# "金课"背景下基于BOPPPS混合式教学模式的 《汽车文化》课程改革探索与实践

# 孔令文

昆明工业职业技术学院 交通运输学院 云南 昆明 650302

摘 要:根据"金课"的建设标准,我们针对汽车文化课程的独特性和思维模式,对课程内容进行深度剖析和提炼,特别是挖掘其中蕴含的思想教育价值,针对当前课堂教学改革的核心问题,我们强调以学生为主体地位,聚焦"三教改革"的深化,致力于开辟"课堂革命"的新途径。我们围绕"教学内容、课堂组织、课程资源、师资队伍、课程思想、课程评价"等核心要素,运用BOPPPS线上线下混合式教学模式对课堂教学进行重构,以打造一系列高质量的职业教育"金课"。此举旨在点燃学生学习的热情,发掘他们的潜力,促进学生的全面成长,使课堂充满活力与创新,从而全面提升学生的知识、能力和素质。

关键词:汽车文化;BOPPPS混合式教学模式;金课;课程改革

#### 1 前言

金课就是指一流课程,区别于过去的水课,需要打造的是高水平高质量的课程,金课设计应强调学习者的有效参与,通过设计学生可参与的活动,调动学习者的学习兴趣和热情,促进他们在交流和碰撞中产生新思想,本文结合BOPPPS教学模式,致力于打造全新的金课探索与实践。

BOPPPS教学模式涵盖了课程导入、学习目标、前测评估、参与式学习、后测评估、总结六个环节,逐步激发学生的学习主动性和兴趣,鼓励他们主动投身于学习过程,培养独立思考的能力,以此来强化教学效果,达

成教学目标。基于BOPPPS的混合式教学模式,结合线上线下,分为课前、课中、课后三大阶段,通过"导、探、练、展、评、纠、拓"七个教学步骤,构建"两结合三阶段七步骤"的教学设计框架,形成了一套完整且高效的闭环式教学系统。该模式以教学目标为导向,以学生为中心,充分契合了教学改革的理念,且教学逻辑清晰,很适合应用于教学比赛中。

# 2 BOPPPS 混合式教学模式的《汽车文化》课程设计理念

BOPPPS的教学模型如图1所示。



图1 BOPPPS教学模型

#### 2.1 课堂导入(Bridge)

通过恰当的方式引入新课,帮助学生建立对新课程内容的初步认识,从而为后续学习做好铺垫。通过回顾上节课的关键知识点,并将其与本节课的内容相联系,加强学生对旧知识的理解和新知识的吸收。问题导入法是由教师抛出一个与本次课程教学内容相关联的问题,引发学生思考,变被动学习为主动学习。为了加强课前导入的效果,常采用多媒体和信息技术手段,比如播放相关视频、展示图片或提供文字资料,以更生动、直观的方式呈现教学内容,促进学生的理解和记忆。

#### 2.2 明确目标 (Objective)

基于BOPPPS混合式教学模式强调以岗位需求为导向开展教学工作。这些需求被转化为具体的学习成果,比如职业素质、职业知识和实践能力,进而确立教学目标。教师要采用具体、明确、可测量的动词对学习目标进行描述,并在教学PPT中直接呈现,让学生明确本节具体的学习目标,对学习成果有一定的心理预期。

#### 2.3 前测评估 (Pre-assessment)

前测可以体现在两个环节。一是在课程开始之前的 预学环节,学生需要完成预习测试。二是在课堂学习过程 中,学生在深入学习之前,需要进行一次简短的测试。这 可以通过提问、快速测验或小组展示等形式实现。

## 2.4 参与式学习 (Participatory Learning)

参与式学习是BOPPPS模式中体现"学生为中心"理念的核心部分,对于提升教学效果至关重要。该环节主要是为了让学生更加主动地参与课堂教学活动,与教师和同学共同探讨、分享知识,从而提升学习兴趣和学习效果。通过课堂实践,学生能够高效地掌握知识技能、实际操作能力和创新思维,突破教学中的难点。以下是一些具体的实施策略:

- (1)小组讨论:将学生划分为若干小组,每个小组 专注于研究特定的方法或案例,要求学生通过小组内部 进行讨论和交流,从而能够共同深化对知识的理解,并 掌握其应用。
- (2)案例分析:挑选一些实际问题或案例,来增强学生解决问题的能力。

基金项目:本文系昆明工业职业技术学院深化教育 教学改革校级"金课"研究成果。

作者简介: 孔令文(1989—), 男, 汉族, 黑龙江 省齐齐哈尔市, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 新能源 汽车技术, 二手车鉴定评估, 汽车类课程思政教学。

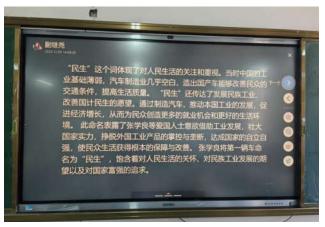


图2 雨课堂回答问题截图



图3 雨课堂专题研讨截图

### 2.5 后测评估 (Post-assessment)

后测环节是教师评价学生学习成果的重要手段,它有助于教师了解学生对课程核心知识与技能的掌握情况。通过后测,教师能够迅速识别学生的不足之处,并据此实施有效的教学调整,以提升教学效果。

#### 2.6 总结(Summary)

总结部分是为了帮助学生回顾课程内容,加深对知识的理解和记忆,概括课程重点,同时也是对学生学习效果的再次检验。通过总结,学生可以充分回顾课程内容,加深对知识的理解和记忆,同时也可以提高学习效果,进一步巩固所学内容。

# 3 BOPPPS 教学模式的《汽车文化》教学实施过程

#### 3.1 课程性质及定位

本课程属于汽车类专业的专业基本能力课程,是一门旨在通过全面系统地讲授汽车发展历史、汽车基本结构与性能、汽车新技术以及交通安全等方面的知识,来普及汽车基本知识并传播和弘扬汽车文化的学科。这门课程不仅让大学生更深入地了解国家民族汽车工业的发展历程及其在全球汽车工业中的地位,还致力于培养学生的家国情怀和民族自信。

3.2 深入挖掘并提炼课程教学内容蕴含的思想元素

次:相互手下隔入相见的。					
项目	主题	学时	融人的思想教育元素		
_	汽车发展概述	4	回顾我国汽车制造业的发展历程,从自力更生、白手起家,到正在迈向汽车强国,激发学生爱国情怀;		
$\vec{\Box}$	汽车概论	8	培养学生正确的消费观、价值观,培养学生的创业精神;		
111	三 世界著名汽车厂商及其 品牌文化		讲授我国汽车的产业发展情况,牢记老一辈汽车人无私奉献的劳动精神,再对比和欧美等 汽车强国的差距,让青年学生树立为中华民族的伟大复兴而奋斗的信念;培养学生善于钻 研、不畏困难的工匠精神;		
四	汽车设计开发	4	制作汽车模型,培养学生的想象力,培养动手能力和团队协作能力;		
五	汽车领域色彩应用	8	培养学生分析解决问题的意识;提升学生的审美;		
六	汽车娱乐	6	从巴哈大赛等赛事案例以及韩寒的职业赛车手入手,引申到世界著名的F1、拉力赛等职业赛事,结合我国首位F1车手周冠宇的成长历程,引导学生树立远大目标,并不懈努力;		
七	汽车与环境保护	4	搜集环境保护做得比较好的国家与汽车相关的环保资料。结合我国的雾霾等污染,培养环保意识;		
八	汽车驾驶与安全行车	10	道路交通安全法规教育,结合车祸案例和数据,提升大学生知法、守法、安全出行意识;		

表1 相应章节融入的思想元素

### 3.3 BOPPPS教学模式下混合式教学的实践

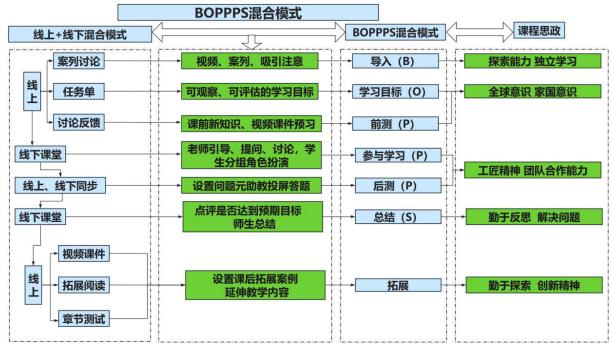


图1 基于BOPPPS的混合式教学模型

# (1)课前阶段:自主预学(线上教学)

课前的教学任务是完成预学。教师在课前准备好本次课的相关学习资料和测试题,上传到雨课堂在线平台,给学生发布预学任务,要求学生在规定时间内学习相关知识,并完成课前测试,检验学习成果。教师可适时督促学生完成自学,并对学生的学习表现和测试情况进行分析,掌握学习难点和疑点,在后续教学中进行讲解。如果有需要,课前还可以通过在线平台发布主题讨论,并将讨论表现纳入平时成绩考核范围,这样可以提升学生的学习参与度,加深对教学内容的理解。



图4 课件预习完成情况截图

#### (2)课中阶段:知识内化(线上+线下教学)

充分利用"雨课堂"等网络教学平台开展专题讨论,引领学生思想教育,我校大量使用"雨课堂""学习通"等信息化教学平台,通过该平台,学生不但能实现自主学习,汽车文化课程在"雨课堂"上建立了多个研讨专题,如专题:请你想一想,为什么张学良将造出的第一辆车命名为"民生"?……通过多个不同层面的专题研讨,引领大学生自觉学习和了解国家的发展、社会的进步、法制的建设等等。



图5 课上答题得分情况截图

#### (3)课后阶段:自主复习(线上教学)

通过发布与本节课相关的习题,在规定时间内作答,以加深对本节课知识点的掌握,

重点在于巩固学生在课堂上掌握不牢固的部分,并

提升他们将专业技能应用于日常生活的能力,实现"在做中学,学中做"的教学理念,从而提升学生的专业技能和综合素质。



图6 课后复习完成情况截图

#### 3.4 "四维一体"的课程评价

为了全面评估学生的学习效果,我们教学团队建立了"四维一体"的学习过程评价体系,考核方式的多样化以及考核内容的全面性都有助于改善学生学习的积极性,提升学生的学习能力,"四维一体"的课程评价体系由线上知识点测试(20%)、线下课堂讨论(15%)、平时考核(25%、)闭卷考试(40%)四个维度构成,多维度的评价体系有助于学生积极参与线上线下的课堂活动,提升学生主动学习的意识。

表2 课程评价结构表

ACE NUTTI DI PHILIPPE						
	评价维度	评价方法				
	线上知识点测试(20%)	线上:课前预习情况(课件和慕课视频的观看情况5%)、课后作业(15%)				
   过程性评价	线下课堂讨论(15%)	线下:任务工单完成情况(10%)课堂表现(5%)				
及任任任何	平时考核(25%)	线下:考勤(10%)、教师评价(5%) 线上:习题得分(5%)、专题研讨得分(5%)				
终结性评价		线下:闭卷考试(40%)				

#### 3.5 教学团队

为了高质量完成课程建设,组织相关教师组成课程建设团队,包括教研室主任和专业教师共6人,共同完成在线课程的录制工作。具体分工如下:教研室主任负责课程整体方案的设计,确保课程内容的系统性和完整性。专业教师根据各自承担的课程内容,负责相应章节的在线课程课件制作及录制。每位教师需确保其负责部分的内容准确无误,并与整个课程体系保持一致。通过这种协作方式,最终成功录制完成了高质量的在线课程资源。并在超星平台上线。我们与多家汽车4S店合作,

聘请企业专家参与日常教学、学术交流、讲座等,同时 鼓励我们的老师到企业去讲课参与职工培训,参与企业 技术工作,把行业或市场的第一手信息引入课堂,这种 "校企共训模式"将真正实现双向服务和促进。我们的 教师也定期到汽车制造厂、4S店等参观学习和培训,以 提高业务能力。

#### 4 课程实施效果

# (1) 使学生的主体地位得到充分体现

学生由以前的被动学习变成了现在的主动学习,通过 BOPPPS混合式教学模式下混合式教学的实践,使学生产生 了浓厚的学习兴趣,把思想元素融入课程,将"金课"建设与课程思想建设相结合,做到育人与育才相统一,为高职院校汽车类专业课程的课程思想建设提供思路。

#### (2) 使课程资源变得更加丰富

教学团队通过录制微课以及在线课程,为课程资源的丰富性和共享性带来了全新的变革。这种创新的教学方式打破了传统教学中以书籍为主要载体的局限性,为学生提供了更加直观、多样化的学习体验,这种丰富的表现形式能够吸引学生的注意力,激发他们的学习兴趣,使学习过程变得更加有趣和富有吸引力。这些课程资源可以根据学生的不同需求和学习进度进行个性化定制。学生可以根据自己的兴趣、能力和时间安排,选择适合自己的课程内容进行学习。此外,微课和在线课程通常还配备了相应的练习题和测试题,学生可以通过自我检测来了解自己的学习情况,及时调整学习策略,提高学习效果。

#### 5 结束语

在金课的背景下,对于《汽车文化》这门课程进行教学改革与实践时,我们采用了基于BOPPPS混合式教学模式。在《汽车文化》课程的教学过程中,我们注重将理论知识与实践相结合。通过组织学生参观汽车博物馆、汽车工厂等实践活动,让学生亲身体验汽车文化的魅力,加深对汽车文化的理解和认识。同时,我们还鼓

励学生积极参与课外学习和研究,如参加汽车文化相关的学术讲座、研讨会等,拓宽学生的视野和知识面。在教学改革与实践过程中,我们注重收集学生的反馈意见和建议,及时发现问题并进行改进。同时,我们还关注行业动态和技术发展,不断更新教学内容和教学方法,保持课程的先进性和实用性。

总之,基于BOPPPS混合式教学模式的《汽车文化》 教学改革与实践,旨在通过明确学习成果、构建有效教 学模式和注重实践应用等方式,提高学生的综合素质和 能力水平。

#### 参考文献

- [1]陈建龙,张小向."金课"标准下的线性代数教学 [J].大学数学,2019,35(5):73-82.
- [2]赵国增,郭恒川.《数字电路》课程"金课"建设实践与探索[J].现代计算机,2020(5):66-69.
- [3]杨晶,沈千钰. "金课"目标下课程思政混合式教学模式的构建与应用-以微观经济学课程为例[J].高教学刊, 2023,30:99-102.
- [4]徐国娟.基于"雨课堂+慕课"混合式"金课"教学模式的建设探索[J].曲阜师范大学学报,2023,49(3):124-128.
- [5] 聂晓营,张玥.线上线下混合式"金课"建设方式探究[J].太原城市职业技术学院学报,2023,10(10):92-94.