

“以美育人，以文化人”在图书馆思想工作中的创新研究

赵增和

天津市静海区图书馆 天津 301660

摘要：“以美育人，以文化人”是当前图书馆思想工作中的一项重要理念，它致力于培养人们的审美情感、文化素养和社会责任感。本文基于这一理念，探讨在图书馆思想工作中的创新研究。在新时代背景下，公共图书馆作为传播文化的重要载体，正以其独特的方式践行着“以美育人，以文化人”的使命，它通过文化活动的丰富多样、社会实践的深化等措施，为人们提供了更广阔的展示与实践平台。研究发现，综合素质培养和社会责任感的提升是“以美育人，以文化人”理念实践的显著成果。在实践中也需重视个性化需求，以提升图书馆社会教育职能。这一研究为图书馆思想工作提供了新的思路和实践路径。

关键词：以美育人；以文化人；图书馆；创新研究

1 “以美育人，以文化人”理念的提出与内涵解析

“以美育人，以文化人”是一种教育理念，旨在培养具有审美情趣和文化修养的全面发展的人才。这一理念强调了教育的终极目标不仅在于传授知识和技能，更在于培养人们的情感品位、审美观念以及文化素养。在这一理念的内涵中，美育与文化教育的地位十分重要。美育的意义在于培养人们对美的感知和体验能力，让人们感知和欣赏美的表现形式，激发情感，提升审美情趣，塑造积极向上的人格。美育不仅能培养人们的审美观念和审美能力，更可以启发他们的创造力和想象力。文化教育的内涵在于传承和弘扬优秀传统文化，推动其创造性转化和创新性发展，让中华文化在新时代焕发出新的生机和活力。因此，我们要深入挖掘和弘扬中华优秀传统文化，了解和学习自己民族的文化传统，尊重和理解不同文化之间的共通性与差异性，拓展视野，培养跨文化交流的能力。文化教育能够传承文明的薪火，激发人们对历史、艺术、哲学等领域的兴趣，促进全面发展。

“以美育人，以文化人”理念的提出与内涵解析旨在打造具有审美情趣和文化修养的人才。这样的人才不仅拥有过硬的专业技能，更具备人文精神、综合素质和社会责任感。教育实践中，应充分注重美育和文化教育的融合，营造鼓励创新和表达的教育氛围，促进个性的多元发展，从而实现社会教育的终极目标，培养出更加全面、素质更高的人才，为社会的发展与进步做出更大的贡献。

2 以美育人理念在图书馆思想工作中的实践基础与价值体现

2.1 以美育人理念的历史渊源与理论支撑

图书馆作为社会教育的重要阵地，其思想工作至关

重要，美育作为其中一项重要内容，帮助人们提升审美情趣，培养情感与美感，增进对美的认知与欣赏，提高个人的综合素质。美育理念的实践基础在于图书馆通过举办文学讲座、艺术展览、文化活动等形式，为人们提供全方位的美育机会，促进其审美情趣的培养与提高。美育理念的历史渊源可以追溯到古希腊文明，强调艺术与美的重要性，在当代图书馆理念中，美育人倡导者提倡将美育与人格教育、情感教育相结合，通过艺术、文学、讲座等形式传递人文关怀，提高大家的文化修养。美育人理念认为审美是人类发展中的重要组成部分，可以帮助提高人类的情感智力、塑造品格、推动社会文明进步。美育人理念在图书馆思想工作中的实践基础与价值体现在为人们提供全面的人文关怀，激励人们在审美情感与文化素养方面的提高。通过美育的实践，可以拓展人们的思维视野，增进对世界的理解和感悟。

2.2 图书馆思想工作中以美育人的实施现状

以“以美育人”理念在图书馆思想工作中的实践基础与价值体现作为指导，通过各种形式的实践让人们感受美的力量，从审美中提升情感，培养人的综合素质。当前，图书馆思想工作中以美育人的理念在不断发展和深化。图书馆将以美育人的理念作为指导，通过推行多样化的文学艺术活动，如文化活动、美术展、文学沙龙等，激发人们对美的热爱，提升审美能力，拓展心灵的视野。图书馆还积极组织各种综合性文化活动，鼓励人们参与社团组织，社区活动等志愿服务，培养人们艺术修养，提高情感表达能力。此外，也鼓励人们积极参与文化创作和分享、撰写读书心得等，让人们通过实践感受美育的魅力，培养创造性思维和独立思考能力。在实施现状中，图书馆思想工作中以美育人理念的实践不仅

仅是为人们提供丰富多彩的艺术活动,更是通过审美教育塑造人们成为具备人文关怀与社会责任感的全方位人才。这种基于美育的思想工作实践有助于提升人们的综合素质,增强其创新意识和文化自信,为人们积极参与社会责任奠定坚实基础。

2.3 以美育人理念在图书馆思想工作中的价值体现

在图书馆思想工作中,以美育人理念作为重要指导,其实践基础源于强调培养人们的审美情感、文化品位和人文素养。通过开展各种形式的美育活动,如文化活动、艺术展、文学讲座等,激发人们对美的热爱,促进审美能力的提升。此外,注重美育教育还能够培养人们的创新思维、演绎能力和合作精神。图书馆思想工作以美育人理念的实践体现了社会教育的价值,美育不仅让人们在个人素养上取得成效,更重要的是培养他们的情感表达与信仰追求,塑造他们的人格魅力^[1]。审美的体验和美的理解有助于人们形成积极向上的心态,提升个人修养,进而热爱生活、关心社会,形成正确的人生观和价值观。通过美育实践,图书馆的思想工作能够引导人们积极向上,提升他们的人文素养和社会责任感,为其在社会中的发展奠定坚实的内在基础。

3 以文化人理念在图书馆思想工作中的作用机制与实现路径

3.1 以文化人理念的基本内涵与特点

“以文化人”理念在图书馆思想工作中扮演着重要角色,其作用机制与实现路径有着重要意义。这一理念的基本内涵与特点体现在社会核心价值观的培育和践行活动上,使其在全社会范围内得到广泛认同和遵循。要加强对青少年的教育引导,培养他们成为具有高尚品德、良好素养的社会建设者和接班人。

基于“以文化人”理念,在图书馆思想工作中的作用机制主要在于提倡文化自信和文化认同,图书馆应通过多种途径引导人们积极学习和传承中华优秀传统文化,培养人们对本国文化的热爱与理解,加强跨文化交流与互鉴。文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。我们要坚持开放包容、互学互鉴,积极推动中华文化发展,共同推动人类文明进步。这样,人们才能从根本上树立正确的文化观念,增强文化自豪感,提升文化认同感,进而更深入地融入社会,为社会的多元发展做出贡献。以文化人理念的基本内涵与特点主要表现在对人文关怀的重视与强调,图书馆应引导人们关注人文精神,培养情感智慧和人文素养;引导人们深入思考人生意义、社会现实与历史文化,从而形成怀疑精神、批判思维和人文情怀。图书馆还应促进人们之间的良性互动,培养团队合

作精神和社会责任感,从而构建和谐发展的社会文化氛围。“以文化人”理念在图书馆思想工作中的实现路径旨在通过文化传承、人文关怀与反思,培养人们具备更高阶的综合素质。图书馆在实践中应注重为人们提供自主选择的机会,鼓励人们参与文化活动、社会实践、志愿服务等社会活动,培养人们主动学习、自信自强的品格特质。图书馆应注重通过思想教育、文化活动、社会培训等多种途径,引导人们形成正确的人生观、价值观。

3.2 图书馆思想工作中以文化人的实施策略

在图书馆思想工作中,以文化人理念的作用机制与实现路径主要体现在促进青少年全面发展、弘扬文化精神、培养社会文化责任感等方面。图书馆思想工作中以文化人理念的实施策略包括以下几个方面:(1)开设文化讲堂,通过举办道德讲堂、文化大讲堂等,如文化历史、文学与艺术、诗词歌赋等课程,引导人们对不同文化的了解与尊重,促进人们社会思维和文化跨界交流。多元文化有助于拓展视野,增强文化认同感,培养人们的开放思维和跨文化能力。(2)举办文化活动与展览。图书馆可通过举办文艺演出、文化艺术节、传统节庆展演等形式,让人们亲身感受文化魅力,培养他们的审美情趣与艺术鉴赏能力。这些活动促进人们创造性表达,激发人们对文化的热爱和探索,使人们在实践中感知、传承文化传统。(3)组织文化素质培养项目。图书馆可设立文化社团、文化志愿者服务队,引导人们参与文化传承与保护、公益文化活动,培养人们的社会责任感和公民意识。这些项目不仅提高人们的综合素质,还使人们在为服务社会的过程中加深对文化的理解,培养文化自信。(4)加强文化沟通与交流。图书馆应利用优厚的传统文化资源,为人们搭建参与文化讨论、学术分享等平台,促进文化交流与思想碰撞。作为文化引领者,图书馆应注重文化引导和教育,引导人们走向更广阔的文化视野,引领人们树立正确的文化观念,成为具有人文关怀与社会责任感的文化人^[2]。

3.3 以文化人理念在图书馆思想工作中的实现路径

在图书馆思想工作中,以文化人理念的作用机制与实现路径涵盖了培养人们的人文素养、社会责任感和文化自信。通过思想工作以文化人理念的实践路径,弘扬中华优秀传统文化,培养时代新人,塑造社会核心价值观。首先,举办道德讲堂、文化大讲堂等,引导人们深入了解本国和世界的文化历史,传统文化的精华以及社会伦理价值观,培养人们对文化的认同感和情感共鸣。其次,举办文化活动,图书馆通过举办文化节、艺术展览、传统技艺体验等活动,鼓励人们参与文化创造和传

承, 激发他们的审美情感和创造力。同时通过文化活动的丰富多样, 拓展人们的视野, 培养他们的综合素质。鼓励人们参与社会实践, 图书馆可组织人们参与文化遗产保护、少数民族与地方文化调研等社会实践活动, 增强人们的社会责任感和文化认同, 培养他们的团队合作和文化素养, 让以文化人理念融入实际行动和社会实践中。再次, 图书馆将文化服务融入社区生活, 为社区居民提供了学习和交流的平台, 从而促进了社区文化的繁荣发展。这种对社区文化的深耕细作, 不仅增强了图书馆的社会影响力, 也使得社区成为了一个充满文化气息的生活空间。最后, 加强文化互动与交流, 图书馆应倡导文化尊重和包容, 开展文化交流、读者沙龙等活动, 引领人们思考文化问题, 激发人们对文化的兴趣与热爱, 引导他们树立正确的文化观、人生观和社会价值观, 塑造时代新人。

4 “以美育人, 以文化人”在图书馆思想工作中的创新实践案例分析

4.1 案例选择与背景介绍

在图书馆思想工作中, 融合“以美育人, 以文化人”理念的创新实践能够全面培养人们的审美情感、文化储备和社会责任感。以静海区图书馆为例, 静海区新时代文明实践中心坐落在静海区图书馆, 同时该馆还是静海区爱国主义教育基地之一, 建有张孟良文学馆、静海文史馆。静海区图书馆致力于将“以美育人, 以文化人”理念贯穿于图书馆整体工作之中, 旨在推动人们综合素质和价值观的提升, 弘扬中华优秀传统文化的同时, 推动其创造性转化和创新性发展, 让中华文化在新时代焕发出新的生机和活力。

4.2 具体实施过程与创新举措

为了落实“以美育人, 以文化人”理念, 该馆采取了一系列具体的实施过程与创新举措。一是针对青少年群体设计了一系列有针对性的阅读推广活动和教育项目, 通过举办青少年文学创作比赛、文化探索活动等, 组织多样化的文化体验活动, 鼓励青少年发挥创造力和

表现力, 拓展对不同文化的理解和欣赏, 激发了青少年对阅读和创作的热情, 培养了他们的文化创造力。二是通过与学校的合作, 为青少年提供更多接触艺术和参与文化活动的机会, 促进青少年审美意识的培养和社会价值观的塑造^[1]。这种对青少年文化培养的重视和投入, 不仅有助于培养未来的文化人才, 也为青少年的健康成长提供了有力的文化支撑。三是开展线上线下相结合的文化活动, 打破了时间和空间的限制, 吸引了更多的参与者。无论是线上讲座、线下展览还是互动体验活动, 图书馆都努力创造多元化的文化场景, 满足人们的不同需求。以上创新服务模式不仅提升了人们的阅读体验, 也使得图书馆成为了一个充满活力的文化交流平台。

结束语

结合“以美育人, 以文化人”理念进行图书馆思想工作的创新研究具有重要意义。通过此研究, 我们深刻认识到将审美教育与文化传承结合起来, 有助于促进人们个人素养和社会责任感的培养。图书馆将继续深化文化资源建设、创新服务模式、强化社会文化服务功能、培养青少年文化素养以及推动文化创新与交流等实际行动, 践行“以美育人, 以文化人”的使命。它们不仅为人们提供了丰富的文化资源和优质的服务, 还为推动社会文化繁荣和发展做出了积极贡献。展望未来, 图书馆将继续发挥其独特的优势和作用, 不断创新和发展, 为构建文化强国贡献更多的力量。

参考文献

- [1]张华.“以美育人, 以文化人”理念下高校思想工作的创新实践探索[J].高等教育研究.2022.43(5):67-74.
- [2]李明, 王晓红.高校美育与思想工作融合研究——基于“以美育人, 以文化人”的视角[J].思想理论教育导刊.2021(12):110-115.
- [3]陈静.探究“以美育人, 以文化人”在高校思想工作中的应用与发展趋势[J].教育理论与实践.2023.38(6):15-20.