

英语写作课堂中的创造性思维训练方法研究

马思菊

宁夏吴忠市红寺堡区第一中学 宁夏 吴忠 751999

摘要: 英语写作作为英语教学的重要组成部分,其教学不仅要求学生掌握扎实的语言基础,更强调培养学生的创造性思维。本文旨在探讨在英语写作课堂中如何有效地进行创造性思维训练,通过理论分析与实践探索,提出一套系统性的训练策略,以期提升学生的英语写作能力和创造性思维能力。

关键词: 英语写作课堂; 创造性思维; 训练方法

引言

创造性思维是人类思维的高级形式,它涉及重新组织已有知识经验,提出新的方案或程序,并创造出新的思维成果。在英语写作教学中,创造性思维的培养不仅有助于提升学生的写作水平,还能激发他们的学习兴趣和创新能力。因此,研究英语写作课堂中的创造性思维训练方法具有重要的理论意义和实践价值。

1 英语写作教学中的创造性思维训练现状

1.1 重技能轻思维的现象普遍

多数英语写作课堂倾向于遵循一种固定的教学模式:教师讲解写作技巧、提供范文分析、布置写作任务、学生独立完成作文、教师批改反馈。这一流程虽有助于巩固语言知识,但往往忽视了激发学生的创造力与批判性思维能力。学生被引导去模仿既定范文,而非鼓励他们探索个人见解,导致作文内容趋于同质化,缺乏原创性和深度。

1.2 缺乏系统的创造性思维训练

尽管认识到创造性思维的重要性,许多英语写作课程在设计时并未系统地融入创造性思维训练环节。教师可能偶尔采用一些启发思维的活动,如头脑风暴或自由写作,但这些活动往往缺乏连贯性和系统性,难以形成有效的创造性思维培养机制。学生因此错失了在学习过程中持续锻炼创新思维的机会。

1.3 评价体系侧重语言准确性

现行的英语写作评价体系多侧重于语言使用的准确性和规范性,对文章的创意性、逻辑性和独特视角的评价则相对不足。这种评价体系无意中强化了对语言形式的过分关注,而忽略了对学生思想深度和创新能力的考量。长此以往,学生可能更倾向于追求“安全”的写作策略,避免冒险尝试新的表达方式或观点,从而抑制了创造性思维的发展。

2 英语写作课堂中创造性思维训练的具体策略

2.1 改写与仿写训练

在英语写作课堂上,改写与仿写是培养学生创造性思维的有效起点,改写练习旨在通过变换原文的视角、时态或文体,激发学生的创造力。以《百万英镑》为例,教师可以引导学生从第一人称的亨利·亚当斯视角,改写为第三人称的全知视角,或是将故事背景从19世纪末的英国移至当代社会,探索不同文化和社会背景下人物的命运。这种练习不仅要求学生深入理解原文,还需他们发挥想象力,重新构建情节,从而锻炼其创造性思维和语言重组能力。仿写训练则聚焦于模仿优秀作品的语言风格、结构和表达技巧,以此为基础进行创作。教师可以选取英语文学中的经典片段,如莎士比亚的戏剧、简·奥斯汀的小说,或是现代英语作家的作品,引导学生分析其独特的写作风格,如词汇选择、句式结构、修辞手法等。随后,鼓励学生尝试在自己的作文中模仿这些风格,同时融入个人的观察和感受^[1]。例如,在学习了弗吉尼亚·伍尔夫的意识流写作后,学生可以尝试采用类似的内心独白手法,描写一个角色的心理状态。仿写并非机械复制,而是创造性借鉴。它要求学生深入理解原作的精神实质,同时结合个人经验和想象力,创作出既具有原作风格又融入个人创意的新作品。通过这样的练习,学生不仅能够提升英语写作技能,还能在英语语境中培养创造性思维,学会如何用英语表达独特的思想和情感。

2.2 情境创设与角色扮演

在英语写作课堂上,情境创设与角色扮演作为一种创新的教学方法,能够有效激发学生的想象力和创造力,促进语言运用能力和创新思维的培养。情境创设的核心在于构建一个真实或半真实的场景,让学生仿佛置身于英语环境中,从而自然地运用英语进行表达。以旅

行情境为例,教师可以详细规划一个虚拟的旅行目的地,如巴黎、东京或纽约,通过多媒体展示相关图片、视频和音频,让学生感受到目的地的文化氛围和地理特色。随后,学生被分配不同的角色,如导游、游客、当地居民等,每个角色都有特定的任务和视角。作为导游,学生需要准备一份详细的旅行指南,用英语描述景点特色、历史背景和文化故事,同时规划旅行路线,安排交通和住宿。作为游客,学生则可能需要撰写一篇旅行日记,记录旅行中的所见所闻,分享个人体验和感受。而当地居民的角色,则可能涉及用英语介绍当地美食、风俗和节日,或提供旅行建议。角色扮演的过程中,学生不仅需要在情境中运用英语进行交流,还需要发挥创意,根据角色设定和任务要求,创作出具有个性和深度的内容。例如,导游可能需要设计一场互动式讲解,吸引游客的注意力;游客可能需要构思一段生动的旅行故事,让读者身临其境;当地居民则需要展现地道的语言和文化知识,增强交流的真实感。这种情境创设与角色扮演的教学方式,不仅帮助学生提高了英语表达能力,还激发了他们的创新思维和想象力。

2.3 批判性思维训练

批判性思维是创造性思维不可或缺的一环,它鼓励学生以理性、分析的态度审视信息,形成独立见解。在英语写作教学中,通过融入批判性思维训练,可以有效提升学生的思维深度和广度。教师可以精选具有争议性的文章或话题作为教学素材,这些文章可能涉及社会现象、科技发展、文化冲突等广泛领域。在引导学生阅读并理解文章的基础上,教师组织分组讨论,每组分配不同的分析角度,如论点剖析、论据评估、论证方式探讨等。学生需细致分析文章的逻辑结构,识别作者的观点、假设和证据,同时评估这些论据的充分性和相关性。讨论过程中,鼓励学生提出问题,不仅是对文章内容的质疑,也包括对作者立场、论证方法的反思。通过提问,学生可以深入挖掘话题的复杂性,拓宽思考范围。随后,学生需基于分析,提出自己的观点和看法,这要求他们不仅要有批判精神,还要能够建设性地提出解决方案或改进建议^[2]。为了进一步巩固批判性思维训练成果,教师可以要求学生撰写评论文章或分析报告,将小组讨论的见解整理成文字。在写作中,学生需清晰阐述自己的观点,支持以充分的论据,同时保持对反对意见的开放态度,展现批判性思维的深度和广度。通过这样的批判性思维训练,学生在英语写作中不仅学会了如何理性分析,还培养了独立思考和解决问题的能力,为

创造性思维的发展奠定了坚实基础。

2.4 思维导图与概念图

思维导图和概念图作为可视化思维工具能够帮助学生有效地整理思绪,构建清晰的知识框架,进而提升写作的逻辑性和条理性。在写作准备阶段,教师可以引导学生利用思维导图来规划文章结构。学生可以从中心主题出发,逐步展开分支,将文章的主要观点、论据和细节逐一列出。这一过程不仅帮助学生明确了写作的方向和重点,还促使他们深入思考每个部分之间的逻辑关系,确保文章内容的连贯性。概念图则更侧重于展示不同概念之间的关联和层次。在写作中,学生可以利用概念图来梳理复杂的论点或主题,通过连线、箭头和层级结构,清晰地展现各个概念之间的内在联系。这种可视化的方式有助于学生在脑海中形成一张完整的知识网,从而更加全面地把握文章要点。更重要的是,思维导图和概念图不仅能够帮助学生理清思路,还能激发其创造性思维^[3]。在绘制过程中,学生需要不断思考如何以最佳方式呈现信息,这促使他们从不同角度和层面审视问题,寻找新的观点和表达方式。同时,通过观察和修改思维导图或概念图,学生可以灵活地调整文章结构,尝试不同的写作路径,从而发现更多创意和可能性。

2.5 合作学习与头脑风暴

合作学习作为一种高效的教学策略,在英语写作课堂上能够极大地促进学生间的交流与协作,进而激发他们的创造性思维。通过组建学习小组,教师可以分配共同的写作任务,让学生在小组内部展开讨论、交流和协作,这一过程不仅增强了团队协作能力,还为学生提供了一个相互启发、共同成长的平台。在小组活动中,每个成员都可以贡献自己的独特视角和见解,通过讨论和协商,共同确定文章的主题、结构、论据等关键要素。这种集思广益的方式有助于打破个人思维的局限性,拓宽写作思路,使文章更加丰富多元。同时,小组成员间的相互反馈和修改,能够帮助学生及时发现问题,提升文章质量。头脑风暴法则是在合作学习的基础上,进一步激发学生的想象力和创造力。教师可以给出一个具有开放性的写作主题,让学生在小组内进行快速思考,列出尽可能多的写作角度和思路^[4]。这一阶段,鼓励学生大胆设想,不拘泥于传统观点,敢于提出新颖、独特的见解。头脑风暴的过程中,教师应注重营造轻松、自由的氛围,让学生敢于表达,乐于分享。通过合作学习与头脑风暴的结合,学生在英语写作课堂上不仅能够锻炼团队协作和沟通能力,还能在相互启发中激发创造性思维,发现更多写作的可能性。

3 英语写作课堂创造性思维训练案例设计

表1 思维训练案例设计

课程主题	探索未来世界——科幻短篇作文创作	
教学目标	通过改写与仿写训练,提升学生的语言表达能力和想象力。 利用情境创设与角色扮演,激发学生的写作兴趣和创造性思维。 通过头脑风暴与小组合作,鼓励学生分享观点,共同构思故事情节。 培养批判性思维,引导学生对科幻元素进行合理性分析和评价。	
教学对象	中学高年级或高中生,具备基本的英语写作基础,对科幻题材感兴趣。	
教学过程	导入	教师活动:播放一段经典的科幻电影预告片(如《星际穿越》或《阿凡达》),引导学生进入科幻世界的氛围。 学生活动:观看视频后,分享对科幻世界的想象和感兴趣的话题。
	改写与仿写训练	教师活动:提供一篇简短的科幻小说开头,要求学生进行改写或仿写,保持原有科幻元素的同时,加入自己的创意和想法。 示例开头:“在不远的未来,地球资源枯竭,人类开始寻找新的家园。科学家发现了一颗宜居星球,但那里充满了未知的危险……” 学生活动:独立进行改写或仿写,完成后小组内交流分享。
	情境创设与角色扮演	教师活动:设定一个未来世界的情境,如“在火星殖民地上,你是一名探险家,发现了古老的遗迹,里面隐藏着关于宇宙起源的秘密”。 学生活动:分组进行角色扮演,每组选择一名探险家、一名科学家、一名工程师等角色,通过对话和行动展现情境中的故事发展。
	头脑风暴与小组合作	教师活动:提出一个主题“未来世界的交通工具”,引导学生进行头脑风暴,列出尽可能多的创意思想。 学生活动:分组讨论,每组选择一两个创意进行深入探讨,构思故事情节和角色设定。
	批判性思维培养	教师活动:引导学生对前面讨论的科幻元素进行合理性分析,如“这种交通工具在现实中是否可行?它的科学依据是什么?” 学生活动:小组内讨论,对各自的想法进行批判性思考,提出改进意见。
作业布置	完成科幻短篇小说的全文写作,下次课进行分享和点评。	
教学反思	本案例设计通过多样化的教学活动,可以充分调动学生的积极性和创造力,让学生在轻松愉快的氛围中学习英语写作。同时通过批判性思维的培养,引导学生对科幻元素进行合理性分析,提升了学生的逻辑思维能力和科学素养。	

结语

研究表明,在英语写作课堂中进行创造性思维训练是可行的且有效的。通过改写与仿写、情境创设与角色扮演、头脑风暴与小组合作以及批判性思维培养等方法,可以显著提高学生的创造性思维能力和写作能力。建议教师在实际教学中注重激发学生的想象力和创造力,鼓励他们大胆尝试新的写作方式和表达方式。同时,教师应加强与学生的互动和交流,及时了解学生的需求和反馈,不断调整和优化教学策略。

参考文献

[1]杨妙贤.引入创造性思维,优化英语写作教学——基

于课堂观察的分析[J].英语教师,2020,20(09):128-131.

[2]曹海莲.高中英语写作教学中的创造性思维训练[C]//中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会.2023年创新教育实践国际学术会议论文集(三).疏勒县实验学校,2023:3.

[3]钟琳.高中英语写作教学中创造性思维的激发与应用[J].中学生英语,2024,(38):33-34.

[4]许莉莉.高中英语写作教学中创造性思维的培养[C]//中国国际科技促进会国际院士联合体工作委员会.2023年教育教学国际学术论坛论文集(二).南昌市洪都中学,2023:3.