

浅论如何在小学教学中培养学生的创造性

张丽娜*

临清市实验小学, 山东 252600

摘要:时代的发展和进步需要具有创造性的人才,而小学教育是最基础的教育,面对新时期也给小学的教育提出了新的要求,其中就包括要重视培养学生的创造性,所以在小学的教学过程中教师要不断加强培养学生的创造性。本文通过分析创造性思维的特点和影响学生创造性思维能力发展的因素,阐述了在小学教学中培养学生创造性的作用,进一步提出了一些在小学教学中培养学生创造性的策略。

关键词:小学教学;培养学生;创造性

一、前言

在培养学生思维能力的要素中对学生学习兴趣和创造性的培养是其中的重要组成部分。在小学的教学过程中,不但要将教材中的知识传授给学生,同时还重视培养学生的创造性。因此,小学教师应不断地研究教学方法和教学模式,以此来培养学生的创造性。

二、创造性思维的特点

创造性思维指的就是人们基于自身已有经验进行思维活动的创新和寻找新的答案的过程。吉尔福特是美国著名的心理学家,他认为人的创造性思维具有流畅性、独创性和灵活性这三个特点,其主要是来源于发散思维的转换^[1]。

创造性思维的流畅性指的就是在规定时间内产生观念的数量,时间越短产生的观念越多,其创造性思维的流畅性就越大,相反,就缺乏一定创造性思维流畅性。创造性思维灵活性指的就是将以往的思维习惯方法进行摒弃,从而开创出不同方向的能力,通常情况下,富有创造性思维的人要比一般人的思维在想法散布方面比较广且范围比较大,而那些缺乏创造性思维的人通常只会想到一个方面,因此,缺乏一定的灵活性。创造性思维的独特性指的是打破常规和产生不寻常反应的能力,除此之外,还有对自己所见所闻进行重新定义和按新的方式加以组织的能力^[2]。因此,在小学的教学过程中,要根据创造性思维的这三个特点来采取有效的策略对小学生进行教育教学工作。

三、影响学生创造性思维能力发展的因素

受传统教育方式的影响,在一定程度上阻碍了小学生的创造性思维能力的发展,具体表现在以下几方面:

(一) 对非智力因素的忽视

如果过度重视学生的智力因素和忽略其非智力因素,就会影响到学生创造性的发展。一般情况下,在教师和家长的眼里,评价一个学生是否有出息的标志之一就是该学生的学习成绩,所以,教师和家长对学生学习方面的监督比较频繁。但这一过程却忽视了对学生情感、意志和性格等个性心理品质的培养。有研究表明,通过追踪研究一大批智力超常的儿童,比较其中成就最大和成就最小的被试者,最终发现两者主要的区别就是在个性品质方面不同,成就打的被试者更加有信心,而且具有不屈不挠的精神且富有进取心,相反,成就较小的被试者则缺乏这方面的品质。因此,如果学生缺乏自理能力且怯懦,稍微遇到挫折就无所适从,那么将很难去主动发现、探索和创造^[3]。

(二) 教学指导思想陈旧

传统的教育理念主要以教师讲授为主,采用填鸭式的教学方式,没有考虑到学生是否能够全部接受缺乏学生讨论的环节,同时比较重视知识的传授,而忽视学生能力的培养,所以,学生在这种教学过程中往往受到灌输的很多却受到很少的启发。虽然近年来课堂教学改革在花样上有所翻新,但是还是存在流于形式的现象。甚至有些教学目标还是设定在学生学会即可,这样通过教师不断地向学生填塞知识,学生很少有独立思考、发表意见和想法的时间、机会,学生只能按照就是的思路去做出预定的答案,所以,就更谈不上培养学生的创造性^[4]。

(三) 对学生集中性思维的过度重视

集中性思维指的是人们通过长时间的从事一种工作,形成了一种习惯性的思维方式来解决一类问题。这种思维在学生中主要表现在思考问题时从教师挥着教科书相同的方面去寻找解决问题的答案,这样就使学生的思维固定在了一

*通讯作者:张丽娜,1983年8月,女,汉族,山东聊城人,现任职于临清市实验小学南校区,二级教师,本科。研究方向:小学数学的创新教学。

个单一和传统的正确结论上。如果学生只具有集中性思维,那么就很难成为具有创造性的人才^[5]。

(四)对学生个性特长的保护和培养的忽视

在传统的小学教学过程中,教师和家长要求学生所有考试科目要平均化,不能存在偏科的现象,其实在要求学生平均发展的过程中就忽视了学生个性特长的发展。相关的调查研究表明,通过欧美学生和中国的学生进行比较发现,中国学生具有较强的笔答能力,而且各学科的发展都比较均衡,但是缺乏一定的创造性以及动手和应变能力。造成这一结果的主要原因还是在传统的教育中忽视了对学生个性特长的培养^[6]。

(五)课堂结构比较单一

课堂结构单一主要体现在我国的传统教学中往往重视在学校的教学,忽视了在“第二课堂”上对学生开展教学活动。也就是学校往往将教学内容局限在课内,学生在这种教学模式的引导下每天就只能重复着学校和家庭这种两点一线的模式,因此,学生就很少有接触社会和自然的机会,由此可见,这样的教学模式难以充分发展学生的创造性^[7]。

四、在小学教学中培养学生创造性的作用

(一)迎合教学大纲的要求,完成教学任务

相应教学大纲中规定要在小学的教学过程中,将学生创造性的培养重视起来,从而有效地提高学生分析和解决问题的能力。因此,在小学教学的过程中,要严格以教学大纲为基础,采取相应的策略,重视学生创造性的培养,进而使教学大纲中对培养学生创造性的要求落到实处,在完成教学目标和任务的同时,有效地提高教学的质量^[8]。

(二)开发学生的思维,提高学生的综合素质

小学生综合能力和素质的水平不只是体现在成绩和品德等方面,同时还包含其思维和创造性方面。因此,在小学的教学过程中,为了有效地促进学生综合能力和素质的发展,教师应根据学生的实际情况采取相应的方法和措施,可以根据教学内容创设相应的情境,营造一个有利于培养学生创造性的环境和氛围,这样不但能够使学生的创造性思维得以开发,同时还提升了学生的创造能力^[9]。

五、在小学教学中培养学生创造性的策略

(一)引导学生进行创造性的学习

1. 从学生性格发展方面着手

目前,在小学教育改革中要认识到创造性学习的重要性,在工作重点中加入提升学生的创造能力。虽然在学生中创造性是一种普遍存在的潜能,但是因个体差异在每个学生的身上会有不同的体现,学生的创造性可能存在被抑制、扭曲和被其他实物所阻碍的现象。同时,人的性格和创造性也具有密不可分的关系,通常情况下,那些具有坚韧不拔和自信的人具有较高的创造能力。一般富有创造性的人往往都喜欢进行独立思考,并且具有一定的见识,善于交际且从中能够吸取教训,而且还进行相应的观察和总结。所以,在小学教学培养学生创造性的过程中,教师要高度重视小学生健康积极个性特征的培养,从而学生塑造良好的性格^[10]。

2. 摒弃传统的教学理念



图1 植物探索实践活动

传统的教育理念是以教师为主题,核心是教科书,学生的个性特征往往被忽视,致使学生缺乏一定的主观能动性和创造性。再加上教师在教学中运用的教学方式和教学方法都比较固定,学生在这种单一的灌输模式下,容易产生消极的学习态度,进而没有学习的动力和兴趣。所以,教师应摒弃传统的教学理念,以此来充分激发学生的主观创造能力,教师和学生之间要进行适当的沟通,将原本填鸭式的教学方法进行创新和改变,在教的过程中鼓励学生要多思考,并且进行独立的判断,在这一过程中应积极表达自己的看法和观点。学生通过对所学知识的主动分析、归纳和总结,逐渐形成具有创造性的思维理解能力。除此之外,在小学教的过程中,教师应积极的鼓励学生主动地去参加一些实践活动,如对植物的探索实践活动(如图1),这样学生在这种群体活动中与他人的交往和沟通,不但能够拓宽他们的思路,同时还使学生的情感表达能力和探索精神得到锻炼。

3. 提升教师的创造性

要想使学生具有创造性,小学的教师首先就应该具备一定的创造性,因此,教师应不断地提升自身的素养。如果教师具备一定的创造性,那么他所设计出来的教学活动形式应该丰富多样,从而有效地激发了小学生的学习兴趣,这样也给原本沉闷的课堂和内容带来活力和生机,进一步培养了学生的创造性思维。

日本著名学者恩田彰在培养小学生创造性的研究和调查中曾提出了一些教师应该满足的要求,具体体现在以下几方面:

(1) 教师要具备一定的创造力

教师在学生的学习活动中起着良好的引导和组织作用,要想使学生的创造力得到有效的提升和培养,教师自身就应该具备一定的创造力,也只有这样才能够为培养学生的创造性思维提供有利的条件。

(2) 教师要具备一定的求知欲

教师只有自身具备强烈的求知欲,才能在组织和开展学生学习活动的过程中调动学生对新知识的主动探索积极性,从而使学生的创造潜能得以挖掘。

(3) 教师要营造轻松的课堂氛围

相关的研究表明,在比较轻松和愉快的氛围中,人的思维就会比较活跃,然而这种活跃的思维也正是培养创造力的有利条件。所以,在日常的小学教学中,教师要营造出具有温暖、理解和活泼生动的课堂氛围,这样学生在这种活泼的学习环境下就能够得到创造性的培养。

(4) 教师要具备一定的学习态度

时代的发展和进步也要求教师也要和学生一起进行学习,因此,在日常的小学教学活动中,教师要时刻保持着和学生共建共同认真谦虚的学习态度。

(5) 教师要创设良好的学习环境

学生只有在良好的学习环境中进行学习,才能够取得理想的学习效果,所以,教师在日常的小学教学活动中,要不断地去创设良好的学习环境,从而为培养学生的创造性奠定良好的基础。

(6) 教师要对创造性活动过程进行适当的评价

教师通过对学生参加创造性活动过程的科学合理评价,不但能够有效地激发学生的创造性,同时还能够提高学生的创造力^[1]。

(二) 发展学生的创造性思维

1. 培养学生的多向思维

对学生进行多向思维的培养指的就是在看待、分析和理解问题方面帮助学生

从不同的角度来进行。也就是在日常的教学活动过程中,教师要不断地去鼓励学生对问题要进行大胆地想象,知识虽然来源于书本但不能被书本所局限。所以,小学各科教师应当以教材为基础,适当的丰富其内容,让学生根据教材内容根据他们的思维轨迹去发现问题,从而有效地培养了他们的思考能力。

2. 肯定学生的创造性

对于学生的学习等活动教师应适当地给予肯定和表扬,这样能够有效的增强学生学习的信心,同时,教师还要多鼓励学生积极地进行自我表达。当学生出现错误时,教师不要一味地只是苛责和批评学生,而是要不断地引导他们从自己所犯下的错误中吸取教训,并进行经验的总结。除此之外,教师还要适当地鼓励学生广泛地涉猎一些除教材以外的知识,通过阅读和学习课外知识来不断地拓宽自身的视野,并且能够巧妙地运用到日常的学习中来。学生的创造性得到教师的肯定和表扬,从而也积极地带动了其他学生的共同学习和进步^[12]。

3. 尊重学生的个体差异

在小学教学中，教师应尊重学生之间的个体差异，对待每一个学生都保持一个态度，进而营造出一个平等民主的学习氛围，学生通过这种相互学习和合作的模式，使集体创造力得到充分的发挥。如在小学语文教学的过程中，教师可以根据学生的实际情况来对他们进行分组，再根据文章中的内容来进行角色扮演（如图2），再让学生根据每组扮演的情况进行分析和评价，教师再最终根据学生的表现进行总结。教师通过使用一些能够使课堂气氛变得活跃的情境和游戏，调动了学生的表现欲望，从而提升学生的表达和思维能力。



图2 角色扮演

4. 开展专门的创造性思维训练

教师除了要对学生进行课本知识的教学，同时还要对学生进行专门的创造性思维训练，学生根据教师提出的问题进行自由的想象，鼓励他们去编故事并将故事讲给学生和老师听。另外，教师也可以适当地组织一些班集体的比赛活动，如定期举行象棋比赛（如图3），这样学生能够亲切地感受到除了学习还可以进行一些有益于身心的活动，使学生的综合能够得到锻炼。



图3 小学生象棋比赛

5. 培养学生的操作能力

在培养学生的创造性中培养其操作能力也是一方面。如在小学的数学和科学等科目教学中，教师可以根据教学内容来设置一些学生亲自动手的环节，这样学生通过在实际的动手操作中根据所学的知识去发现问题，并努力地去寻找解决问题的办法，这种方式不但活跃了课堂的学习氛围，同时还有效地培养了学生实际动手的能力，激发了学生的发散性思维，提升主动创造的能力。除此之外，学校也可以定期地举办一些建模和航模比赛等活动，学生通过不断的参与这种动手比赛活动，开发自身的创造性思维。

6. 提升学生的自主学习能力

为了有效地培养学生的创造性思维，教师可以丰富其教学活动，学生在教师的指导下主动地去发现问题并自主地去探索和寻找解决问题的办法；也可以通过和合作伙伴共同研究，激发学生的思维。学生在这一过程中逐渐形成主动学习的意识，并且逐渐养成独立学习的学习习惯，这为以后的发展和学习提供良好的条件。除此之外，教师还应该积

极地鼓励学生在学的过程中不要局限在教材中所规定的内容,要广泛地涉猎各个方面,不但开拓自身的眼界和知识面,使学生对已经掌握的知识能够从多方面进行理解和思考。

六、结语

综上所述,没有创造性的学生满足不了现代社会发展对人才的要求,因此,在小学的教学,要让学生充分地感受到创新的喜悦感,教师要努力寻找和创设培养学生创造性的机会,进而使学生自信的进行创新活动。教师要充分地认识到学生创造性思维的重要性,为学生提高主观创造能力提供有针对性和建设性的帮助,并适当地给予引导和鼓励,使学生逐渐养成自主探索的良好习惯,充分地感受到创造所带来的快乐。

参考文献:

- [1]杨颖.小学语文教学中培养学生创新思维能力的策略[J].读与写(教育教学刊),2019,16(11):142.
- [2]毕晓清.浅谈小学科学课教学中创造性思维培养[J].课程教育研究,2019(46):209.
- [3]魏著雪.小学生的创造性思维成就小学数学课堂精彩[J].才智,2019(30):212.
- [4]潘芬.在数学教学中如何培养学生的创造性思维[J].课程教育研究,2019(43):133.
- [5]江娜.浅谈图案基础教学中创造思维能力的培养[J].科技风,2019(29):35.
- [6]彭晓燕.浅谈美术教学中学生创造性思维的培养[J].小学教学参考,2019(30):34-35.
- [7]顾昀晴.在语文教学中培养学生的创新性思维[J].黑河教育,2019(10):49-50.
- [8]张曼.培养小学生思维外显能力的实践研究[J].读与写(教育教学刊),2019,16(10):183.
- [9]常志霞.小学语文课堂教学中学生创造力培养的策略[J].学周刊,2019(31):56.
- [10]叶建阳.新课标下学生创造性阅读能力培养探赜[J].成才之路,2019(28):39-40.
- [11]谢丰.小学体育教学中创造性思维培养模式探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(10):175.
- [12]张雯雯.培养学生创造性思维视角下小学语文阅读教学的策略[J].课程教育研究,2019(38):92-93.