

初中语文阅读教学有效性策略探究

马晓琴

中宁县大战场镇宽口井九年制学校 宁夏 中卫 755100

摘要：本文围绕初中语文阅读教学展开，阐述其重要性、现存问题及有效性策略。阅读教学对学生知识储备、语言能力、思维发展和品德培养意义重大。当前存在学生阅读兴趣不高和课堂互动不足等问题，前者包括材料选择不当、形式单一、缺乏激励机制，后者涉及教师主导、互动形式应用不足。有效性策略涵盖激发兴趣（选合适材料、设情境、讲作者背景）、多样化阅读方法（默读、朗读、略读、精读介绍）、促进课堂互动（小组合作、角色扮演、辩论）、利用信息技术丰富手段及培养批判性思维（设开放性问题、对比阅读、多角度思考、读写结合），为提升初中语文阅读教学质量提供全面思路。

关键词：初中语文；阅读教学；有效性；策略

引言

在初中语文教学领域，阅读教学如同灯塔，为学生在知识海洋中指引方向。丰富的阅读能助学生知识储备快速增长，使他们饱览古今中外文化之美，像《昆虫记》打开科学探索之门，《史记》展现历史风云画卷。阅读也是锤炼语言的熔炉，提升表达能力。而且，阅读过程中的思维活动能塑造学生逻辑、批判和创造性思维。更重要的是，优秀作品中蕴含的思想道德价值，如《钢铁是怎样炼成的》所传递的坚韧精神，能滋养学生心灵。然而，当前初中语文阅读教学存在诸多问题，亟待有效的策略来解决，以提升教学质量。

1 语文教学中，阅读教学的重要性

在初中语文教学中，阅读教学有很重要的地位，对学生的成长与发展有着多方面的积极影响。（1）初中是知识储备快速增长阶段，广泛阅读能让学生接触各领域文本，了解古今中外文化、风土人情和科学知识，拓宽视野、丰富学识。如读《昆虫记》可了解昆虫奥秘和法布尔对科学的追求，读《史记》能知晓古代历史变迁与人物传奇，汲取古人智慧。知识积累有助于理解语文课文，也为其他学科学习和未来发展打基础。（2）优秀文学作品是语言艺术宝库，阅读可接触优美、准确、生动的表达，积累词汇，学习句式和修辞手法，使语言更丰富、生动、准确。同时培养语感，让表达更流畅自然。比如读《春》会被其细腻描写和优美语言感染，提升表达水平，阅读后的交流分享还能锻炼口头表达能力，增强沟通自信。（3）阅读需理解、分析、推理、判断等思维活动，要理解作者意图、主题思想，分析结构和手法，思考评判文中观点，可提高逻辑、批判性和创造性思维能力。如读《故乡》，思考社会环境对人物命运影

响和作者复杂情感，有助于培养批判性思维和洞察力。

（4）优秀文学作品蕴含丰富思想情感和道德价值，可对学生进行思想教育和品德熏陶。学生能感受到作者对真善美的追求、对假恶丑的批判，树立正确人生观、价值观和世界观。如读《钢铁是怎样炼成的》，会被保尔的坚强意志和崇高精神感染，激发面对困难的勇气；读《爱的教育》，能体会关爱、尊重和理解，培养爱心和善良品质。

2 当前初中语文阅读教学存在的问题

2.1 学生阅读兴趣不高

（1）阅读材料选择不当：教师在挑选阅读材料时，常忽略学生兴趣和认知水平。一是因部分经典文学作品因语言晦涩、内容深奥，超出学生理解能力，使其产生畏难情绪。如《红楼梦》这样的巨著，初中生在阅读时可能难以理解其中复杂的人物关系和深刻的社会内涵，导致阅读兴趣降低。二是一些阅读材料与学生的生活实际脱节，无法引起学生的共鸣，让学生觉得阅读内容枯燥乏味。（2）阅读形式单一：传统教学模式下，阅读教学多为教师讲解、学生听讲，缺乏互动性和趣味性。这种单向的知识传输方式，使学生处于被动接受的状态，无法积极参与到阅读过程中。学生缺乏自主探索和思考的机会，难以体会到阅读的乐趣，久而久之，对阅读的积极性就会下降。比如在诗歌教学中，如果只是教师逐句解读，学生机械记忆，就无法让学生真正领略诗歌的意境和美感。（3）缺乏有效的激励机制：在阅读教学中，学生的努力和进步往往得不到及时的肯定和鼓励。缺乏激励和反馈会让学生感到自己的付出没有得到认可，从而降低对阅读的热情^[1]。

2.2 课堂互动不足

(1) 教师在课堂上占据主导地位,习惯于单向传授知识,缺乏与学生的互动交流。教师提问的质量不高,问题缺乏启发性和引导性,无法激发学生的思考和讨论。教师对学生的回答反馈不及时、不具体,不能有效地引导学生深入探究问题,导致师生之间的互动流于形式。例如在文言文教学中,教师往往只是讲解字词的意思和句子的翻译,很少与学生探讨文言文的文化内涵和写作手法,学生只能被动地接受知识。(2) 小组合作学习、课堂讨论等生生互动形式在阅读教学中应用不足。一方面,教师对小组合作学习的组织和指导不到位,小组分工不明确,成员之间缺乏有效的沟通和协作,导致合作学习效果不佳。另一方面,课堂时间有限,教师为了完成教学任务,留给学生讨论和交流的时间较少,学生之间的思维碰撞和交流机会不多,难以形成良好的学习氛围。

3 初中语文阅读教学的有效性策略

3.1 激发学生的阅读兴趣

3.1.1 选择适合学生年龄特点和兴趣爱好的阅读材料

(1) 了解学生特点:初中各年级学生认知、思维和兴趣不同。初一学生喜爱奇幻生动故事,如《哈利·波特》;初二学生对有深度情感表达作品理解更强,如《骆驼祥子》;初三学生适合励志哲理、提升写作能力的作品,如《培根随笔》。教师要通过观察和交流了解学生兴趣与阅读水平,为选材提供依据。(2) 材料多样化:阅读材料不应局限于教材,文学作品除经典类型外可引入当代优秀作品,如刘慈欣《三体》。非文学作品方面,科普读物、传记、新闻报道等都可纳入,如《万物简史》可拓宽知识面、培养科学兴趣。(3) 建立班级图书角:教师组织学生建图书角,鼓励分享书籍,增加材料丰富性,促进阅读感受交流,激发兴趣。教师需定期更新和筛选图书,保证质量和适合度。

3.1.2 创设丰富的阅读情境

(1) 多媒体技术:多媒体可将文字转化为多种形式,帮助理解。学古诗词可播放动画视频,如学《使至塞上》,播放画面让学生体会意境。学小说可播放改编影视片段,如《鲁提辖拳打镇关西》片段能让学生感受人物和情节。(2) 角色扮演:通过角色扮演理解文本,增强趣味性和参与度。如学《威尼斯商人》,学生扮演角色朗读表演,可深入理解戏剧主题和魅力,锻炼口语表达和团队合作能力。(3) 问题情境:教师根据材料提问启发性问题,如学《背影》问“父亲背影为何让作者印象深刻”,引导学生带着问题阅读,激发兴趣和思维能力。

3.1.3 讲述作者的生平事迹和创作背景

了解作者的生平事迹和创作背景有助于学生更好地理解作品的内涵。教师可以在课堂上讲述作者的生平故事,介绍作品的创作背景,使学生在阅读过程中产生共鸣。比如在教授鲁迅的作品时,可以介绍鲁迅的生活经历和思想背景,帮助学生理解作品的深刻意义。通过讲述作者的生平事迹和创作背景,可以增加学生对作品的兴趣,提高他们的阅读理解能力。

3.2 多样化的阅读方法

以下是对默读、朗读、略读、精读等阅读方法的介绍:(1) 默读:是不出声地阅读。它可以让读者快速浏览文字,获取信息的速度快,且能在各种环境下进行,适用范围广泛。在应用场景上,默读常用于考试复习、日常阅读新闻资讯、查阅资料等需要快速获取大量信息的情况。其效果是能提高阅读效率,让读者在短时间内接触更多的文本内容,并且有助于培养读者的独立思考能力和专注度。(2) 朗读:是发出声音的阅读方式。朗读可以增强对文章的理解和记忆,因为在朗读过程中,读者需要将文字转化为声音,这一过程能够加深对文字的印象。适合用于诗歌、散文、文言文等具有韵律美和情感表达丰富的文体。(3) 略读:也叫浏览式阅读,是快速地把文章的大致内容和主旨。读者可以跳过一些细节,只关注文章的标题、开头、结尾、段落的关键句等。适用于预习新课、快速了解书籍或文章的大致框架等场景。比如在去图书馆选书时,可以通过略读来判断一本书是否值得深入阅读。(4) 精读:是对文章进行细致、深入的研读。读者需要逐字逐句地理解文章的内容,分析文章的结构、语言特点、写作手法等^[1]。适用于学习经典文学作品、进行学术研究、撰写论文等需要深入分析文本的情况。

3.3 促进课堂互动

在初中语文课堂上,多种互动形式能有效提升教学效果。小组合作学习方面,教师可在讲解《孔乙己》时,引导学生分组探讨孔乙己的性格与社会背景。学生在小组中交流观点、分享见解,既能增强合作能力,又能加深对文本的理解。角色扮演也是不错的互动方式,比如学习《西游记》,让学生扮演唐僧师徒,能使他们身临其境地感受经典情节和人物形象,提高阅读兴趣与参与度。而辩论赛能极大地培养学生的思辨和表达能力。如学习《骆驼祥子》后,围绕“社会环境对个人命运的影响”展开辩论,学生在辩论中深入思考,从不同角度剖析作品,不仅锻炼了逻辑思维,还能更好地理解作品的内涵,让课堂变得更加生动、有趣且富有深度,提升学生的语文综合素养。

3.4 利用现代信息技术丰富课堂教学手段

现代信息技术带来了多种多样的教学形式,教师借助多媒体教学设备,能将抽象的文字转化为生动的图像、视频等。比如讲解古诗词时,播放古色古香的动画,帮助学生感受诗词意境,如《望庐山瀑布》中“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的壮观景象,通过动画直观呈现,学生理解更深刻。学习小说时,播放相关的影视片段能让学生快速进入故事场景。像《智取生辰纲》的影视资料,可使学生真切感受梁山好汉与杨志等人的斗智斗勇。此外,网络资源还为课堂提供了丰富的拓展素材,教师可以引导学生在线查阅作者生平、作品背景等信息,加深对课文的理解。

3.5 培养学生的批判性思维

(1)在语文教学中,培养学生的批判性思维。首先设置开放性问题是关键举措。就像在教授《红楼梦》时,提出“你认为贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧是必然的吗?”这样的问题,促使学生跳出固定思维模式,从人物性格、家庭背景、社会环境等多方面去深入思考。开放性问题犹如一把钥匙,开启学生思维的大门,让他们敢于提出独特见解,培养独立思考的能力。(2)对比阅读也是培养批判性思维的有效方法。比如在教授《孔乙己》和《范进中举》时,引导学生对比两篇文章中的人物形象,孔乙己的穷困潦倒、自命清高与范进中举前的卑微怯懦、中举后的癫狂形成鲜明对比。同时对比二者所处的社会背景,能让学生更深刻地理解封建科举制度对读书人的毒害。通过对比阅读,学生学会分析不同作品的异同,拓宽视野,提高比较分析能力。(3)教师应该鼓励学生多角度、多维度思考问题。以《骆驼祥子》为例,不仅要从事背景方面思考祥子命运的悲剧根源,如黑暗的社会让底层人民难以翻身;还要从人物性格角度分析,祥子的老实、木讷、不善变通对他命运的影响;情节发展方面,每一个事件如何一步步将祥子推向深渊。这样多方位的思考能让学生更全面地理解作

品,增强思辨能力和创新意识。此外,注重阅读与写作的结合也不可或缺。让学生通过仿写、改写、续写等方式,将阅读中积累的知识 and 思考转化为写作能力,进一步加深对作品的理解,实现知识的内化和批判性思维的提。 (4)举例说明具体操作方法:第一,仿写:教师选取优秀范文,供学生模仿其语言与表达方式来练习。如讲解《背影》时,让学生仿写描绘父亲的段落。这能使学生习得优秀作品的表达技巧,提升写作能力。比如,学生可模仿文中细节描写,用质朴语言展现父亲形象。第二,改写:教师给出原文,让学生改变叙述方式或情节。以《孔乙己》为例,可让学生改写故事结局。学生在改写过程中发挥创造力,如改写为孔乙己得到救助后改变命运,或走向另一种悲剧,以此提高写作水平。第三,续写:教师提供未完成的文章,让学生想象后续情节。在教授《西游记》时,让学生续写取经归来后的故事^[3]。学生可想象师徒在现代社会的奇妙经历,锻炼想象力与创造力,增强写作能力。

结束语:本文通过激发学生阅读兴趣,让他们在适合的材料中畅游,在丰富情境中体验,在了解作者中感悟,能重新点燃学生对阅读的热情。多样化的阅读方法指导能使学生在不同情境下灵活运用,提高阅读效率。促进课堂互动的多种形式则为课堂注入活力,让学生在合作、表演、辩论中深化对文本的理解。利用现代信息技术丰富手段,使抽象知识具象化,更易理解。培养批判性思维,无论是开放性问题、对比阅读,还是读写结合的练习,都为学生打开思维之窗。

参考文献

- [1]季玉花.初中语文阅读教学有效性策略探究[J].华夏教师,2021(34):41-42.
- [2]陈艳.“双减”背景下初中语文阅读教学有效性策略探究[J].新课程导学,2022(24):35-37.
- [3]陈琼华.初中语文阅读教学有效性策略探究[J].散文百家,2021(8):139-140.