

核心素养下的高中语文课堂情境创设

牛花梅

中阳县第一中学校 山西 吕梁 033400

摘要：随着教育的不断深入，核心素养成为教育领域的关键词。高中语文作为培养学生综合素养的重要途径，其课堂情境的创设对于提升学生的核心素养具有重要意义。本文将从核心素养的角度出发，探讨高中语文课堂情境创设的策略与方法，以期为教学实践提供指导。

关键词：核心素养；高中语文课堂；情境创设

引言

核心素养是指在不同的学科领域中，引导学生全面发展的基础能力和基本素养。在高中语文课堂学习中，如何有效创设情境，促进学生核心素养的发展，是教师们需要思考和实践的重要课题。本文将从核心素养视角出发，探讨高中语文课堂情境创设的策略与路径。

1 核心素养与语文课堂情境创设的关系

1.1 核心素养的内涵

核心素养是教育领域的核心概念，对于语文学科而言，它涵盖了语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解四个重要维度。这四个维度不仅深刻揭示了语文学科的本质属性和教育目标，而且为学生的全面发展奠定了坚实的基础。语言建构是基础，思维发展是核心，审美鉴赏是灵魂，文化传承则是根基，四者相辅相成，共同构成了学生语文素养的完整框架。

1.2 情境创设在核心素养培养中的作用

情境创设在语文教学中扮演着举足轻重的角色。通过精心设计的真实、富有意义的情境，能够极大地激发学生的学习兴趣 and 积极性，使他们在轻松愉快的氛围中主动探索、积极实践。这种情境化的教学方式有助于促进知识的迁移与应用，使学生在实际情境中运用所学知识解决问题，从而培养他们的实践能力和创新精神。同时，情境创设还能在潜移默化中提升学生的核心素养，使他们在语言、思维、审美和文化等方面得到全面发展。

2 核心素养下高中语文课堂情境创设的策略

2.1 创设真实情境，促进语言建构与运用

在核心素养的框架下，创设真实情境对于促进学生语言建构与运用能力的提升具有至关重要的作用。为了实现这一目标，教师应深入挖掘文本内容，结合学生的生活实际，精心设计出既符合教学需求又贴近学生生活的真实情境。具体来说，教师可以利用多媒体技术，如

图片、音频、视频等，为学生营造出身临其境的感受。例如，在教授《荷塘月色》这篇课文时，教师可以展示荷塘的实景图片，播放月光下的荷塘视频，让学生仿佛置身于那片宁静而美丽的荷塘之中。在这样的情境下，学生更容易理解文本中的语言，也更有动力去模仿和运用这些语言。此外，角色扮演和情境对话是创设真实情境的有效手段。教师可以根据文本内容，设计出具有情节性和趣味性的角色扮演活动，让学生在扮演角色的过程中，运用语言进行交流和表达。例如，在教授《雷雨》这篇课文时，教师可以让学生分组进行角色扮演，通过模拟剧中的人物对话和情节，让学生在实践中提升语言运用能力。除了角色扮演，教师还可以设计情境对话活动，让学生在特定的情境下运用语言进行交际^[1]。例如，在教授口语交际课程时，教师可以设计购物、问路、订餐等生活情境，让学生在情境中运用语言进行实践，从而提升他们的语言建构与运用能力。

2.2 创设问题情境，激发思维发展与提升

问题情境的创设是激活学生思维、促进其思维发展与提升的有效途径。在核心素养的视角下，教师应精心设计具有启发性、挑战性和开放性的问题，以激发学生的思考，培养他们的逻辑思维、批判思维和创新思维。在阅读教学中，教师可以根据文本内容，提出具有争议性或开放性的问题，引导学生从不同角度、不同层面进行审视和思考。例如，在教授《红楼梦》时，教师可以提出“贾宝玉与林黛玉的爱情是否是悲剧的必然？”这样的问题，引导学生深入探讨人物性格、社会环境、文化传统等多方面因素，从而培养他们的批判性思维和综合分析能力。同时，教师还可以设计一些需要学生进行逻辑推理、归纳演绎的问题，以锻炼他们的逻辑思维。例如，在教授议论文写作时，教师可以给出一个具有争议性的观点，让学生围绕这个观点进行逻辑推理，提出自己的见解和论据，从而培养他们的逻辑思维和论证能

力。此外,教师还可以鼓励学生自己提出问题,培养他们的问题意识和创新思维。在课堂上,教师可以留出一定的时间,让学生针对文本内容或课堂讨论提出自己的问题,然后引导学生一起探讨和解决这些问题。这样不仅可以激发学生的思维活力,还可以培养他们的创新思维和问题解决能力。

2.3 创设审美情境,提升审美鉴赏与创造

审美鉴赏与创造是核心素养中不可或缺的一环,对于培养学生的审美情趣和创新能力具有重要意义。在高中语文课堂中,教师应积极创设审美情境,引导学生深入感受文本中的美学元素,提升其审美鉴赏能力,并激发学生的创造欲望。在诗歌教学中,教师可以充分利用诗歌的韵律美和意境美,创设审美情境。通过引导学生反复朗诵诗歌,让他们感受诗歌的音韵节奏和韵律变化,体会诗歌的音乐美。同时,教师可以借助多媒体手段,如展示与诗歌内容相关的图片、视频等,帮助学生构建诗歌的意境,让他们更加深入地理解诗歌的内涵和情感。除了诗歌教学,教师还可以在散文、小说等文体的教学中创设审美情境。通过引导学生分析文本中的语言美、结构美、情感美等,让他们学会从多个角度欣赏文学作品,提升其审美鉴赏能力。在提升学生的审美鉴赏能力的同时,教师还应激发学生的创造欲望。可以通过组织写作比赛、朗诵会等活动,鼓励学生将自己的审美体验和创新思考融入到作品中,培养他们的审美创造能力^[2]。例如,在诗歌创作比赛中,教师可以引导学生尝试创作具有自己独特风格和情感的诗歌,让他们在创作中感受美的魅力,提升审美素养。

2.4 创设文化情境,促进文化传承与理解

语文作为文化传承的重要载体,在高中语文课堂中,教师应积极创设文化情境,引领学生深入感受中华文化的博大精深,理解文化的内涵与价值,从而增强学生的文化自信。为了实现这一目标,教师可以结合教材内容,深入挖掘其中的文化内涵。例如,在教授古典诗词时,教师可以详细讲解诗词的创作背景、作者生平以及诗词中所蕴含的文化意蕴,引导学生领略古典诗词的韵律美、意境美和哲理美。同时,教师还可以借助多媒体手段,如展示与诗词内容相关的书画作品、历史遗迹等,让学生更加直观地感受中华文化的魅力。除了古典诗词,教师还可以通过讲解历史故事、传统文化节日等,引导学生了解中华文化的悠久历史和丰富内涵。例如,在教授《史记》选读时,教师可以选取其中的经典故事,如“鸿门宴”、“荆轲刺秦王”等,通过生动的讲述,让学生感受历史人物的英勇智慧和忠诚义气,从

而加深对中华文化的理解和认同。此外,教师还可以组织学生参加文化实践活动,如书法比赛、古诗词朗诵会等,让学生在实践中感受中华文化的魅力,增强文化自信。通过这些活动,学生不仅可以展示自己的才华,还可以加深对中华文化的理解和热爱。

3 核心素养下高中语文课堂情境创设的路径

3.1 整合教学资源,丰富情境内容

在核心素养的导向下,高中语文课堂情境创设需要注重教学资源的整合与利用,以丰富情境内容,提升教学效果。教师应充分利用多媒体技术的优势,将图像、音频、视频等多媒体元素融入到课堂情境中,使情境更加生动、形象。例如,在教授《滕王阁序》时,教师可以展示滕王阁的实景图片或视频,配以激昂的音乐,让学生仿佛置身于那座壮丽而古老的楼阁之中,从而更加深入地理解文本所描绘的壮观景象和作者的情感。同时,教师还应积极利用网络资源,拓宽学生的视野。可以通过搜索引擎、在线数据库等途径,查找与文本内容相关的背景资料、历史故事、文化习俗等,将其融入到课堂情境中,丰富学生的知识储备。例如,教师可以查找关于滕王阁的历史沿革、文化意义以及作者王勃的生平事迹等资料,让学生在了解背景的基础上更加深入地理解文本。除了多媒体和网络资源,教师还可以利用实物、模型等教学工具,创设直观的情境。例如,教师可以展示古代楼阁的建筑模型或图片,让学生直观地了解古代建筑的风格 and 特点,从而更好地理解文本中对于滕王阁的描绘。

3.2 引导学生参与,增强情境互动性

在核心素养的框架下,学生是学习的主体,教师应积极转变角色,成为学生学习的引导者和促进者,通过引导学生参与情境创设过程,增强其互动性,从而提升学习效果。为了实现这一目标,教师可以采用小组讨论、合作探究等教学方式,让学生在情境中主动探索、交流。例如,在教授《孔雀东南飞》这篇课文时,教师可以先将学生分成若干小组,每组分配一个与课文相关的主题,如“孔雀的象征意义”、“古代婚姻制度”等。然后,引导学生通过查阅资料、讨论交流等方式,深入挖掘课文内涵,形成小组报告或展示。在小组讨论和合作探究的过程中,教师应鼓励学生积极发言、提出见解,同时也要注意倾听和尊重他人的观点,培养学生的团队协作能力和沟通能力。通过这样的互动式学习,学生不仅能够更深入地理解课文内容,还能够锻炼自己的思维能力和表达能力^[3]。此外,教师还可以利用课堂互动软件、在线讨论平台等工具,打破时间和空间的限

制,让学生在课外也能够进行情境交流和合作学习。这样不仅可以延伸课堂学习,还可以增强学生的自主学习能力和信息素养。

3.3 关注个体差异,实现情境个性化

在核心素养的培养过程中,每个学生都是独特的个体,拥有不同的认知水平、兴趣爱好和学习风格。因此,教师应密切关注学生的个体差异,并据此创设个性化的情境,以满足不同学生的学习需求。为了实现情境的个性化,教师首先需要深入了解学生的学习特点和兴趣爱好。可以通过课堂观察、课后交流、问卷调查等方式,收集学生的信息,为个性化情境的创设提供依据。在创设个性化情境时,教师可以根据学生的认知水平,设计不同难度的任务。对于认知水平较高的学生,可以提供更具挑战性的情境,激发他们的求知欲和探索精神;对于认知水平较低的学生,则可以设计更为基础、直观的情境,帮助他们巩固基础知识,逐步提升能力。此外,教师还可以根据学生的兴趣爱好,创设与之相关的情境。例如,对于喜欢文学的学生,可以创设与文学作品相关的情境,引导他们深入赏析;对于喜欢历史的学生,则可以创设与历史事件相关的情境,让他们在情境中体验历史、感悟历史。通过关注个体差异,实现情境的个性化,教师可以更好地满足学生的学习需求,激发他们的学习兴趣和积极性。同时,个性化的情境还可以促进学生的个性化发展,培养他们的创新意识和实践能力。

3.4 反思与优化,提升情境有效性

情境创设并非一成不变,而是一个需要不断反思与优化的过程。教师应时刻保持敏锐的洞察力,定期评估情境创设的效果,并根据学生的学习反馈进行及时的调整与优化,以提升情境的有效性。在反思过程中,教师应关注情境创设是否真正激发了学生的学习兴趣,是

否有效促进了学生对知识的理解和掌握,以及是否有助于培养学生的核心素养。同时,教师还应收集学生的反馈意见,了解他们对情境创设的看法和建议,以便更好地满足学生的学习需求。根据反思结果,教师应及时调整情境创设的策略和方法^[4]。例如,如果发现某些情境过于复杂或难以理解,教师可以简化情境或提供更多的背景信息;如果发现学生对某些情境不感兴趣,教师可以尝试引入新的元素或话题,以激发学生的学习兴趣。此外,教师还应不断优化情境创设的技术手段和资源利用。例如,可以探索新的多媒体工具或在线平台,以丰富情境的表现形式;可以整合更多的优质教学资源,以提升情境的教育价值。通过不断的反思与优化,教师可以逐步提升情境创设的有效性,为学生的学习提供更加有力的支持。同时,这也是一个教师自我提升和成长的过程,有助于促进教师的专业发展。

结语

核心素养下的高中语文课堂情境创设是提升学生核心素养的重要途径。通过创设真实、富有意义的情境,能够激发学生的学习兴趣,促进知识的迁移与应用,从而在潜移默化中提升学生的核心素养。教师应不断探索和实践,以创设更加高效、优质的语文课堂情境。

参考文献

- [1]刘佳.核心素养视域下高中语文的情境创设研究[J].高考,2023,(31):33-35.
- [2]陈国恩.学科核心素养视域下高中语文课堂如何创设情景与解决任务——以汇报课《老人与海》(第二课时)为例[J].语文月刊,2024,(06):40-44.
- [3]夏春芹.核心素养视角下高中语文情境创设的思考[J].高考,2023,(01):97-99.
- [4]陈立.核心素养视角下高中语文课堂学习情境的有效创设[J].新课程,2022,(04):28.