

高职院校赋能中华优秀传统文化创新发展路径研究

孙增富 边明洋 李成城 孟凡婷
锡林郭勒职业学院 内蒙古 锡林浩特 026000

摘要：二十大报告指出：“以社会主义核心价值观为引领，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化”。中华优秀传统文化是中华民族宝贵的精神财富，研究高职院校如何赋能中华优秀传统文化，不但对于培育学生的思想品德、提升创新能力具有重要意义，而且可以为高职院校的教育发展提供新的思路和路径。基于此，高职院校要立足于自身的发展及政府的帮助，从而更好的赋能中华优秀传统文化。

关键词：高职院校；中华优秀传统文化；创新路径

1 研究意义

研究高职院校如何赋能中华优秀传统文化，通过传统文化的创新发展，一是可以提高学生的文化素养，促进学生的全面发展；二是对于弘扬民族精神、增强文化自信具有重要意义；三是可以对学生的思想道德建设产生积极影响，对社会的文化建设和社会和谐稳定具有深远意义；四是可以促进教育教学模式的创新，推动高职教育的创新发展。

2 研究目的

一是探索传统文化在高职院校教育中的价值和作用。研究如何赋能中华优秀传统文化，探讨传统文化在高职院校教育中的地位、作用和发展路径，以及如何将传统文化融入到高职院校的教学、管理和校园文化建设中。二是推动高职院校教育教学模式的创新。通过研究传统文化的赋能，探讨如何创新高职院校的教育教学模式，提高教学质量，培养学生的创新精神和综合素质。三是促进学生文化素养和思想品德的全面发展。研究如何赋能中华优秀传统文化，提高学生的文化素养，培养学生的道德品质，促进学生的全面发展，增强学生的文化自信。四是探索传统文化与现代社会的结合。研究如何将传统文化与现代社会相结合，促进传统文化的创

【基金项目】本文系2023年度内蒙古锡林郭勒盟社会科学界联合会社科学术课题一般项目（项目编号：2023YB11）研究成果

作者简介：孙增富，男，讲师，教育学博士，研究方向：教育管理

边明洋，男，研究生，研究方向：教育管理

李成城，男，助理馆员，研究生，研究方向：教育管理

孟凡婷，女，讲师，研究生，研究方向：教育管理、英语

新发展，使传统文化更好地适应当代社会的需求，推动传统文化在当代社会的传承和发展。

3 高职院校赋能中华优秀传统文化的现状和问题分析

3.1 高职院校中华优秀传统文化融入教育体制改革的现状及问题分析

学者吴中胜在文章《融入当代学科体系,用先进的理念和方法承扬中华优秀传统文化》指出:教育是传扬文化的重要路径,而学科则是教育的内容和机制保障,中华优秀传统文化的思想资源融入当代学科体系,是传扬中华优秀传统文化的体制和机制保障^[1]。

学者徐其怀在文章《优秀传统文化市域下高校“三全育人”体制机制问题研究》指出:优秀传统文化对“三全育人”的作用发挥起着巨大的推动促进作用。笔者分析了“三全育人”的内涵,指出了优秀传统文化视域下“三全育人”的重要意义,分析了存在的问题,最终提出优秀传统文化视域下“三全育人”体制机制问题的研究对策^[2]。

先进的教学理念和恰当的教育方法是传播中华优秀传统文化的有效路径,教育改革中融入中华优秀传统文化可以有利于高职院校多元化人才培养^[3]。一些高职院校开始意识到传统文化对学生综合素质的重要性,开始在教育改革中融入传统文化,将一些传统理念精髓运用在学校的发展中。如一些高职院校举办传统文化活动和比赛,如书法比赛、诗词大会等,促进学生对传统文化的了解和热爱。

3.2 高职院校中华优秀传统文化课程设置与教材建设的现状及问题分析

学者白帅敏在文章《论高职院校<优秀传统文化>课程建设的问题及策略》中指出:作为文化通识课,《中华优秀传统文化》在高职院校中逐渐开设。目前该课程在高职院校建设及研究中尚处于初步阶段^[4]。高职院校受师资、资源、教学方法等限制,在课程建设中面临一定挑战,为

此,高职院校可与地方文化资源相结合,本着共建共享的理念,着眼高职院校培养人才培养特点开发课程。

学者李丽阳,郭兴华通过分析高职院校传统文化课程建设的重要性,以及当前高职院校中普遍存在的传统文化课程建设现状及问题,提出了在高职院校中加强传统文化课程建设的具体路径,通过分析,首先得到当前高职院校关于中华优秀传统文化教材质量参差不齐,一些传统文化教材内容陈旧、教学方法单一,缺乏与学生实际需求和现代教育理念相结合的特色^[5]。其次教材更新周期较长,传统文化教材更新周期较长,无法及时反映社会发展和学生需求变化,影响教学效果。最后教材编写困难,传统文化教材的编写需要专业的学者和教育工作者参与,但缺乏相关人才和资金支持。

所以高职院校中华优秀传统文化课程设置与教材建设面临着教材质量参差不齐、更新周期长和编写困难等问题。为推动传统文化教育的深入发展,需要加强教材建设,提高教材质量,促进传统文化与现代教育相结合,以更好地培养学生的文化自信和综合素质。

3.3 高职院校中华优秀传统文化师资队伍建设的现状及问题分析

学者罗小红认为:中华优秀传统文化是中华民族精神的核心,落实中华优秀传统文化进校园是高职院校“立德树人”的基本要求,但在实践中发现高职院校中华优秀传统文化师资队伍整体水平参差不齐,部分学校拥有具备传统文化专业背景的教师,但数量较少^[6]。一些高职院校通过邀请专业学者、艺术家等传统文化领域的专家来授课,丰富了传统文化教育的内容和形式。部分高职院校通过培训和学术交流等方式,提升教师对传统文化的理解和传授能力。

学者范玲认为当前高职院校中普遍存在问题如下:一是师资结构不合理,部分高职院校中华优秀传统文化师资队伍结构不够合理,缺乏传统文化专业背景的教师,影响教学质量^[7]。二是师资培训不足,传统文化是一个综合性、跨学科领域,需要教师具备广泛的知识能力,但目前师资培训不够完善。三是师资流动性大,一些具备传统文化专业背景的教师可能因为各种原因而流动性较大,导致传统文化教育的稳定性受到影响。

所以,高职院校中华优秀传统文化师资队伍建设面临师资结构不合理、师资培训不足和师资流动性大等问题。为加强传统文化教育,高职院校应加大对传统文化专业背景教师的引进和培养力度,加强师资队伍建设,提高教师的传统文化教学水平和专业素养,以推动中华优秀传统文化在高职院校中的传承和发展。

4 对策建议

为了解高职院校赋能中华优秀传统文化的情况,特开展问卷调查研究,本课题组成员于2023年10月-12月用网络和实地考察相结合的方式开展调研,向内蒙古12所高职院校开展调研。汇总后得到学生问卷800份,教师问卷300份。在受访的800名学生中,男生占比55%,女生占比45%。从大一到大四人数比例分别为20%、42%、32%、6%。在受访的300名教师中男性占比55%,女性占比45%,文科类占比31.67%,理工类占比34%,艺术类占比34%,通过学生和教师问卷的统计分析得出对策建议。

4.1 在政策的制定方面

一是制定相关政策文件。高职院校将中华优秀传统文化融入到教学和课程设置中,在课程设计、教学内容和教学方法上体现中华优秀传统文化元素。二是设立专项资金,用于支持高职院校开展传统文化教育和研究工作,保障相关课程建设、教材编写、教师培训等方面的费用。三是设立奖励机制,对在传统文化教育方面取得显著成效的高职院校和教师给予表彰和奖励,激励他们在传统文化传承和创新方面的努力。四是鼓励高职院校与文化机构、传统文化研究机构等开展合作交流,共同推动传统文化在高职院校的传承和创新,促进传统文化资源的共享和利用。

4.2 在开展师资培训方面

一是高职院校开展中华优秀传统文化相关的专业培训课程,邀请文化学者、历史学家等专业人士进行讲解,引导教师深入了解传统文化的内涵和价值,提升其专业水平。二是设立专项经费,资助传统文化培训项目,用于教师参加传统文化相关研修、考察、学术交流等活动,提升教师的传统文化教育水平。三是结合传统文化专业培训,制定相应的教学大纲和教材,明确传统文化教育的目标、内容和教学要求,为教师提供教学指导和支持。四是建立传统文化教育专家库,邀请相关领域的专家学者担任指导教师,提供教学指导和学术支持。同时,建立学术交流平台,鼓励教师参与学术研讨、论文发表等活动,促进传统文化教育的学术交流和合作。五是建立教师传统文化教育的评价机制,对参与培训、积极开展传统文化教育的教师给予表彰和奖励,激励教师提升传统文化教育的专业水平。

4.3 在教育资源建设方面

一是投入资金支持传统文化数字化资源的建设,包括数字图书馆、数字化档案馆、数字文物展览馆等,为高职院校教学和研究提供丰富的数字化传统文化资源。二是加大对文化遗产的保护力度,并鼓励相关单位

将文化遗产数字化,例如通过3D扫描技术、虚拟现实等手段,为高职院校提供更真实、直观的数字化文物资源。三是建立传统文化资源共享平台,鼓励博物馆、图书馆、文化机构等将其馆藏的数字化资源共享给高职院校,促进传统文化资源的共享和利用。四是支持高职院校建设传统文化教育基地,包括传统手工艺体验馆、传统文化展示中心等,为学生提供更直观的传统文体验和教育资源。五是鼓励高职院校与文化艺术团队合作,邀请传统艺术大师进行传统文化艺术表演、讲座等活动,丰富学生的传统文化教育体验。

4.4 在教育实践方面

一是高职院校可以设立专项资金支持开展传统文化教育相关的实践活动,包括举办文化节、传统手工艺制作等活动。二是制定传统文化教育实践活动的指导意见,明确活动的目标、内容、形式、评价标准等,为开展相关活动提供指导。三是组织开展传统文化教育主题活动周,包括传统文化艺术表演、传统手工艺制作展示、传统文化讲座等,让学生全面接触传统文化,增强传统文化的传承意识。四是设立传统文化学生社团,支持学生自主组织传统文化实践活动,如传统文化节日庆祝活动、传统手工艺制作比赛等。五是建立传统文化教育实践活动成果展示平台,鼓励学生参与传统文化实践活动的成果进行展示和交流,激发更多学生参与传统文化教育相关实践活动的热情。

4.5 在教育评估方面

一是政府可以与高职院校、专家学者等共同制定传统文化教育的评估指标体系,包括传统文化教育课程设置、实践活动开展情况、师资培训情况、学生参与度等方面的指标,以及传统文化教育的成效和影响等方面的指标。二是政府可以组织专门的评估机构或委托第三方机构,定期对高职院校的传统文化教育实施情况进行评

估。评估可以包括问卷调查、实地考察、学生、教师和家长反馈等多种方式,全面了解传统文化教育的实施情况。三是评估机构应当及时编制传统文化教育实施情况的评估报告,并向高职院校提供具体的改进建议。高职院校应当建立反馈机制,对评估报告中的问题和建议进行认真对待,并制定改进措施。四是政府可以建立激励机制,对在传统文化教育实施方面表现突出的高职院校给予奖励和资金支持,以鼓励更多高职院校积极开展传统文化教育。

通过以上措施可以更好地为高职院校赋能中华优秀传统文化,可以更好的培养具有文化传承意识和创新能力的优秀人才,从而为推动中华优秀传统文化的传承与发展,实现中华民族的文化复兴做出积极贡献。

参考文献

- [1] 吴中胜.融入当代学科体系,用先进的理念和方法弘扬中华优秀传统文化[C]//“中华传统美德的承扬实践”学术研讨会.0[2024-03-24].
- [2] 徐其怀.优秀传统文化视域下的高校“三全育人”体制机制问题研究[C]//辽宁省高等教育学会学术年会.2017.
- [3] 冯金冉.高职院校“中华优秀传统文化”课程的教学改革与实践[J].文教资料,2023(6):160-163.
- [4] 白帅敏.论高职院校《中华优秀传统文化》课程建设的问题及策略[J].文化产业,2021,000(022):P.99-100.
- [5] 李丽阳,郭兴华.浅谈高职院校中国传统文化课程的建设[J].智库时代,2020(7):2.DOI:CNKI:SUN:ZKSD.0.2020-07-086.
- [6] 罗小红.高职院校落实中华优秀传统文化进校园过程中存在问题初探[J].青年时代,2020.
- [7] 范玲.中华优秀传统文化融入高职学生思想政治教育的对策探析[J].辽宁省交通高等专科学校学报,2017,19(6):4.DOI:CNKI:SUN:LJTX.0.2017-06-018.