

在中职语文教学中渗透中华优秀传统文化

田 华

保定市满城区职业技术教育中心 河北 保定 072150

摘要：中职语文教学中，渗透中华优秀传统文化成为教育新风尚。通过丰富教学内容，融入经典篇目与民俗传统；创新教学方法，采用情境模拟与项目式学习；拓宽教学渠道，结合课外活动与网络资源；加强师资培训，提升教师传统文化素养；强化评价体系，确保教育质量。这一系列举措旨在培养学生文化自信，传承民族精髓，促进全面发展。

关键词：中职语文教学；中华优秀传统文化；策略研究

1 中华优秀传统文化的内涵

中华优秀传统文化，源远流长，博大精深，是中华民族在漫长的历史长河中创造、积累并传承下来的宝贵财富，其内涵丰富多元，特点鲜明独特。内涵方面：以儒、道、墨、法等为主要代表的哲学体系，深刻影响了中华民族的世界观、人生观和价值观。儒家强调仁爱、礼制与中庸之道；道家倡导道法自然、无为而治；墨家主张兼爱非攻、尚贤节用；法家则重视法制、强化中央集权。这些思想相互交融，共同构成了中华文化的思想基石。文学艺术，包括诗词歌赋、书法绘画、戏曲音乐等多种艺术形式。唐诗宋词元曲明清小说，展现了中华文学的高度成就；书法绘画则以其独特的艺术语言，传达了中华民族的精神追求和审美情趣；戏曲音乐则通过唱腔、身段、音乐等手段，生动展现了历史故事和民间传说。节日庆典，春节、中秋、端午、重阳等传统节日，不仅承载着丰富的历史记忆，也蕴含着深厚的文化内涵和民族情感。这些节日通过特定的仪式活动，如贴春联、吃团圆饭、赛龙舟、赏月等，增强了民族凝聚力和文化认同感。中华优秀传统文化高度重视道德修养和伦理规范，强调“仁义礼智信”五常之道，提倡尊老爱幼、诚信友善、勤劳节俭等美德。这些伦理道德观念，对于维护社会秩序、促进人际和谐具有重要意义^[1]。

2 中华优秀传统文化在中职语文教学中的价值

2.1 提升学生的文化素养

文化素养是一个人的内在品质，它涵盖了知识、能力、态度和价值观等多个层面。中华优秀传统文化作为中华民族的精神命脉，蕴含着丰富的历史智慧、哲学思想、文学艺术和伦理道德，是提升学生文化素养的重要源泉。通过中职语文课堂对古诗词、文言文等经典篇目的学习，学生能够接触到古代文学的精华，感受中华文字的韵律美和意境美。这些经典作品不仅语言优美，

而且意蕴深远，能够激发学生的审美情趣和想象力，培养他们对美的感知和鉴赏能力。在解读这些作品的过程中，学生需要了解相关的历史背景、作者生平以及时代背景，这有助于他们拓宽知识面，形成跨学科的综合素养。中华优秀传统文化中的哲学思想，如儒家的仁爱、道家的自然观、墨家的兼爱非攻等，对于塑造学生的世界观、人生观和价值观具有重要影响。这些思想能够引导学生思考人与自然、人与社会、人与自我之间的关系，培养他们的思辨能力和批判性思维，使他们在面对复杂问题时能够有更加全面和深刻的认识。中华优秀传统文化还注重道德修养和伦理规范，强调“仁义礼智信”等美德。在中职语文教学中，教师可以通过分析经典案例、讨论道德议题等方式，引导学生树立正确的道德观念，培养他们的道德责任感和社会责任感。

2.2 增强文化自信

文化自信是一个民族、一个国家以及每一个个体对自身文化价值的充分肯定和积极践行，以及对自身文化生命力的坚定信念。中华优秀传统文化作为中华民族的精神家园和独特标识，具有强大的凝聚力和感召力。通过学习中华优秀传统文化，学生能够深刻认识到自己所属文化的独特魅力和深远影响，他们会被古代先贤的智慧和勇气所折服，被传统文化的博大精深所震撼，从而产生强烈的文化自豪感和归属感。这种自豪感和归属感能够激发学生对中华文化的热爱和认同，促使他们更加积极地传承和弘扬中华优秀传统文化。文化自信不仅是对自身文化的肯定，还包括对不同文化的包容和尊重，中华优秀传统文化具有强大的包容性，能够吸纳不同地域、不同民族的文化元素，形成多元共生的文化格局。在中职语文教学中，教师可以通过比较文学、跨文化交流等方式，引导学生了解不同文化的特点和价值，培养他们的国际视野和跨文化交际能力。

2.3 促进全面发展

全面发展是指个体在身心、智力、道德、审美和社会适应能力等方面得到均衡发展。中华优秀传统文化注重人的全面发展,强调德智体美劳等方面的综合提升,在中职语文教学中,教师可以通过开展丰富多彩的课外活动和实践项目,如诗词朗诵、书法比赛、戏曲表演等,激发学生的学习兴趣 and 创造力,培养他们的艺术修养和审美能力。这些活动还能够锻炼学生的组织协调能力、团队合作能力和沟通表达能力,为他们的未来发展奠定坚实的基础^[2]。中华优秀传统文化中的哲学思想和伦理道德观念,能够引导学生形成正确的价值导向和行为规范,这些思想和观念能够帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,培养他们的道德责任感和社会责任感。这种道德教育的过程,有助于提升学生的自我认知和自我管理能力,使他们在面对诱惑和挑战时能够保持清醒的头脑和坚定的信念。

3 中职语文教学中渗透中华优秀传统文化的现状分析

在中职语文教学中渗透中华优秀传统文化的现状分析,可以观察到一系列积极的发展趋势与面临的挑战并存。一方面,随着对传统文化教育重视程度的不断提升,中职语文教学开始更加注重融入中华优秀传统文化元素。许多中职学校在课程设置上增加了经典诵读、古代文学鉴赏、书法、戏曲欣赏等相关课程,以丰富学生的学习内容,拓宽他们的文化视野,教材中也逐渐增多了关于传统文化篇章的选录,从古诗词、文言文到民俗故事、传统节日介绍等,为学生学习传统文化提供了丰富的素材。教师们也积极探索多样化的教学方法,如情景模拟、角色扮演、项目式学习等,以激发学生的学习兴趣,提升教学效果。另一方面,尽管取得了这些进展,但在中职语文教学中渗透中华优秀传统文化仍面临一些挑战。部分中职学校在资源投入和师资力量上尚显不足,难以全面而深入地开展传统文化教育。学生对于传统文化的兴趣和认知程度存在差异,部分学生可能因学习压力或兴趣转移而忽略了对传统文化的关注和学习。由于社会环境的快速变化,外来文化的冲击也使得传统文化在年轻人中的影响力有所减弱,如何有效平衡传统与现代、本土与外来文化的关系,成为亟待解决的问题^[3]。

4 中职语文教学中渗透中华优秀传统文化的策略

4.1 丰富教学内容

在中职语文课堂中深入渗透中华优秀传统文化及当代文学经典,可以采取多样且富有创意的教学策略来丰富教学内容。以中职语文教材为例,当涉及到现代文学

作品如贾平凹的《西安这座城》时,教师可以设计一系列教学活动,不仅剖析文中对西安城市历史、文化、风土人情的细腻描绘,还可引入西安作为古都的深厚历史背景、标志性建筑(如兵马俑、古城墙)以及当代城市发展的新貌,通过图片、视频资料及现场连线当地文化专家等形式,让学生全方位、多角度地感受西安这座城市的独特魅力与文化底蕴。同时,为了增强教学内容的时代感和贴近性,教师可以将《西安这座城》与当代城市文化保护、旅游发展、非物质文化遗产传承等议题相结合,引导学生思考在快速现代化的进程中如何保留城市的文化记忆与特色。通过小组讨论、案例分析或实地考察报告等形式,鼓励学生提出自己对城市文化建设与保护的见解,培养其文化自觉与文化自信。另外,为拓宽学生的文学视野,教师还可以将《西安这座城》与老舍的《想北平》进行对比阅读,探讨不同作家对故乡情感的表达差异及背后的文化心理机制。或者,引入古典文学中的离别主题,如柳永的《雨霖铃》,通过诗词朗诵、情感分析、意境再现等活动,让学生在古今文学的交融中感受不同时代文化背景下人们对情感的共同追求与表达方式的多样性。为了进一步提升学生的文化素养与创造力,教师可以设计跨学科的教学活动,如将语文与地理、历史、影视等学科相结合,组织学生创作以西安或北平为背景的微电影剧本、旅游手册、文化海报等,让学生在实践中综合运用所学知识,体验中华文化的多元表达与创新传承。

4.2 创新教学方法

在中职语文教学中,针对经典诗篇李白的《将进酒》,创造性地融合了情境教学法与信息技术手段,旨在为学生打造一个既沉浸又互动的学习体验。首先,利用高清投影与环绕音效系统,播放一段精心剪辑的视频片段,通过动态山水画面与激昂的古筝乐,营造出李白笔下“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回”的壮阔景象,以及“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”的豪迈情怀,瞬间将学生拉入那个肆意挥洒、豪情万丈的唐朝盛世。组织学生进行小组讨论,探讨李白在《将进酒》中表达的人生哲学与情感寄托,鼓励学生尝试用现代视角解读这份跨越千年的洒脱与不羁。紧接着,开展“诗词剧场”活动,学生自选《将进酒》中的诗句进行剧本创作与角色扮演,特别是围绕“烹羊宰牛且为乐,会须一饮三百杯”等场景,展开生动的表演,让学生在扮演中深刻体会李白那份超脱世俗、乐观向上的生活态度。为了进一步拓宽学生的文化视野,利用互联网平台的丰富资源,引导学生搜集整理唐代其他诗人的豪放派

作品，特别是与李白风格相近或形成鲜明对比的诗人诗作，如杜甫的《闻官军收河南河北》等，进行对比阅读。通过比较不同诗人的情感表达与艺术手法，引导学生思考唐代文化的多元性与包容性，加深对李白及其《将进酒》在中国文学史上的独特地位的理解。

4.3 拓宽教学渠道

除了传统的课堂教学外，学校还可以通过多种渠道和形式来开展传统文化教育，学校可以组织丰富多彩的课外活动和实践项目，如传统文化节、诗词朗诵比赛、书法绘画展览、戏曲表演等，这些活动不仅能够为学生提供展示自己才华和学习成果的平台，还能够增强学生对传统文化的兴趣和热爱^[4]。学校可以与社区、文化机构等建立合作关系，共同开展传统文化教育项目，如组织学生参观博物馆、文化遗址等，让学生亲身体验传统文化的魅力和价值。学校还可以利用网络资源来拓宽学生的学习渠道，如引导学生浏览传统文化网站、观看传统文化视频等，让学生在课余时间也能够自主学习和探究传统文化知识。

4.4 加强师资培训

教师是教学活动的组织者和实施者，他们的专业素养和教学能力直接影响到传统文化教育的质量和效果，学校应高度重视师资培训，定期组织教师进行传统文化教育培训。培训内容可以包括传统文化的历史背景、基本理念、核心内容等方面的知识介绍；也可以包括传统文化教学方法、教学策略等方面的实践指导。通过培训，教师可以更加全面、深入地了解传统文化的内涵和价值，掌握更加科学、有效的教学方法，从而提升自己的教学水平和能力。学校还应鼓励教师积极参与传统文化研究项目和学术交流活动，以不断拓宽自己的学术视野和知识面，为传统文化教育提供更加坚实的理论支撑和实践指导。

4.5 强化评价体系

强化评价体系是中职语文教学中渗透中华优秀传统文化的必要环节。评价体系的建设和实施有助于及时发现和解决教学中存在的问题和不足，推动传统文化教育的持续改进和优化。在对学生学习成果的评价方面，应注重全面性和多元性。除了传统的考试成绩外，还应关注学生的课堂表现、作业完成情况、实践活动参与度以及传统文化素养的提升情况等多个方面。通过多维度、多角度的评价方式，可以更加全面、客观地反映学生的学习状况和成果。在对教师教学质量的评价方面，则应注重过程性和结果性的结合。不仅要关注教师的教学计划和教案设计是否合理、教学方法是否得当等方面的问题；还要关注学生的实际学习效果和反馈情况等方面的信息。通过综合评估教师的教学表现和学生的学习成果，可以为教师提供有针对性的改进意见和建议，促进他们不断提升自己的教学水平和能力。

结束语

中职语文教学与中华优秀传统文化的深度融合，不仅丰富了教学内容，更激发了学生对传统文化的热爱与探索。它不仅是知识的传授，更是文化的传承与灵魂的滋养。展望未来，愿每一位中职学子都能在语文学习中，领略到中华文化的博大精深，成为传承与弘扬优秀传统文化的使者。

参考文献

- [1]高伟东.中华优秀传统文化在中职语文教学中的渗透策略[J].新课程,2022(44):20-21.
- [2]邢李,宋安冉,李月梅.中华优秀传统文化在语文教学中的发掘与传承-评《文·道--语文学科[3]彰显中华优秀传统文化课堂教学实践研究》[J].语文建设.2020,(10).88. DOI:10.16412/j.cnki.1001-8476.2020.10.029 .
- [4]陈宏.中华优秀传统文化在中职语文教学中的渗透[J].华夏教师,2021(29):29-30.DOI:10.3969/j.issn. 2095-3267.2021.29.014.