

新课改背景下小学语文写作方法的训练策略探析

钱庆忠

江苏省建湖县森达路小学 江苏 盐城 224751

摘要：随着我国教育的不断推进，小学语文写作教学面临着新的挑战与机遇。本文旨在探讨新课改背景下小学语文写作教学存在的主要问题，并提出相应的训练策略。通过对现有文献的分析及教学实践的总结，本文认为通过读写结合、情境体验、提纲引导、微写作练习以及有效评改等策略，可以有效地提高小学生的写作能力和兴趣。这些策略不仅有助于学生积累写作素材，还能激发其创作热情，提升写作技能。

关键词：新课改背景；小学语文；写作方法；训练策略

引言

近年来，随着素质教育理念的深入推广，我国基础教育课程改革逐步展开。小学阶段作为基础教育的重要组成部分，其语文课程的教学质量直接影响着学生的语言能力与综合素质的发展。然而，在实际教学过程中，教师们普遍发现，尽管教材内容丰富多样，但在写作教学方面仍存在诸多问题。如何在新课改背景下有效提升小学生写作能力成为亟待解决的问题之一。

1 新课改背景下小学语文写作教学困境

1.1 部分学生难以掌握写作知识

在传统应试教育模式影响之下，部分小学生对于写作规则的理解并不深刻，这直接导致了当面对具体写作任务时，学生常常感到无从下手。尽管在课堂上教师会系统地讲解基本的写作技巧，涵盖从文章结构布局到遣词造句的各个方面，但是由于实际操作机会的匮乏，学生往往难以将理论知识转化为实际应用能力。这一现象背后，反映出当前教学体系中理论与实践脱节的问题，即学生能够在理论上明白应该如何组织语言表达思想，但在实际写作时却难以有效地组织起连贯的文章框架。更深层次的原因在于，现行的教学安排可能过于侧重于知识点的记忆而忽视了创造性思维的培养，使得学生在面对开放性的写作题目时，缺乏足够的素材积累和思维方式的灵活性，难以独立完成富有创意的文本构建。

1.2 部分学生写作意愿不强

兴趣不足与信心缺失等因素交织在一起，造成了不少小学生对待写作持有消极态度的局面。对于这部分学生而言，写作不再是一种表达自我情感与分享个人见解的方式，反而变成了一项单调乏味的任务。这种心态转变的背后，实际上揭示了当前教育环境中激励机制的缺失以及个性化需求被忽视的问题。当学生无法从写作过程中获得成就感或者正面反馈时，便会逐渐丧失对写作

的兴趣与动力。与此同时，如果学校教育过分强调标准答案的重要性而忽略了对学生独特视角的认可，则可能导致学生对自己观点的价值产生怀疑，进一步削弱其参与写作活动的积极性。

2 新课改背景下小学语文写作方法的训练教学的策略

2.1 读写结合，在阅读中积累写作知识

在新课程改革的大背景下，小学语文写作教学面临着新的机遇与挑战。传统的“填鸭式”教育已不再适应现代教育的需求，取而代之的是更为灵活、注重实践与体验的教学模式。在此基础上，“读写结合”的理念成为提升小学生写作能力的有效途径之一。首先，阅读是写作的基础，是语言材料的重要来源。因此，在小学阶段，应引导学生养成良好的阅读习惯，让其在广泛的阅读中积累词汇、句式以及篇章结构等写作所需的各项要素。这不仅包括文学作品的学习，还应涵盖科学、艺术等多个领域的知识，以拓宽学生的视野，丰富他们的思想内涵。例如，教师可以推荐一些适合小学生年龄段的经典读物，如《安徒生童话》、《格林童话》等，同时也可以引导他们关注当下流行的儿童文学作品，如杨红樱的《淘气包马小跳》系列等。其次，为了使阅读活动更具有实效性，学校及教师需要为学生创设一个良好的阅读环境。可以在班级内设立图书角，鼓励学生带自己喜欢的书来与同学共享；定期开展读书报告会或故事分享会，让学生有机会表达自己对所读书籍的看法和感受，促进师生之间以及生生之间的交流与互动。这样的活动不仅能增强学生的口头表达能力，还能激发他们对于文字背后深层次含义的探索欲望。再者，将阅读与写作紧密结合，让学生学会从书中汲取灵感，并尝试模仿优秀的写作风格进行创作。可以通过设计“仿写”、“扩写”等形式多样的练习题，引导学生根据自己的理解与想象，创作出属于自己的作品。例如，在阅读完一

寓言故事后, 可以让学生试着改变故事结局或角色设定, 从而锻炼他们的创新思维能力和文字组织能力。最后, 要注重培养学生的批判性思维, 鼓励他们在阅读过程中提出疑问, 并尝试用自己的语言去解答这些问题。这种方式有助于提高学生的独立思考能力和逻辑推理能力, 使其在写作时能够做到言之有物、条理清晰。

2.2 化虚为实, 在情境中获取写作灵感

在新课改背景下, 小学语文写作教学越来越重视培养学生的实际应用能力和创造性思维。化虚为实, 即将抽象的概念具象化, 是提升学生写作能力的一个重要策略。通过多媒体技术的应用, 教师可以为学生创造出一个既贴近现实生活又充满想象空间的情境, 让学生能够在这种虚拟与现实交织的环境中获得写作灵感。利用多媒体技术, 教师可以展示视频、图片、动画等多种形式的教学资源, 使学生仿佛身临其境般感受到自然界的奇妙变化、社会生活的多彩面貌。比如, 当讲解春天的景致时, 教师可以播放一段春雨绵绵、万物复苏的视频, 让学生听到淅沥的雨声, 看到绿意盎然的画面, 甚至通过VR技术让学生仿佛置身于春日的田野之中。这样, 学生便能在视觉、听觉甚至触觉上全方位地感受到春天的气息, 从而在脑海中形成鲜明的印象, 为写作提供丰富的素材。除了利用多媒体技术外, 还可以组织学生参加实地考察活动, 让他们亲自走进自然, 观察四季变换、动植物生长等现象, 或者带领他们参观博物馆、科技馆等地, 增长见识的同时也能激发写作的热情。当学生们亲眼见到那些平时只能在课本上看到的事物时, 他们的情感体验会变得更加深刻, 写作时也就能更加准确地传达出自己的感受。另外, 教师还可以通过设计角色扮演、情景模拟等活动, 让学生在游戏中学习, 在实践中体会。例如, 在讲述历史故事时, 可以安排一场穿越剧, 让学生扮演不同历史时期的名人, 体验当时的社会背景和个人经历, 以此来增加写作的真实感和代入感。这样的教学方式不仅能够活跃课堂气氛, 还能帮助学生更好地理解课文内容, 并在写作中运用所学知识。

2.3 意在笔先, 结合提纲整理写作思路

在新课改背景下, 培养学生良好的构思习惯成为提高小学语文写作教学质量的关键环节。意在笔先, 即在动笔前做好充分准备, 尤其是通过编写提纲来整理写作思路, 这不仅可以帮助学生清晰地表达自己的想法, 还能有效提升文章的整体质量。当学生面对一个作文题目时, 教师应引导他们先停下来思考, 而不是急于下笔。这个思考的过程就是构思的开始, 它要求学生首先要确定文章的主题, 也就是想要表达的核心思想。接着, 围

绕这个主题, 学生需要考虑文章的基本框架, 包括开头如何引入话题、中间部分怎样展开论述、结尾又该如何收束全文并升华主题。这样的前期准备工作能够让写作变得更有目的性, 减少在写作过程中因缺乏计划而产生的困惑和迷茫。为了更好地组织文章结构, 教师可以指导学生制作写作提纲。提纲就像是文章的骨架, 它能够帮助学生理清每一个段落的内容要点, 确保每一部分内容都紧密围绕中心思想展开。在编写提纲时, 可以从以下几个方面入手: 一是明确每一段的主题句, 即这一段要传达的主要信息; 二是列出支持主题句的具体论据或细节描述; 三是考虑段落间的过渡语句, 确保文章的连贯性。例如, 如果作文题目是关于一次难忘的经历, 那么提纲可能包括: 开头简述这次经历的背景; 中间详细描述经历中的重要瞬间及其带给自己的感受; 结尾总结这次经历对自己的意义, 并可能联系到更广泛的生活中去。这样的结构安排使得文章层次分明, 逻辑性强。通过制定提纲, 学生学会了如何有条不紊地组织自己的思想, 这不仅有利于提高写作效率, 还有助于培养学生的逻辑思维能力和系统思考的习惯。一旦形成了良好的构思习惯, 学生便能够在面对任何写作任务时, 从容应对, 写出结构严谨、内容充实的文章。

2.4 化大为微, 以微写作内化写作知识

在新课改背景下, 化大为微的写作策略正日益受到重视。通过鼓励学生进行短篇幅的“微写作”, 如日记、随笔等形式, 不仅能够培养他们敏锐的观察力, 还能促使他们在日常生活中不断积累写作经验, 最终达到提升整体写作水平的目的。微写作因其篇幅短小的特点, 让学生更容易上手, 降低了写作的心理障碍。无论是记录下一天中发生的趣事, 还是抒发对某件事情的感悟, 微写作都能让学生感受到写作的乐趣。每天坚持写一点东西, 哪怕只是短短几行字, 都能帮助学生养成随时记录生活点滴的好习惯。这种习惯的养成, 实际上是在潜移默化中锻炼了学生的观察力与思考能力, 让他们学会从平凡的生活中发现不平凡之处。与此同时, 微写作的形式多样, 可以是诗歌、散文、短篇故事甚至是简单的记事笔记, 这为学生提供了广阔的创作空间。教师可以根据学生的兴趣爱好和特长, 设计不同类型的微写作任务, 比如要求学生用几句话描绘一个场景、用一个段落叙述一个小故事等。这样的练习不仅能够激发学生的创造力, 还能让他们在轻松愉快的氛围中逐渐掌握更多的写作技巧。微写作便于教师及时跟进学生的写作进展。由于篇幅较短, 教师可以更频繁地批改作业, 并针对每个学生存在的具体问题给出个性化的建议。这样一

来,学生就能够及时得到反馈,了解自己在写作上的不足之处,并在后续的练习中有针对性地改进。长期以来,这种频繁的互动和反馈机制将大大促进学生写作技能的稳步提升。此外,微写作还有助于培养学生持之以恒的精神。在日复一日的练习中,学生会逐渐意识到写作并非一蹴而就的事情,而是需要不断努力和坚持的过程。这种认识对他们今后的学习乃至人生都有着深远的影响。

2.5 精心评改,在修改中得到有效发展

在新课改背景下,精心评改成为提升小学语文写作教学质量不可或缺的一环。教师在评改学生作品时,不仅要关注纠正错误,更要通过指导学生自我反省,引导他们学会比较自己与他人作品之间的异同,从而找到进一步改进的空间。同时,采取互评的方式,让学生在相互交流中共同成长,是实现这一目标的有效途径。每一次的评改都是学生写作能力提升的机会。教师在批阅作文时,应注重启发式的评价,不仅仅是指出文中的错别字或是语法错误,更要引导学生思考为何会出现这些问题,以及如何避免类似错误再次发生。例如,当学生在描写人物情感时显得过于平淡,教师可以指出这一点,并询问学生是否能够通过增加细节描写或是运用比喻手法来增强情感表达的效果。这样的评改不仅让学生明白自己的不足,还能激发他们积极寻求解决办法的动力。除此之外,引导学生进行自我反省也是非常重要的。教师可以鼓励学生将自己的作品与优秀范文或同伴的作品进行对比,从中学习他人在选材、立意、结构等方面的长处。通过这样的对比分析,学生能够直观地感受到自己与他人的差距,并从中获得启示,明白自己需要在哪方面加强练习。这种自我反省的过程,实际上也是学生自主学习能力的体现。互评作为一种促进学生间相

互学习的方式,在评改环节中同样占据着重要位置。通过组织学生互相批改作文,不仅能够减轻教师的工作负担,还能让学生在相互点评的过程中学会站在读者的角度审视文章。当学生在点评他人作品时,他们会更加仔细地思考文章的优点与不足,这一过程本身就是强化自身的鉴赏能力和批判性思维。同时,通过正面的肯定与建设性的意见,学生还能学会如何正确表达自己的观点,增强团队合作意识。

3 结语

综上所述,针对新课改背景下小学语文写作教学中存在的问题,本文提出了一系列切实可行的训练策略。这些策略包括但不限于读写结合、情境体验、提纲引导、微写作练习以及有效评改等。它们不仅有助于解决当前教学过程中遇到的实际困难,而且能够促进小学生写作能力和兴趣的全面提升。值得注意的是,任何一种教学方法都需要根据具体情况灵活运用,并且需要教师持续探索和完善。

参考文献

- [1]杨喜梅.新课改背景下小学语文写作方法的训练策略探析[J].名师在线,2024,(28):46-48.
- [2]日车交.新课改背景下小学语文写作教学策略探讨[J].小学生(下旬刊),2024,(09):40-42.
- [3]林枝.新课标背景下小学语文写作教学的有效策略[J].天津教育,2024,(20):153-155.
- [4]李玉珍.新课标背景下小学语文写作教学有效策略研究[C]//中国智慧工程研究会.2024大数据背景下教育高质量发展交流会论文集.甘肃省甘南藏族自治州卓尼县柳林第二小学,2024:2.
- [5]郭琼.新课标背景下小学语文写作教学有效策略研究[J].考试周刊,2024,(18):29-32.