

幼儿教师运用学习故事现状调查研究

——以X市J园教师为例

李永霄

中卫市第三幼儿园 宁夏 中卫 755000

摘要：学习故事是我国从新西兰引进的一种评价模式。它运用叙事法对幼儿的学习和发展做出估量，进行判断和评价。这种评价方式近年来广受好评，被多个国家研究和运用，并在英国、德国、加拿大等国家的很多教育机构中被广泛试用和推广^[1]。随着新西兰教育界和中国教育界的交流日益加深，学习故事评价法也受到了中国教育界的广泛关注和使用。

关键词：幼儿教师；学习故事；教育评价

引言：学习故事强调教师要关注学习过程、学习情境，关注幼儿的学习品质、关注学习的意义建构，强调学习的动态性，这些都与《3-6岁儿童学习与发展指南》《幼儿园保育教育质量评估指南》的精神要义相契合。

笔者采用问卷法、访谈法和内容分析法对X市J园的36名教师进行调查研究，并对其学习故事评价实施过程进行记录和分析，以此从教师的角度去探究该园教师对学习故事的看法以及具体的应用行为，另结合访谈分析判断该园教师使用学习故事这种评价方法的现实问题，并从笔者角度分析相关建议。

笔者抽取X市J园专任教师作为研究对象，共发放问卷40份，回收36份，问卷有效回收率为90%。被调查教师基本情况如下页表1所示。

表1 教师基本情况 (N=36)

题目	选项	频数	频率
教龄	0-3年	9	25.00%
	4-7年	15	41.67%
	8-11年	5	13.89%
	12-15年	7	19.44%
学历	专科及以下	25	69.44%
	本科	11	30.56%
	硕士及以上	0	0
运用学习故事时长	不满一年	3	8.33%
	一至两年	14	38.89%
	两至三年	17	47.22%
	三年以上	2	5.56%
接受学习故事专业培训	是	28	77.78%
	否	8	22.22%

题目	选项	频数	频率
撰写时参考相关理论	总是	10	27.78%
	经常	22	61.11%
	偶尔	4	11.11%
	从不	0	0
撰写一篇学习故事的用时	15—30分钟	1	2.78%
	30分钟—1小时	25	69.45%
	1—3小时	7	19.44%
	3小时以上	3	8.33%
	小于或等于25%	6	16.66%
近期观察幼儿在班级所占比例	25%—50%	18	50%
	51%—75%	11	30.56%
	大于或等于75%	1	2.78%

由此可以看出，样本中大多数教师教龄位于4至7年之间，处在教师成长的重要时期，且69.44%的教师是专科学历，占比较大，说明该园教师学历以专科为主，本科学历占比较低，差异化大。在调查过程中，77.78%的教师都表示接受过不同程度的学习故事专业培训，因此调查可信度较高，值得研究；还有61.11%的教师表示会在撰写学习故事时参考《指南》、《纲要》等相关文件、资料，以提高所撰写学习故事的质量。而在最近一学期，有一半的教师对自己班幼儿所观察的比例占到了25%到50%，还有三成教师幼儿观察比例占到了51%到75%，说明教师对幼儿的观察较为频繁，学习故事评价法运用频率较高^[2]。

1 教师对学习故事的认识因教龄、学历等存在显著差异

在问卷的调查和访谈的研究中发现，随着教师的经验累积和专业水平的不断发展，教师运用学习故事的能

力在不断提升的过程中,教师自身的专业水平也处在一个动态的发展过程中。而在撰写学习故事之前,教师自身的水平、素质等情况也对其对学习故事的运用和认识产生着一定的影响。

首先,研究结果显示,不同教龄的教师接受学习故事培训存在显著差异。根据数据显示,大部分教师教龄在4至7年,有个别教师入职不足一年,而幼儿园对大多数教师入职后都进行了系统的培训,例如讲座等方式。抛开培训教师的知识理论水平与专业水平因素的影响,大多教师都接受了系统的培训,教龄最长的教师接受学习故事的机会较少,且据调查显示大多为保育老师,而教龄最短的教师也接受培训较少,这与其入职初期的工作状态客观情况有关。并且研究中还显示,样本中所有教师无论其学历如何,都接受了园里的学习故事培训。根据园所领导安排,接受学习故事培训是教师日常工作任务之一,就算是保育老师也会参与学习故事的撰写,但不参与领导安排的分享和讨论,保育老师有其特定的评价任务。由此可以看出,该园较为倡导学习故事的学习和使用。

访谈中,姚老师、张老师、谢老师都谈到,在运用学习故事评价之前不爱看专业理论书,在运用学习故事评价中,发觉自身积累的经验和专业理论基础已不能满足观察孩子的现实需求,想多读专业理论书,并逐渐敢于表达自己的观点。可见,因为运用“学习故事”的迫切现实需要,促使教师开始主动寻求外界的理论支持,这是一种基于自身发展需要的主动学习,是效率最高、效果最佳的一种学习。教师的实践智慧不是被动生成的,而是通过各种途径与方式主动修炼而成,其生成的原动力源自教师的自我激励、自主发展的心理需要以及积极主动的专业学习态度。教师被教育新思想、新观念冲击,本领恐慌感被唤醒、自主发展意识被激活,通过建立在具备一定专业知识和经验基础上的“能学”、具有内在学习动机基础上的“想学”,从被动学习转变为自主学习关于幼儿发展的知识与幼儿教育基本原理^[3]。

另外,在访谈中,几名教师补充了“教师成长记录册”的相关内容,在过去的两年中,谢老师和吕老师处在专业发展的稳定上升期,多次评课效果良好,科研成果卓著——2016年4月至2017年2月由谢老师主持、吕老师参与的J园课题“幼儿良好进餐行为养成教育的实践研究”获评陕西省学前教育研究会优秀课题。并且,谢老师与吕老师都是对学习故事评价法较为认同、且实施认真的教师。她们表示,学习故事评价法帮助她们更好的将理论与实际结合起来对幼儿的行为和特点进行分析并

予以实践上的指导,提升了她们的反思能力以及应变能力,这更有利于其对幼儿日后的发展进行长久的关注和指导,甚至将这些经验分享给更多的幼儿和教师,体现出了学习故事对教师专业发展的促进作用。

最后,是关于幼儿教师学习故事的认知的分析讨论。从调查中可以看出,大多数教师对学习故事的认识是从理论学习中得来的,且运用熟练,较为认可。学习故事是一种以幼儿发展为中心的评价方式,教师们在使用过程中就会注意去认识幼儿发展的不可预测性。教师们并不是一直都清楚的知道发展的方向和学习的方向,发展通常是一个“藏于地下的”难以捉摸又不太可见的过程。故事和记叙可以捕捉呈现在我们眼前的发展瞬间,但是它的方向却很难被预测。

2 教师运用学习故事水平呈动态提升

从“学习故事内容分析表”中可以看出,该园教师对学习故事的使用有着一定的“模式化”,但又能反映出教师的个体差异性。由于是在一个园所中,除个别入职不久的教师外,其他教师均在幼儿园的安排下以讲座、外出学习等方式接受过系统的学习故事培训,园所对教师使用学习故事的状况也会安排定期的分享和反思。从表3-2中可以看出,教师们对学习故事的记录内容多集中于一日活动中的区域活动,这是因为区域活动中幼儿的自主性和社会性以及各项能力都处在一个活跃的发展环境中,与材料的互动,与同伴的互动,与环境的互动,或者是自己的个人行为都反映出了幼儿详细的发展过程,而此时教师则可以作为一个纯粹的观察者对幼儿进行非常有针对性的观察和个别指导。而在故事描述中,由于教师从自己的角度出发进行观察记录不可避免的会给这种评价方法带上主观色彩,因此在描述中偏向于具体和主观。在识别中,教师的分析多针对性较强,而在分析依据中,对幼儿了解却占了绝大部分,幼儿的学习品质等依据占比没有过半,这反映出教师对这种评级方法的使用还处在试验阶段,大多依据自己的已有经验和直觉判断对幼儿的发展过程做出分析。而有少量分析是能结合一定的科学依据对幼儿的发展过程进行解释。在回应中,也是针对性较强,会针对幼儿的具体行为和性格以及学习品质等进行具体的回应,但支持策略也是集中于对幼儿表达赞赏或期望以及鼓励幼儿分享经验^[3]。

除此外,本次收集的学习故事中有两位老师在中班所写的学习故事若干和在在大班所写的学习故事若干。前后比较后发现,在中班时写的学习故事语言大多偏向口语化,且记录方式主观,记录与评价大多依据个人经验以及对幼儿的了解。而到了大班阶段,教师已经能够有

效将《指南》的相关要求和幼儿的学习特点以及学习品质结合起来进行分析,并提出更为有效的策略。

在本次调查研究中,研究者还对X市J园的姚老师、谢老师、吕老师等5名老师进行了访问谈话调查。其中有五名老师表示在使用学习故事评价法之前对幼儿的主要观察方式是由园所领导安排的根据《指南》、《纲要》等相关文件制定的各个领域及其子领域的指标评价表进行评价,并将评价结果在园备份、与家长展示分享,并告知幼儿,以此制定出幼儿下一步的发展计划。

这些都表明,教师们愿意去寻求学习者的视角。评价那些“隐藏着的”复杂的学习成果需要随时寻求学习者的视角。因此评价不仅要关注学习结果,更要关注学习过程,最好能将两者结合起来进行评价,这样可以更加全面和多方位,更贴近幼儿的学习和发展特点。教师们也认为,学习故事很有效的将两者结合了起来,而且非常容易进行操作。这些评价任务的特性、撰写对幼儿来说有意义的故事并给彼此留言都说明评价可以是过程的一部分,在评价中也能包含幼儿的声音。

并且,叙事比量化的指标更能反映学习情况。建构主义学习理论中强调,人类知识只是对客观世界的一种解释、一种假设,并不是对客观现实的准确表征,它不是最终的答案,而是会随着人类知识的进步而不断地新的解释和假设所推翻、所取代的;学习不是知识由教师到学生的简单转移或传递,而是主动地建构自己知识经验的过程,这种建构是任何人所不能取代的;学生是自己知识的建构者,学习不是简单的信息输入、储存和提取的过程,也不是简单的积累,而是在已有的知识经验、心理结构和信念的基础上去形成知识的意义,实现新旧知识的综合和概括。我们需要长期关注这些孩子,了解他们的心智倾向和最近发展区^[4]。

3 学习故事反馈为幼儿成长提供了有效抓手

教师所持有的教育观念及其所具有的教育能力直接影响教师的教育行为策略与水平,决定了其组织与指导幼儿教育活动的目标、内容和方式,影响着幼儿教育活动的实施效果,也影响到自身专业发展方向和实践智慧水平。访谈中,姚老师、谢老师、张老师、吕老师都谈到,以前幼儿游戏时就像木偶一样被教师操控,现在的变化是教师从包办,少帮,到支持、引导幼儿自主游戏。“由于成人可以很容易地影响幼儿的心灵与行为,为了避免滥用这项权力,我们更应该小心审视每一个活动的目的”。教师对幼儿游戏与学习活动的指导必须符合幼儿的游戏与学习活动需要与意愿。观察、倾听为教

师指导游戏的准备工作提供基础,也是教师的准备工作和介入游戏这两者之间的桥梁。教师对幼儿游戏与学习的观察、指导观念与能力为实践智慧生成与提升奠定了重要的知识与技能基础,并促使教师从关注“教”转向关注幼儿的“学”,正是在深入细致地观察幼儿游戏与学习活动的过程中,教师学会了适时、恰当地介入幼儿游戏和学习,从而提高了自身组织与指导教育活动的能力。对于家长来说,在看到学习故事后也会表示对幼儿学习与成长的欣慰,对老师关注自己孩子的感激,有极少数的家长会通过口头表述的方式去记录和表达幼儿的学习事件,会尝试进行较为客观、科学的评价。教师们可以根据此进一步去指导家长也撰写学习故事,相互分享和讨论,有利于幼儿的学习和发展。由此可见,学习故事的使用为教师能力提升、幼儿接续成长提供了有力抓手。

结语:学习故事评价需要教师专业的职业素养,能够敏锐地观察、记录幼儿的行为,捕捉一个个“哇”时刻,并积极思考、恰当解读,为幼儿的学习与发展提供支架。随着时代的发展,针对幼儿发展的教育评价也日趋多元化。表征等逐渐迈上了更大的舞台。但万变不离其宗,无论何种评价方式,都是站在儿童的立场,催生来自于生活实践和自然野趣的课程,助推幼儿的进一步游戏和学习。学习故事因他细腻的观察、记录和反馈对幼儿的发展和教师的成长依然有着不可替代的作用。还需更多关注幼儿的想法,倾听幼儿的心声,让幼儿也参与到评价过程中来。同时,还要和家长一起讨论,呼吁家长也参与到其中,关注幼儿的日常发展评价,而不仅仅只关注幼儿的在园学习过程,以实现赋权幼儿发展、家社联动,不断激发幼儿的学习潜能。

相信随着实践和研究的深入,我们的学习故事评价会形成一套成熟、可推广的经验体系,为幼儿成长提供更大的助力。

参考文献

- [1]玛格丽特·卡尔.另一种评价:学习故事[M].北京:教育科学出版社.2016.1:7-23
- [2]霍力岩.学前教育评价[M].北京:北京师范大学出版社.2002.3:199-209
- [3]由显斌,左彩云.学前教育研究方法[M].北京:高等教育出版社.2014.8:213-229
- [4]王菁.运用“学习故事”促进幼儿教师观察能力提升的研究[D].上海:华东师范大学.2016.4:27-28