

# 中国传统文化融入铸造实训教学的改革与研究

关博文 杨旭 赵作福  
辽宁工业大学 辽宁 锦州 121000

**摘要：**这项研究探讨将中国传统文化融入铸造实训教学中的改革策略。通过改革课程设置与教学内容，引入传统文化元素，激发学生对传统文化的兴趣。同时创新教学方法与手段，鼓励师生参与传统文化研究与实践项目，提升教师的传统文化知识水平，丰富教学资源，实现优秀传统文化在实训教学中的传承与创新。针对学生实践操作环节设计了“传统工艺展示互动”和“传统文化元素主题工艺品设计制作实训项目”，促进中国优秀传统文化传承，提高学生的综合素质和创造能力，为铸造实训教学的深化与改革提供借鉴。

**关键词：**中国传统文化；铸造实训教学；教学改革

## 1 中国传统文化对当代教育的重要性

中国传统文化是几千年来中华民族形成的宝贵文化遗产，蕴含着丰富的哲学思想、伦理道德、美学观念和人文精神，对当代教育具有重要而深远的影响。第一，中国传统文化弘扬了勤奋好学、孝道尊老、诚信守信等优良品质，这些传统美德是教育的重要内容，有助于培养学生的道德情操和思想素养。第二，中国传统文化注重的“以教为本”、“温故知新”等教育理念，强调师生关系、师德师风的重要性，对于构建和谐的教育环境、提高教育质量至关重要。第三，中国传统文化中包含的中庸之道、孔孟之道等哲学思想，提倡和谐、平衡、强调人的全面发展，对当代教育的发展模式和价值取向具有积极启发意义。

铸造作为中国传统工艺的重要组成部分，历史悠久，技艺精湛。然而，在现代铸造实训教学中，往往忽视了传统文化的传承与融合。本文将探讨如何将中国传统文化与铸造实训教学相结合，通过教学改革，使学生在掌握铸造技术的同时，深入了解中国优秀传统文化的内涵和价值。

## 2 中国传统文化与铸造实训教学的关系

### 2.1 中国传统文化的内涵与特点

中国传统文化是中国几千年文明发展的精髓，包括儒家文化、道家文化、佛家文化等系列文化。其中，儒家主张仁爱、孝道、礼貌等，强调人伦之道，注重道德修养与人际关系；道家主张虚心谦和、自然无为，提倡顺势而动；佛家则强调菩提悟道、舍己救人、慈悲为怀<sup>[1]</sup>。中国传统文化强调礼义廉耻、忠诚孝行、尊师重教等价值观

念，弘扬着中庸、克己复礼、笃行信志等品质。此外，中国传统文化注重道德规范、人际和谐、孝道尊师等传统美德，体现了中华民族的优秀品质和精神追求。

### 2.2 铸造实训教学的特点与要求

铸造实训是金工实训中热加工的重要实训项目，其特点在于结合课堂理论知识和实践技能，培养学生的动手能力和解决问题的能力。铸造实训要求学生具备对金属加工原理和工艺的理解，掌握铸造设备操作技能，具备检测和问题解决的能力。实训过程中，学生需要亲自动手进行模具制作、熔炼铸造等实际操作，体验铸造技术的应用和流程，同时要重视安全操作，提高手工技巧和检测技能。

### 2.3 中国传统文化与铸造实训教学的内在联系

中国传统文化与铸造实训教学有着内在联系，体现在以下几个方面：（1）中国传统文化强调的勤劳实干、学富五车、勤学好问等价值观念与铸造实训教学的要求高度契合。学生通过勤奋学习、不断实践，不断提升自身的铸造技能和解决问题的能力，实践体现了传统文化中勤学好问、实干实学的思想。（2）传统文化中重视道德修养、忠诚孝行等价值观念，对铸造实训教学中学生的品德塑造和团队协作提供了有益参考。在铸造实训过程中，学生需遵守操作规范、保持团队协作，具备诚信素养，这与传统文化中的忠诚诚信、尊师重教等道德要求一脉相承。（3）中国传统文化中蕴含的中庸之道、求实、修身齐家治国平天下等理念，对于培养学生的平和心态、务实精神和领导能力有着积极影响。在铸造实训教学中，学生需要在坚守技术要求的同时，注重全面发展、修养自身，关注团队协作，这与传统文化中强调的和谐共生、全面发展有着内在的联系。中国传统文化与铸造实训教学之间存在着深刻的内在联系。传统文化中

**基金项目：**辽宁省普通高等教育本科教学改革研究一般项目；辽宁省教育科学“十四五”规划一般课题（JG21DB280）

的价值观念、道德规范和人生哲学,为铸造实训教学提供了丰富的思想支撑和行为指导。在实践中,结合传统文化的价值观念,引导学生培养正确的学习态度和职业道德,促进学生综合素质的全面提升,为他们的职业生涯和终身发展奠定坚实的基础。

### 3 铸造实训教学中融入中华优秀传统文化的实践探索

#### 3.1 传统工艺与现代铸造技术的结合

在铸造实训教学中融入中国传统文化的实践探索,旨在促进学生综合素质的培养,弘扬中华传统文化和传统工艺,同时探索传统工艺与现代铸造技术的结合之道。一方面,结合中国传统文化和传统工艺,可以提高学生的文化认同感和文化自信。通过学习传统工艺的历史渊源、工艺流程和美学特点,不仅可以激发学生对传统文化的热爱和保护意识,还能够增强学生的文化素养和审美能力。这种文化传承与交融,有助于唤起学生对传统文化的浓厚兴趣,激发他们对传统工艺的探索与创新<sup>[2]</sup>。另一方面,将传统工艺与现代铸造技术相结合,能够实现技艺传承和创新发展的有机统一。传统工艺中蕴含的精细工艺、独特形式和雕刻技巧,可以为现代铸造技术提供新的灵感和思路。通过结合传统工艺的文化内涵和现代铸造技术的科学性,可以打造出更具创意和审美价值的铸造作品,提升铸造产品的艺术性和品质,同时推动传统工艺在现代社会的传承与发展。在铸造实训教学中,应该积极探索中国传统文化的融入,引导学生了解和尊重传统工艺,激发学生对文化传统的热爱和创新思维。通过传统工艺与现代铸造技术的结合,培养学生的审美能力、合作精神和创新能力,打造更具时代特色和文化底蕴的铸造作品。

#### 3.2 学生铸造实训中传统文化元素的融入

在铸造实训教学中融入中国传统文化的实践探索中,将传统文化元素融入学生的铸造实训过程中,可以为学生提供更加丰富、深刻的学习体验,促进他们对传统文化的认知和理解。可以通过设计和制作具有传统文化主题的铸造作品,如古代传统器物、文化符号等,让学生在实践中体验并学习中国传统文化的内涵和魅力。通过铸造实训过程中对传统文化元素的探究和体验,激发学生对传统文化的兴趣,培养他们的审美情趣和文化自信心。可以借助传统文化的艺术形式和工艺技巧,引导学生在铸造实训中注重工艺细节和表现手法,提升铸造作品的艺术性和文化内涵。比如,学生在铸造实践中,可以学习并运用传统铸造工艺中的雕刻、镂空、镶嵌等技法,创作结合传统文化元素的艺术作品,体现文化传统与现代创新的完美结合。可以通过传统文化的美

学观念和价值取向,培养学生的审美情趣和艺术鉴赏能力。在铸造实训中,引导学生观摩、学习传统文化中的绘画、雕塑等艺术作品,激发其对传统文化美学的感悟与理解,进一步影响学生的创作风格与审美标准。通过传统文化元素的融入,提升学生的文化素养与综合能力。通过与传统文化元素的亲身接触与创作实践,学生可以增强自身的文化认同感和文化自信,拓宽视野,培养卓越的综合素质和创新能力,为他们的职业发展和全面成长奠定坚实基础。

#### 3.3 传统工艺对实训教学的启示与影响

在铸造实训教学中融入中国传统文化的实践探索中,传统工艺对实训教学带来了重要启示与影响。传统工艺秉承着博大精深的民族文化基因,融合了丰富的文明积淀与智慧创造,对当前铸造实训教学具有以下启示与影响:首先,传统工艺注重匠心精神与精湛技艺,强调细节和品质。这启示着铸造实训教学应当重视培养学生的细致耐心、认真细致的工匠精神,提高其对产品工艺细节的把控和关注。通过传统工艺的借鉴,学生可以学会如何在实践操作过程中注重每一个细节,追求完美的工艺与品质。其次,传统工艺强调工匠与材料艺术之间的巧妙结合,注重传统文化中的工匠精神。这启示着实训教学应当注重学生对不同铸造材料的理解与掌握,培养学生的材料感知能力和艺术创造力。通过传统工艺的启发,学生可以更好地理解和应用不同材料的特性,探索材料的美感与工艺的奥妙。传统工艺强调技术革新与创新性发展,不断融合新技术新工艺。这启示了铸造实训教学应当注重引导学生关注行业最新发展动态,培养其对铸造技术的创新意识和实践能力。通过传统工艺的启迪,学生可以在实践中不断尝试新技术、新方法,促进铸造技术的创新与发展<sup>[1]</sup>。

### 4 中华优秀传统文化融入铸造实训教学的改革策略

#### 4.1 课程设置与教学内容的改革

将中华优秀传统文化融入铸造实训教学,需要从课程设置与教学内容的改革入手,使传统文化元素与现代铸造技术有机结合,为学生提供更加全面、深入的学习体验,促进其综合素质的提升和中国优秀传统文化的传承。改革课程设置,在铸造实训课程引入部分增加关于中国传统铸造工艺、《天工开物》中铸造内容及铸造历史文物的介绍和讲解(如图1所示)。通过实物案例分析、专题讲座等形式,让学生深入了解传统铸造工艺的文化内涵和历史价值,激发学生对传统文化的热爱和保护意识。同时,结合现代铸造技术的发展趋势,引导学生思考如何将传统文化元素与现代铸造技术相结合。

改革教学内容，应将传统文化元素融入到铸造实训的各个环节中。例如，在铸造工艺课程中，引入传统铸造技艺的传统工艺流程和工艺特点，让学生了解传统铸造工艺的独特之处；在实践操作中，结合传统文化元素

设计铸造作品（如图2所示），引导学生学习传统铸造工艺的经典范本，体验传统文化的魅力与精髓。还可以通过课程设置和实践教学的改革，促进学生对传统工艺技艺的传承和创新。



图1 中国历史文物



图2 学生制作融入中国文化元素的熔模铸造蜡模作品

#### 4.2 教学方法与手段的创新

为了更好地将中国传统文化融入铸造实训教学中，需要通过创新教学方法与手段，激发学生的学习兴趣、提升学习效果。在铸造实训教学中引入多媒体教学手段，通过使用图片、视频、音频等多媒体资源，向学生展示中国历史铸造文物以及传统文化元素在铸造工艺中的应用，让学生直观感受到传统文化的魅力，激发学生对传统文化的热爱和尊重，增强学生的文化自信。可以利用虚拟仿真技术，让学生在虚拟环境中实践传统铸造工艺，增强学生的实践操作体验，提高学生的学习参与度和专注度。采用项目驱动、情景模拟等教学等形式，通过自主设计、小组讨论、角色扮演等方式，激发学生的学习兴趣，培养学生的团队意识和创新能力。结合实践操作与文化体验，在铸造实训中，安排学生自主设计制作含有中国传统文化元素的工艺作品，让学生亲身体验传统工艺的魅力与技艺要领<sup>[4]</sup>。鼓励学生自主学习与探索，为学生提供自主学习的机会和空间，鼓励他们在铸造实训中积极探索传统文化元素的应用与融合，激发其创新思维和独立思考能力。

#### 4.3 师资培养与教学资源建设

要将中国传统文化融入铸造实训教学中，需要重点关注实训教师培养与教学资源建设，以确保教师具备传

统文化知识及铸造实践经验，并提供丰富的教学资源以支持传统文化元素的融入。首先，可以针对铸造实训教师进行培训，培训内容包括传统文化与铸造的关系、传统美学等方面，让教师深入了解传统文化在铸造领域的应用和意义，不断提升教学水平。其次，可以完善多媒体资源，收集整理传统文化在铸造领域应用的相关资料、文物、展览品等，为教师和学生提供学习与研究的资源支持。最后，鼓励学生参与校内外各类竞赛和展览活动，提高学生的实践能力和综合素质；组织学生参观传统铸造工坊或博物馆，了解传统铸造工艺的历史渊源和发展脉络，激发学生对传统文化的热爱和学习动力，助力优秀传统文化的保护与传承。

#### 结束语

通过本研究，深刻认识到将中国优秀传统文化融入铸造实训教学中的重要性及必要性。传统文化的传承离不开年轻一代的理解与实践，而铸造实训正是这样一个连接传统文化与现代技术的重要环节。通过改革与研究，我们为如何更好地融入传统文化提供了一些建议与思路，希望能够在实践中取得更好的效果。让我们共同努力，传承弘扬中华传统文化，为铸造工艺的传承发展贡献力量，让我们的传统文化在新时代焕发出新的光彩。

#### 参考文献

- [1]张华.铸造实训中的中国传统文化渗透路径研究[J].中国职业技术教育.2021(10):56-59.
- [2]李明.传统文化在铸造实训教学中的应用与价值研究[J].铸造技术与工艺.2022(5):12-15.
- [3]王强.中国传统工艺文化与铸造实训课程的融合实践研究[J].教育理论与实践.2023(2):78-81.
- [4]陈红霞.论中国传统艺术在铸造实训教学中的创新性应用[J].艺术与设计(理论).2020(9):34-37.