证文学教学改革的顺利开展。从而充分发挥文学教学的优势,促进大学生群体进行可持续发展。

#### 参考文献:

- [1]左川凤.新形势下大学语文课程中的思政教育策略探究[J].常州工程职业技术学院高职研究,2019(03):7-10+6.
- [2]刘禹杉,刘伟平.新形势下高校文学类课程教学改革探索[J].艺术科技,2019,32(01):254.
- [3]卫东.新形势下汉语言文学教学的问题及对策探析[J].汉字文化,2018(23):13-15.
- [4]朱玉萍.新形势下汉语言文学教学中的问题及对策探析[J].中国校外教育,2018(23):104-105.
- [5]张文娟.新形势下高校文学类课程教学改革探索[J].决策探索(下),2018(05):57.
- [6]杨丹.基于师范生培养目标的古代汉语教学探索[J].语文学刊,2018,38(01):103-108.
- [7]于运国.文化交汇对大学生思想政治教育的影响及对策研究[D].东北师范大学,2014.
- [8]王卉芳.自由与规制:高校文学类社团发展研究[D].四川师范大学,2013.