

# 语文教学构思与高中语文课堂教学创新研究

刘履梅

黑龙江省双鸭山市第三十一中学 黑龙江 双鸭山 155100

**摘要：**高中语文教学作为培养学生语言素养、思维能力和人文情怀的重要阵地，其教学构思的精心设计和不断创新对于提升教学质量、激发学生兴趣具有至关重要的作用。本文旨在深入探讨高中语文教学构思的作用、内容及其在课堂教学创新中的应用，以及为高中语文教师提供有益的教学参考和借鉴。通过明确教学重点、提升教学效率、激发学生兴趣等多方面的探讨，本文期望能够推动高中语文教学的不断发展和进步，为学生的全面发展创造更好的条件。

**关键词：**语文教学构思；高中语文；课堂教学；创新

引言：课堂结构在高中语文课堂教学中起着举足轻重的作用，它可以突破课堂重点，提高课堂效果，并调动学生对语文学习的积极性。在教学构思的内容方面，详细阐述了教学目标的设定、教学内容选择、教学方法的设计、教学过程的规划、教学资源的整合以及教学评价的设计等关键环节。并深入研究了高中语文课堂教学的创新策略，包括启发式教学、情境教学、小组合作学习以及多媒体教学等，旨在通过这些创新策略的实施，进一步提升高中语文教学的效果和质量。

## 1 高中语文教学构思的作用

### 1.1 突出教学重点

教学重点的明确对高中语文教学意义重大，教学构思是把握重点的关键，以诗歌鉴赏为例，意象、意境和情感表达是重点。意象是诗人情感载体，像“月”象征思念，“柳”关联离别。意境由意象组合营造，传递诗人情感体验，情感表达是诗歌灵魂，明确重点后，教师能合理分配教学资源。用多媒体展示图片、音频或视频帮助学生直观感受，如讲《山居秋暝》展示山水画面助理解意境，时间分配上，重点内容多讲解探讨。组织学生分组讨论意象象征意义，引导思考诗人如何借意境抒情。还可对比不同诗人作品，如李白豪放、杜甫沉郁，让学生领会重点要素的精妙，如此深入讲解探讨，能让学生扎实掌握诗歌鉴赏技巧，提升理解欣赏能力<sup>[1]</sup>。

### 1.2 提升教学效率

教学效率的提升是高中语文教学的重要追求，良好教学构思是保障，在写作课上，有效构思能使教学紧凑高效。教师构思时先明确讲解写作方法，如立意、组织结构、修辞手法等，通过简洁讲解和有趣例子助学生理解，接着进行范文分析，选代表性范文从多方面详细剖析，引导学生思考讨论其优点和借鉴处。然后安排写作

练习，让学生实践所学方法，写作时教师巡视指导，解决问题；最后点评修改，展示部分学生作品，指出优缺点并提修改意见，这样的教学构思环环相扣，充分利用课堂时间，每个环节目标任务明确，避免盲目随意，学生能在有限时间内系统学习写作知识、实践练习并获及时反馈指导，收获最大，有效提升教学效率。

### 1.3 激发学生兴趣

激发学生对高中语文的学习兴趣是教学成功关键，精心设计的教学构思能提供强大动力，且需充分考虑学生兴趣和需求差异。讲解小说时，可引入角色扮演吸引学生，如讲授《林黛玉进贾府》让学生扮演角色，理解人物性格和内心，组织小组讨论也是有效方式，以《祝福》为例提问让学生分组讨论，激发深入思考，培养合作与表达能力。此外，结合现代科技手段增添趣味性，讲解《边城》时播放电影片段，让学生直观感受湘西风光和民风，增强对作品兴趣，这些丰富多样、有创意的教学构思，能打破传统教学枯燥单调，让学生更积极主动参与，发挥主观能动性，使语文课堂充满生机活力。

## 2 高中语文教学构思的内容

### 2.1 教学目标的设定

教学目标的设定是教学构思的核心出发点，它如同航海中的指南针，为整个教学过程指明了方向。一个明确、具体、可衡量的教学目标，不仅能够确保教学活动有的放矢，还能有效激发学生的学习动力，在设定教学目标时，教师必须充分考虑课程标准的要求以及学生的实际水平，确保目标的合理性和可行性。以教授古典诗词单元为例，教学目标的设定可以围绕以下几个维度展开：（1）学生能够准确背诵并默写指定的诗词，这是基础知识层面的要求；（2）学生需要理解诗词中常见意象的含义，这是深入理解诗词内容的关键；（3）学生能够

分析诗词的艺术手法,并体会诗人所表达的情感,这是培养学生诗词鉴赏能力的重要目标<sup>[2]</sup>。对于不同层次的学生,教学目标的难度和深度可以有所调整,对于基础较好的学生,可以要求他们能够对诗词进行比较和评价,进一步拓展诗词鉴赏的深度和广度,提升他们的批判性思维和创新能力。

## 2.2 教学内容的选择

教学内容的选择是教学构思中的关键环节,直接关系到教学目标的实现和教学效果的达成。在选择教学内容时,教师应以教学目标为指引,精心挑选合适的教材课文、课外读物及经典文学作品等;以小说教学为例,教师除了关注教材中的经典篇目,还可以拓宽视野,选取同一作者的其他作品或同一主题的不同小说进行对比阅读。这样的策略能丰富学生的阅读体验,帮助他们更深入地理解小说的文体特征、叙事技巧及主题思想;例如,在教授《红楼梦》时,教师可引入曹雪芹的其他作品或与其主题相似的古典小说,以帮助学生更全面地了解古典小说的魅力和深度。在文言文教学中,教师也需精心策划教学内容,除了讲解字词和语法,还应引入相关的历史背景、文化知识等,以帮助学生更好地理解文言文的内涵和语境,并激发他们对传统文化的兴趣和热爱。

## 2.3 教学方法的设计

教学方法的设计是教学构思的又一关键环节,它要求教师根据教学内容和学生特点,选择最适合的教学方法来组织和实施教学活动。常见的教学方法包括讲授法、讨论法、探究法以及情境教学法等;以讲授《鸿门宴》为例,教师可以运用情境教学法来活跃课堂氛围并提升学生的学习兴趣。可以让学生分组扮演文中的角色,通过角色扮演来再现鸿门宴的紧张氛围和人物形象,这样的教学方法不仅能够帮助学生更好地理解故事情节和人物形象,还能培养他们的表演能力和团队合作精神。在讲解议论文写作时,教师可以采用探究法来引导学生主动思考和探索;例如,可以选取一些优秀的议论文范文,引导学生分析它们的论证结构和逻辑思路;通过这样的探究活动,学生可以逐渐掌握议论文的写作技巧并培养独立思考的能力。

## 2.4 教学过程的规划

教学过程的规划需要精心设计各个环节,以确保教学的有效性和吸引力,导入环节至关重要,新颖有趣的导入能迅速抓住学生的注意力。在讲解散文时,播放优美音乐或展示富有意境的图片是不错的选择。比如讲授朱自清的《背影》,可以先播放一首表达父爱的歌曲,引发学生的情感共鸣,从而自然地进入课文的学习,新

授环节要突出知识的系统性和逻辑性。教师应循序渐进,由浅入深地引导学生掌握重点和难点。例如,在教授文言文时,先讲解字词的含义和用法,再逐步分析句子结构和文章的主题思想,练习环节要有针对性,与新授内容紧密结合,帮助学生巩固所学知识。例如,在学习了修辞手法后,可以安排一些句子让学生判断使用了哪种修辞手法,并尝试模仿造句;总结环节应当简洁明了,清晰地梳理所学内容。教师可以通过提问、概括要点等方式,帮助学生回顾重点,加深记忆,拓展环节旨在引导学生将所学知识运用到实际生活中,培养综合素养。

## 2.5 教学资源的整合

在教学中,合理整合各种教学资源是提升教学效果的关键,多媒体素材以其直观、生动的特点,成为现代教学中不可或缺的一部分。例如,在教授《荷塘月色》时,教师可以利用多媒体展示美丽的荷塘图片和视频,让学生仿佛身临其境,更真切地感受文中所描绘的美景和氛围。这样的教学方式不仅增强了学生的学习兴趣,还有助于他们更深入地理解课文内容,除了多媒体素材,网络资源也是丰富教学的重要渠道,教师可以引导学生通过网络查找作者的生平经历和创作背景,这些额外信息有助于学生更全面地了解作者和作品,从而更深入地理解作品的内涵和主题。此外,教具如模型、实物等也是教学中不可或缺的资源,它们能够增强教学的直观性和趣味性,让学生更加积极地参与到学习中来<sup>[3]</sup>。通过合理利用这些教学资源,教师可以极大地丰富教学内容,提升教学效果,为学生的全面发展创造更好的条件。

## 3 高中语文课堂教学创新研究

### 3.1 启发式教学

启发式教学是一种以学生为主体,通过提问、讨论等方式激发学生思维,培养他们独立思考能力的教学策略。在高中语文课堂教学中,启发式教学尤为重要,它不仅能够帮助学生深入理解文本,还能培养他们的批判性思维和创新能力,实施启发式教学,教师需要精心设计问题,引导学生主动思考。这些问题可以是关于文本内容的,也可以是关于文本背后的文化、历史、社会等方面的;通过提问,教师可以引导学生深入挖掘文本的内涵,理解作者的写作意图和情感态度。并且教师还可以鼓励学生提出自己的问题,培养他们的问题意识和探究精神;在讨论环节,教师可以组织学生进行小组讨论或全班讨论,让他们充分发表自己的观点和看法。通过讨论,学生可以相互启发,拓宽思路,培养合作精神和表达能力。教师在讨论过程中要扮演好引导者和评价者的角色,及时给予学生反馈和建议,帮助他们提升思维

品质和表达能力。

### 3.2 情境教学

情境教学是一种通过创设具体情境，让学生在身临其境中学习语文知识的教学策略，在高中语文课堂教学中，情境教学能够帮助学生更好地理解和应用语文知识，提高他们的语文素养和综合能力。实施情境教学，教师需要根据教学内容和学生的实际情况，创设具体、生动、有趣的情境，这些情境可以是历史场景、生活场景、文学场景等，能够让学生仿佛置身于文本之中，更好地感受文本的情感和氛围。例如，在教授《红楼梦》时，教师可以创设一个古代贵族家庭的情境，让学生扮演其中的角色，亲身体验贵族家庭的生活和情感纠葛；在情境教学中，教师还需要注重引导学生参与和体验。要让学生积极参与到情境中来，通过角色扮演、互动交流等方式，深入感受文本的情感和内涵；并且，教师还要注重情境与文本的有机结合，让学生在情境中更好地理解文本，提高他们的语文素养和综合能力。

### 3.3 小组合作学习

小组合作学习是一种富有成效的教学策略，它通过小组讨论、合作完成任务等形式，极大地促进了学生之间的交流与互动。在高中语文课堂教学中，这种学习方式不仅能够提高学生的学习积极性，还能有效培养他们的合作精神和表达能力，为了顺利实施小组合作学习，教师需要精心策划，合理分组，并明确小组的任务和目标。每个小组都应被赋予具体的任务，小组成员之间也要有清晰的角色分工，以确保小组合作能够有序、高效地进行，在此过程中，教师应积极引导参与小组讨论和合作任务，鼓励他们大胆发表自己的观点和看法，从而在实践中锻炼他们的合作精神和表达能力。此外，教师还需高度重视评价和反馈环节，及时对小组的学习成果给予评价和反馈，帮助学生明确自己的优点和不足，以便他们能够更好地进行自我改进和提高，从而在小组合作学习的道路上不断前行，取得更加优异的成绩。

### 3.4 多媒体教学

多媒体教学是一种利用图片、视频、音频等多种方式展示教学内容的教学策略，在高中语文课堂教学中，多媒体教学能够生动形象地展示教学内容，激发学生的学习兴趣和思考能力<sup>[4]</sup>。实施多媒体教学，教师需要充分利用现代信息技术手段，将文本、图片、视频、音频等多种媒体元素有机地结合在一起，形成生动、形象、有趣的教学内容；例如，在教授古诗词时，教师可以利用图片展示诗词中的景物和人物形象，利用视频展示诗词的背景和情境，利用音频播放诗词的朗诵和配乐等。在多媒体教学中，教师还需要注重引导学生参与和互动，要让学生积极参与到多媒体教学中来，通过观察、思考、讨论等方式深入理解教学内容；并且，教师还要注重多媒体教学与文本教学的有机结合，让学生在多媒体教学中更好地理解文本内容，提高他们的语文素养和综合能力。

结语：综上所述，高中语文教学构思在突出重点、提升教学效率、激发学生兴趣等方面发挥着至关重要的作用。通过精心设定教学目标、选择教学内容、设计教学方法、规划教学过程、整合教学资源以及设计教学评价等关键环节，教师可以构建出高效、有趣、富有启发性的语文课堂。在未来的教学中，教师应继续探索和创新，不断完善教学构思，以更好地服务于学生的全面发展。

### 参考文献

- [1]杜文彬.让高中语文课外阅读“落地生根”[J].作文,2020(44):24-25.
- [2]李玮.高中语文整本书阅读教学实践问题思考[J].作文,2020(44):26-27.
- [3]岳玉芬.浅谈高中语文新材料作文教学策略[J].中学生作文指导,2019,000(029):P.26-26.
- [4]王川.浅谈高中语文新材料作文教学[J].山东青年,2019,000(006):121.