

生本教育理念视域下初中语文文本解读的有效策略

杨廷义

合肥一六八玫瑰园学校 安徽 合肥 230601

摘要：本文旨在探讨生本教育理念视域下初中语文文本解读的有效策略。通过对文本解读理论的梳理，结合具体的初中语文文本解读案例，阐述了生本教育理念在初中语文文本解读中的重要性和应用方法。强调以学生为主体，关注学生的需求和兴趣，激发学生的主动性和创造性，提高学生的语文素养和综合能力。

关键词：生本教育理念；初中语文；文本解读；有效策略

随着教育的不断深入，生本教育理念逐渐受到广泛关注。生本教育强调以学生为本，把学生作为教育的主体，尊重学生的个性差异，激发学生的学习兴趣 and 主动性，培养学生的创新精神和实践能力。在初中语文教学中，文本解读是重要的教学内容之一。如何在生本教育理念视域下进行有效的初中语文文本解读，成为广大语文教师面临的重要课题。

1 文本解读理论概述

1.1 文本解读的概念

文本解读是指读者通过对文本的阅读、分析和理解，揭示文本的意义和价值的过程。文本解读不仅包括对文本字面意义的理解，还包括对文本深层含义的挖掘和阐释。

1.2 文本解读的方法

1.2.1 语义分析法

语义分析法是通过分析文本中的词语、句子的意义，来理解文本的含义。这种方法注重对文本语言的分析，能够帮助读者准确把握文本的字面意义。

1.2.2 结构分析法

结构分析法是通过分析文本的结构，来理解文本的意义。这种方法注重对文本的整体结构和布局的分析，能够帮助读者把握文本的逻辑关系和主题思想。

1.2.3 文化分析法

文化分析法是通过分析文本所蕴含的文化背景和价值观念，来理解文本的意义。这种方法注重对文本的文化内涵的挖掘，能够帮助读者更好地理解文本的深层含义。

1.3 读者反应理论

读者反应理论强调读者在文本解读中的重要作用。该理论认为，文本的意义不是固定不变的，而是由读者在阅读过程中与文本相互作用而产生的。不同的读者由于其背景、经验、价值观等方面的差异，对同一文本会有不同的理解和反应。

例如，在阅读鲁迅先生的《故乡》时，有的学生可能

因为有过离开家乡又返回的经历，会对文中主人公回到故乡后的复杂情感有更深刻的体会。他们会从自己的经历出发，感受到故乡的变化带来的失落和对过去的怀念。而有的学生可能没有类似的经历，但通过对文中描写的人物、环境等的分析，也能理解到社会变迁对人们生活的影响。

1.4 文本解读的原则

1.4.1 整体性原则

文本解读要从整体上把握文本，不能孤立地看待文本中的词语、句子和段落，要把文本作为一个有机的整体来理解。

1.4.2 客观性原则

文本解读要以客观的态度对待文本，尊重文本的原意，避免主观臆断和过度解读。

1.4.3 多元性原则

文本解读要尊重读者的个性差异，鼓励读者从不同的角度和层面进行解读，呈现出文本的多元意义。

2 生本教育理念在初中语文文本解读中的重要性

2.1 激发学生的学习兴趣 and 主动性

生本教育理念强调以学生为主体，关注学生的需求和兴趣。在初中语文文本解读中，教师可以根据学生的兴趣爱好和认知水平，选择适合学生的文本进行解读，激发学生的学习兴趣 and 主动性。例如，对于喜欢科幻小说的学生，可以选择《带上她的眼睛》进行解读。这篇文章充满了科幻元素，能够激发学生的想象力和探索欲望。

2.2 培养学生的创新精神和实践能力

生本教育理念注重培养学生的创新精神和实践能力。在初中语文文本解读中，教师可以引导学生从不同的角度和层面进行解读，鼓励学生提出自己的见解和观点，培养学生的创新精神和实践能力。比如在解读《驿路梨花》时，学生可以从人物形象、情节设置、主题思想等多个方面进行分析，提出自己独特的看法。

2.3 提高学生的语文素养和综合能力

生本教育理念强调提高学生的语文素养和综合能力。在初中语文文本解读中,教师可以通过对文本的深入解读,引导学生学习语言文字、文学知识、文化内涵等方面的内容,提高学生的语文素养和综合能力。以《白杨礼赞》为例,通过分析文章的语言表达、象征手法等,可以让学生在语言运用和文学鉴赏方面得到提升。

3 生本教育理念视域下的初中语文文本解读有效策略

3.1 以学生为主体,关注学生的需求和兴趣

3.1.1 了解学生的兴趣爱好和认知水平

教师在进行文本解读之前,要了解学生的兴趣爱好和认知水平,选择适合学生的文本进行解读。可以通过问卷调查、课堂交流等方式了解学生的兴趣点,然后根据学生的需求选择文本。比如,如果学生对历史故事感兴趣,可以选择《孙权劝学》等文言文进行解读。

3.1.2 引导学生自主选择文本进行解读

教师可以引导学生自主选择文本进行解读,让学生根据自己的兴趣爱好和需求选择自己喜欢的文本进行阅读和分析。这样可以激发学生的学习兴趣和主动性,提高学生的文本解读能力。例如,在阅读课上,教师可以提供一些不同类型的文本,让学生自主选择进行阅读和解读。

3.1.3 关注学生的阅读体验和感受

教师在进行文本解读的过程中,要关注学生的阅读体验和感受,鼓励学生分享自己的阅读心得和体会。这样可以让学生感受到自己的阅读成果得到了认可和尊重,提高学生的阅读兴趣和积极性。比如,在解读完一篇文章后,教师可以组织学生进行小组讨论,让学生分享自己的感受和体会。

3.2 创设情境,激发学生的情感共鸣

3.2.1 利用多媒体技术创设情境

教师可以利用多媒体技术,如图片、视频、音频等,创设生动形象的情境,让学生更好地理解文本的内容和情感。例如,在解读《春》这篇课文时,教师可以播放一段关于春天的视频,让学生感受春天的美丽和生机。

3.2.2 引导学生进行角色扮演创设情境

教师可以引导学生进行角色扮演,创设情境,让学生更好地理解文本中的人物形象和情感。比如在解读《皇帝的新装》这篇课文时,教师可以让学生分别扮演皇帝、大臣、骗子等角色,进行角色扮演,让学生更好地理解文本中的人物形象和情感。

3.2.3 利用生活实际创设情境

教师可以利用生活实际,创设情境,让学生更好地理解文本的内容和情感。例如,在解读《背影》这篇课文时,教师可以让学生回忆自己与父亲之间的感人故

事,让学生更好地理解文本中父亲对儿子的爱。

3.3 引导学生进行合作学习,提高文本解读能力

3.3.1 分组合作学习

教师可以将学生分成小组,让学生进行合作学习。在合作学习的过程中,学生可以互相交流、互相启发,共同提高文本解读能力。例如,在解读《孔乙己》这篇课文时,教师可以让学生分成小组,分别从孔乙己的人物形象、社会背景、主题思想等方面进行解读,然后让每个小组派代表进行汇报。

3.3.2 问题驱动合作学习

教师可以提出一些问题,让学生进行合作学习。在合作学习的过程中,学生可以围绕问题进行讨论、分析和解决,共同提高文本解读能力。比如在解读《故乡》这篇课文时,教师可以提出以下问题:(1)故乡发生了哪些变化?(2)这些变化的原因是什么?(3)作者对故乡的情感是怎样的?让学生进行合作学习,共同探讨这些问题。

3.3.3 项目式合作学习

教师可以设计一些项目,让学生进行合作学习。在合作学习的过程中,学生可以通过完成项目,提高文本解读能力和综合实践能力。例如,在解读《骆驼祥子》这篇课文时,教师可以设计以下项目:(1)制作骆驼祥子的人物卡片;(2)绘制骆驼祥子的故事地图;(3)撰写骆驼祥子的读后感。让学生进行合作学习,共同完成这些项目。

3.4 鼓励学生进行个性化解读,培养创新精神

3.4.1 尊重学生的个性差异

教师在进行文本解读的过程中,要尊重学生的个性差异,鼓励学生从不同的角度和层面进行解读,呈现出文本的多元意义。例如,在解读《红楼梦》这篇课文时,不同的学生可能会对林黛玉、贾宝玉、薛宝钗等人物形象有不同的理解和评价,教师要尊重学生的个性差异,鼓励学生发表自己的见解和观点。

3.4.2 引导学生进行批判性思考

教师在进行文本解读的过程中,要引导学生进行批判性思考,对文本中的观点和思想进行质疑和反思。比如在解读《论语》这篇课文时,教师可以引导学生对孔子的思想进行批判性思考,探讨孔子思想在现代社会中的价值和意义。

4 初中语文文本解读案例分析

4.1 《背影》文本解读案例

4.1.1 教学目标

- (1) 理解课文内容,感受父亲对儿子的爱。
- (2) 学习通过细节描写表现人物情感的方法。

(3) 培养学生的感恩之心。

4.2.1 教学过程

(1) 导入新课

教师播放一段关于父亲的视频，引出课题《背影》。

(2) 初读课文

学生自由朗读课文，思考以下问题：

① 课文主要写了什么事情？

② 课文中最让你感动的地方是哪里？

(3) 精读课文

① 教师引导学生分析课文中的细节描写，如父亲的穿着、动作、语言等，感受父亲对儿子的爱。

例如，“他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍”，通过对父亲穿着的描写，表现出父亲的朴实和节俭。“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子”，通过对父亲爬月台动作的描写，表现出父亲对儿子的关爱。

② 学生分组讨论以下问题：

A. 父亲为什么要亲自送儿子去车站？

B. 父亲在买橘子的过程中，体现了他怎样的性格特点？

C. 课文中“我”对父亲的情感是怎样变化的？

(4) 拓展延伸

① 学生回忆自己与父亲之间的感人故事，分享自己的感受。

② 教师引导学生用一句话表达对父亲的爱。

(5) 课堂小结

教师总结课文内容，强调父亲对儿子的爱，引导学生学会感恩。

4.2 《从百草园到三味书屋》文本解读案例

4.2.1 教学目标

(1) 理解课文内容，感受作者对童年生活的怀念。

(2) 学习景物描写和人物描写的方法。

(3) 培养学生的观察力和想象力。

4.2.2 教学过程

(1) 导入新课

教师播放一段关于童年生活的视频，引出课题《从百草园到三味书屋》。

(2) 初读课文

学生自由朗读课文，思考以下问题：

① 课文主要写了哪些内容？

② 作者对百草园和三味书屋的感情有什么不同？

(3) 精读课文

① 教师引导学生分析课文中的景物描写，如百草园中的景物描写，感受作者对百草园的喜爱之情。

“不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。”通过对百草园中各种景物的描写，展现了一个丰富多彩、充满生机的童年乐园。

② 教师引导学生分析课文中的人物描写，如寿镜吾先生的描写，感受作者对寿镜吾先生的敬重之情。

“他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很恭敬，因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，博学的人。”通过对寿镜吾先生外貌和性格的描写，表现出他的博学和正直。

③ 学生分组讨论以下问题：

A. 作者为什么要写百草园和三味书屋？

B. 百草园和三味书屋有什么不同之处？

C. 作者在文中表达了怎样的思想感情？

(4) 拓展延伸

① 学生回忆自己的童年生活，写一篇短文，描述自己的童年乐园。

② 教师引导学生欣赏一些关于童年生活的文学作品和绘画作品，感受不同的艺术表现形式对童年生活的描绘。

(5) 课堂小结

教师总结课文内容，强调作者对童年生活的怀念之情，引导学生珍惜自己的童年时光。

结论

生本教育理念视域下的初中语文文本解读，强调以学生为主体，关注学生的需求和兴趣，激发学生的主动性和创造性，提高学生的语文素养和综合能力。

在具体的教学实践中，教师可以通过以学生为主体，关注学生的需求和兴趣；创设情境，激发学生的情感共鸣；引导学生进行合作学习，提高文本解读能力；鼓励学生进行个性化解读，培养创新精神等策略，提高初中语文文本解读的有效性。同时，教师还可以结合具体的文本解读案例，不断探索和创新教学方法，为学生提供更加优质的语文教育服务。

参考文献

[1] 郭思乐. 教育走向生本[M]. 人民教育出版社, 2012年.

[2] 赖瑞云、冯直康. 文本解读与语文教学新论(第二版)[M]. 北京师范大学出版社, 2021年.

[3] 钱理群. 中学语文教材中的鲁迅作品解读[M]. 漓江出版社, 2014年.

[4] 詹丹. 语文教学与文本解读[M]. 上海教育出版社, 2015年.