

探讨语言文学对于大学英语教学的促进作用

乌哲斯古楞

呼和浩特民族学院 内蒙古 呼和浩特 010000

摘要:在全球化迅速发展的今天,英语作为国际通用语言,已成为大学教育中不可或缺的一部分。大学英语教学不仅需要培养学生的语言能力,更需要提升其跨文化交际能力和文学素养。语言文学作为一门重要的学科,对大学英语教学具有重要的促进作用。通过语言文学的学习,学生不仅可以更好地理解 and 运用英语,还能开阔视野,提升人文素养和思维能力。本文将探讨语言文学在大学英语教学中促进作用,为英语教学改革和实践提供参考。

关键词:语言文学; 大学英语; 英语教学; 教学促进

引言:在全球化日益加深的今天,大学英语教学不仅仅是教授语言知识,更是培养学生跨文化交际能力的重要途径。语言文学作为语言学习的重要组成部分,对大学英语教学具有深远的促进作用。通过文学作品的阅读和分析,学生不仅能够提高语言运用能力,还能深入了解不同文化背景下的思想和价值观,从而提升跨文化交际能力和批判性思维。

1 语言文学对于大学英语教学的促进作用

1.1 提升语言运用能力

语言文学对于提升大学生的英语语言运用能力具有显著的促进作用。这种作用主要体现在通过文学作品的学习和欣赏,学生能够接触到丰富多样、地道优美的英语语言表达,从而在潜移默化中提高自身的语言运用水平。首先,文学作品为学生提供了语言运用的模范。优秀的文学作品往往是语言艺术的精华,作家们精心雕琢的语言可以成为学生学习和模仿的对象。通过分析作家如何选词造句,如何组织段落和篇章,学生可以提高自己的语言敏感度和表达能力。例如,在学习海明威的作品时,学生可以感受到他简洁有力的写作风格,学习如何用简单的词语表达复杂的思想。这种对优秀语言的模仿和内化,能够逐渐地提升学生的语言运用水平。此外,文学作品的学习还能激发学生运用语言的兴趣和动机。相比于枯燥的语法练习和词汇记忆,文学作品中生动的故事情节、丰富的情感表达和深刻的思想内涵更容易吸引学生的注意力,激发学生探索语言的欲望。当学生被一个故事吸引,或被一首诗打动时,学生会自然而然地想要理解作品中的每一个词语,感受语言的魅力。这种由内而外的学习动力,能够推动学生主动去探索和

运用语言。另外,文学作品的学习能够提高学生的语言运用的准确性和得体性。不同类型的文学作品体现了不同的语言风格和语体特征,通过学习这些作品,学生能够了解在不同场合和情境下如何恰当地使用语言。例如,通过比较正式的学术论文和口语化的短篇小说,学生可以学会如何根据不同的通信场景选择合适的语言表达方式。另外,文学作品的学习还能提高学生的跨文化交际能力。语言和文化是密不可分的,文学作品中经常蕴含着丰富的文化信息。通过阅读不同时期、不同地域的英语文学作品,学生可以了解英语国家的文化背景、社会习俗和思维方式,这种文化理解能够帮助学生在实际交流中更加得体 and 有效地运用语言。此外,语言文学作品包含了丰富的语言表达形式,从词汇、句型到修辞手法,均展示了语言的多样性和灵活性。通过对这些作品的学习,学生可以接触到地道的英语表达,丰富学生的词汇量,并掌握多种句型结构和表达方式。例如,通过阅读莎士比亚的戏剧,学生不仅能学习到古英语的独特表达,还能体会到戏剧语言的韵律和节奏,这对学生的语言感知能力有极大的提升。并且,语言文学作品中的对话和叙述部分,提供了大量的日常交流场景和真实的语言运用实例。学生通过模仿和角色扮演,可以提高自己的口语表达能力和听力理解能力。例如,通过演绎经典文学作品中的对白,学生不仅能练习发音和语调,还能更好地掌握语境中的语言使用,从而提高口语交际能力。语言文学还通过其独特的文化背景和思想内涵,帮助学生更深层次地理解和运用语言。文学作品中的文化元素,如风俗习惯、历史事件和社会背景,能够拓宽学生的文化视野,使学生在语言学习的过程中,了解并尊重不同文化的多样性。这种文化理解能力的提升,有助于学生在跨文化交际中,更加自信和得体地使用英语,提升语言运用的准确性和得体性。总的来说,语言

作者简介:乌哲斯古楞(1983年01月-),蒙古族,通辽市人,硕士研究生,讲师,主要研究方向为英语语言文学。

文学在大学英语教学中的应用,通过丰富的语言表达、真实的应用场景、深刻的文化内涵和强烈的情感共鸣,多方面提升了学生的语言运用能力。这种综合的语言学习方法,不仅提高了学生的语言技能,还培养了学生的文化素养和审美能力,为学生在全球化背景下,成为具备跨文化交际能力的高素质人才,打下了坚实的基础。

1.2 丰富文化知识

语言文学在丰富大学生英语文化知识方面发挥着独特而重要的作用。文学作品作为文化的载体,不仅反映了特定时期和社会的风貌,还蕴含着深厚的文化内涵,为学生提供了一个了解和探索英语国家文化的窗口。通过学习语言文学,学生能够获得比传统教科书更为丰富、生动和深入的文化知识,从而增强学生的跨文化理解和交际能力。首先,语言文学作品作为文化的载体,蕴含了丰富的历史、社会、风俗和思想等多方面的文化元素。通过学习这些作品,学生能够深入了解英语国家的文化背景和社会现实,增强对异文化的理解和认同。这种了解不仅局限于表面的文化符号和习俗,还包括对文化背后深层次的历史背景和社会变迁的认识,从而拓宽学生的文化视野,增强其全球化的思维方式。其次,语言文学作品通过细腻的情节和人物描写,展现了不同文化中的人文精神和价值观念。文学作品中的人物和故事情节不仅提供了语言学习的素材,还通过其深刻的思想内涵,启迪学生的心灵,培养学生的批判思维和文化鉴赏能力。这种对人文精神和价值观的理解,有助于学生在语言学习的过程中,形成正确的世界观、人生观和价值观,增强其社会责任感和文化自觉性。此外,语言文学作品中丰富的文化符号和象征意义,使学生在语言学习的过程中,能够更好地理解和应用文化知识。这些文化符号和象征意义通过作品的叙述和描写,逐渐渗透到学生的意识中,使学生在不知不觉中掌握了大量的文化信息。这种寓教于乐的学习方式,不仅增加了学习的趣味性,还提高了学生对文化知识的接受度和记忆效果。语言文学作品还通过其多样的题材和风格,展示了不同文化的多样性和独特性,使学生在语言学习的过程中,体验到不同文化的丰富多彩。这种跨文化的学习体验,不仅开阔了学生的文化视野,还增强了学生的文化包容性和跨文化交际能力。在多样化的文化环境中,学生能够更好地理解和尊重不同文化的差异,从而提升其跨文化交际能力和国际视野。最后,语言文学作品中的经典名著和现代作品,提供了丰富的文化知识和思想资源,使学生在语言学习的同时,得到文化熏陶和精神滋养。这些作品通过其独特的艺术魅力和思想深度,激发

学生的阅读兴趣和学习动力,使学生在享受文学作品的过程中,提升文化素养和语言能力。通过对经典名著和现代作品的研读,学生不仅能够提高英语阅读和写作能力,还能通过作品中的哲学思考和人性探讨,提升思想深度和文化修养。

1.3 培养批判性思维

批判性思维作为高等教育的核心目标之一,不仅是学术研究的基础,也是现代社会公民必备的素质。通过语言文学的学习,学生能够在分析、解释、评价和反思的过程中逐步培养和提高自己的批判性思维能力。首先,文学作品的解读和分析本身就是一个培养批判性思维的过程。当学生面对一篇复杂的文学作品时,学生需要深入思考作品的主题、结构、人物塑造和写作技巧等多个方面。这个过程要求学生不仅要理解表面的情节和语言,还要洞察作品背后的深层含义和作者意图。其次,文学作品经常包含复杂的道德和哲学问题,这为培养学生的评判能力提供了绝佳的素材。当学生阅读和讨论这些作品时,学生需要权衡不同的观点,评估人物的行为和决策,并形成自己的见解。此外,文学作品的历史和文化背景研究也能培养学生的语境思维能力。优秀的文学作品经常是其时代的产物,反映了特定的历史和社会条件。要真正理解这些作品,学生需要将其放在更广阔的历史和文化语境中考虑。例如,在研究乔治·奥威尔的《1984》时,学生需要了解20世纪的极权主义背景,思考小说中的寓言与现实世界的关系。这种将文学作品与其背景联系起来思考的方式,能够培养学生的语境分析能力,使学生学会在更广阔的视野中考虑问题。

2 语言文学对于大学英语教学的促进措施

2.1 结合多媒体教学

结合多媒体教学是将语言文学有效融入大学英语教学的重要措施之一。这种教学方法通过利用现代信息技术和多媒体资源,为语言文学的学习创造了一个更加丰富、生动和互动的环境,极大地增强了教学效果。多媒体教学不仅能够突破传统教学的时空限制,为学生提供更加丰富和多样化的学习资源,还能够通过视听结合的方式,激发学生的学习兴趣,提高学习效率。首先,多媒体技术可以为语言文学教学提供丰富的视听资料。例如,在学习莎士比亚的戏剧作品时,教师可以借助高质量的戏剧改编电影或舞台录像,让学生直观地感受作品的艺术魅力。这种视听结合的学习方式不仅能够帮助学生更好地理解剧情和人物,还能够让学生感受到语言的韵律和演员的表演艺术。同样,在学习诗歌时,教师可以利用音频资料,让学生听到朗诵诗歌,感受英语语言

的美感和韵律。这种多感官的学习体验,能够极大地增强学生对文学作品的理解和感受。其次,多媒体技术为创建交互的学习环境提供了可能。教师可以利用各种教育软件和在线平台,设计互动性的学习任务。例如,可以使用在线讨论板或社交媒体平台,让学生就某个文学主题展开讨论,分享自己的见解。这种方式不仅能够延伸课堂学习,还能培养学生的批判性思维能力和表达能力。此外,教师还可以利用虚拟现实(VR)技术,创造沉浸式的文学体验。例如,可以通过VR技术重现狄更斯笔下的维多利亚时代伦敦,让学生仿佛置身于小说的场景中,从而更深入地理解作品的背景和氛围。再者,多媒体技术为个性化学习提供了支持。通过使用自适应学习软件,教师可以根据学生的学习进度和兴趣,推荐适合的文学作品和学习资料。例如,对于语言基础较弱的学生,系统可以推荐简化版的文学作品或提供更多的语言辅助;而对于水平较高的学生,则可以推荐原版作品或更具挑战性的分析任务。这种个性化的学习方式,能够让每个学生都在自己的能力范围内得到最佳的学习体验。此外,多媒体技术还可以支持协作学习。教师可以利用在线协作工具,组织学生进行小组项目。例如,可以让学生合作创作一个基于某部文学作品的数字故事项目,或者共同制作一个文学主题的网站。这种协作学习不仅能够培养学生的团队合作能力,还能让学生从不同角度理解和诠释文学作品。

2.2 组织读书讨论会

通过定期举办读书讨论会,可以为学生创建一个深入探讨英语文学作品的平台,不仅能提高学生的阅读理解能力,还能培养学生的批判性思维和口头表达能力。在读书讨论会上,学生可以就所阅读的文学作品进行深入地交流和分析,分享自己的见解和感悟。这种互动式的学习方式能够激发学生的学习兴趣,使学生更加主动地参与到英语学习中来。在组织读书讨论会时,教师可以选择不同主题、不同时期、不同流派的英语文学作品,让学生接触到丰富多样的文学素材。这不仅可以拓宽学生的文学视野,还能帮助学生了解不同时代的社会

文化背景。通过阅读和讨论这些作品,学生可以提高自己的语言感知能力,学习地道的英语表达方式,增强对英语语言的敏感度。同时,文学作品中蕴含的人文思想和价值观念也能促进学生的人文素养的提升。在讨论过程中,教师应鼓励学生从多角度分析文学作品,如探讨作品的主题思想、人物塑造、语言特色等。这种深入的分析能够培养学生的批判性思维能力,使学生学会从不同的视角审视问题。此外,教师还可以引导学生将文学作品与现实生活联系起来,探讨作品中反映的社会问题和人性特征,从而增强学生的社会责任感和人文关怀。为了使读书讨论会更加生动有趣,教师可以采用多种形式,如角色扮演、辩论、小组讨论等。这些多样化的活动形式可以调动学生的积极性,使学生更加投入到讨论中来。同时,这也为学生提供了练习口语表达的机会,有助于提高学生的英语口语水平。

结束语

语言文学对于大学英语教学的促进作用是多方面的,通过语言文学的学习,学生能够提升语言运用能力,丰富文化知识,培养批判性思维和创造力。大学英语教学应充分利用语言文学这一资源,将文学作品融入教学内容,激发学生的学习兴趣 and 主动性,促进综合素养的全面发展。未来,随着教育理念的不断更新和教学实践的深入推进,语言文学在大学英语教学中的作用将更加凸显,为学生的全面发展和国际化视野的培养提供坚实的基础。

参考文献

- [1]余婷婷.探讨文学语言对于大学英语教学的促进作用[J].校园英语,2020(39):73-74.
- [2]曹利娟.文化对比视角下的汉语言文学专业大学英语教学[J].牡丹江教育学院学报,2017(Z2):5.
- [3]王虹霞.语言文化视角下大学英语教学策略探讨——评《外国语言文学及外语教学研究》[J].中国教育学刊,2020(8):1.
- [4]罗琳雅.大学英语教学中文化与文学的渗透[J].2021.