

初中语文教学中的情感教育研究

高丽 李娜 刘宇
清溪初级中学校 重庆 409900

摘要：情感教育在初中语文教学中占据核心地位，它有助于学生情感发展与人格塑造。通过现状调查，发现情感教育在初中语文教学中实施情况参差不齐，存在教师情感教育意识不足、教学方法单一等问题。针对这些问题，提出了挖掘教材情感因素、引导学生有感情朗读、利用多媒体直观展现课文及开展实践性活动等策略，以期提升情感教育效果，促进学生全面发展。

关键词：初中语文；教学；情感教育

引言

情感教育作为初中语文教学的重要组成部分，对于培养学生的情感认知、提升人文素养具有重要意义。随着教育改革的深入，情感教育在初中语文教学中的地位日益凸显。然而，当前情感教育在实施过程中仍面临诸多挑战。因此，对初中语文教学中情感教育的现状进行深入分析，并探索有效的实施策略，具有重要的理论价值和实践意义。

1 情感教育在初中语文教学中的重要性

在知识理解方面，情感是理解语文内容的关键助力。初中语文教材中的文学作品蕴含着丰富的情感，无论是朱自清《背影》中深沉的父爱，还是古诗词里的思乡、爱国之情。当教师在教学中融入情感教育，能引导学生深入体会这些情感，更好地理解作品内涵。情感如同催化剂，让学生与文本之间建立起紧密的联系，使抽象的文字变得鲜活，帮助他们突破对知识理解的障碍，把握作品的深层意义。对学生的学习动力，情感教育有着不可忽视的作用。积极的情感体验能将学生从被动学习转变为主动探索。当学生在语文课堂上感受到文学作品的情感魅力，如被《安塞腰鼓》那磅礴的气势所感染，他们会对语文学习产生浓厚兴趣。这种由情感激发的兴趣，成为持续推动他们学习语文的内在动力，使他们更愿意花费时间和精力去阅读、写作和思考。从培养学生健全人格来看，语文教学中的情感教育意义非凡。学生在感受课文情感的过程中，会受到潜移默化的影响。他们在体验《论语》中“三人行，必有我师焉”的谦逊、《邓稼先》中的爱国奉献精神时，这些情感元素会逐渐内化为自身的价值观和品德，有助塑造他们富有同情心、责任感、坚韧不拔等优秀品质的健全人格。在提升审美能力上，情感教育也是重要途径。语文作品包含了语言美、意境美等多种美学元素。教师引导学生体

验其中的情感，能让学生领略到文学之美。

2 初中语文教学中情感教育的现状调查与分析

2.1 调查设计与实施

(1) 问卷调查的对象与内容：问卷调查主要针对初中语文教师和学生进行。对教师，问卷内容涵盖了他们对情感教育的认识、在教学中的实施情况、遇到的困难及期望等方面；对于学生，问卷则关注他们对情感教育的感受、需求以及对语文课堂情感氛围的评价等。问卷设计力求全面、客观，以便准确反映情感教育的现状。

(2) 问卷调查的方法：采用随机抽样的方式，选择不同学校、不同年级的初中语文教师和学生作为调查对象。通过线上和线下相结合的方式发放问卷，确保数据的广泛性和代表性。(3) 访谈提纲的设计与访谈对象的选择：访谈提纲围绕情感教育的理念、实施策略、效果评估等方面设计，旨在深入了解教师对情感教育的理解 and 实践。访谈对象选择了部分具有丰富教学经验的初中语文教师，以及学校管理层代表，以便从多个角度获取情感教育现状的信息。通过深度访谈，可以挖掘情感教育在初中语文教学中的实际情况和存在的问题^[1]。

2.2 调查结果呈现

本次调查深入剖析了初中语文教学中情感教育的现状，特别是从教师和学生这两个不同角度出发，进行了全面而细致的探讨与分析。在教师方面，大多数教师认识到情感教育的重要性，认为其有助提升学生的学习兴趣，还能促进学生的全面发展。然而实际教学中，部分教师对情感教育目标的理解仍较为模糊，未能将其具体化为可操作的教学行为。教学方法中情感因素的融入情况也存在差异，一些教师灵活运用情境创设、角色扮演等方法激发学生的情感体验，另一些教师则更多地依赖传统的讲授法，缺乏情感教育的系统性和针对性。在教材情感资源的利用上，多数教师表示会尝试挖掘教材中

的情感因素,如人物形象、故事情节等,以引导学生产生共鸣。但由教学进度和考试压力的限制,这一环节被简化或忽略。教师们普遍反映,在实施情感教育时面临诸多挑战,包括缺乏有效的教学策略、时间分配不合理以及自身情感素养有待提高等。从学生角度来看,学生们普遍认为情感教育对他们的学习有积极影响,尤其是在增强学习动力和改善师生关系方面。他们也指出,当前的语文课堂中情感教育的实施并不充分,有时感觉只是形式上的参与,缺乏深度的情感交流和体验。学生们希望教师能更多地关注他们的情感需求,创造更多互动和实践的机会,让他们在真实的情境中感受和表达情感^[2]。

2.3 存在的问题及原因分析

当前初中语文教学的情感教育实践中,存在若干显著问题亟待解决。首要问题在于部分教师情感教育意识不足,他们往往过分强调知识传授,而忽视了情感因素在语文教学中的重要作用,未能充分挖掘文本中的情感价值,导致课堂氛围沉闷,难以激发学生的学习兴趣。教学方法单一也是情感教育的一大障碍,许多教师仍采用传统的讲授式教学,缺乏与学生情感互动的环节,使得情感教育难以有效渗透。评价体系的不完善也是制约情感教育发展的关键因素,当前的评价体系多侧重于知识技能的考核,而忽视了对学生情感发展的评估,这在一定程度上削弱了情感教育的积极性和有效性。深入剖析这些问题,其根源在于传统教育观念的影响根深蒂固。长期以来,应试教育的主导地位使得教师和学生都过于追求分数和升学率,忽视了情感教育的重要性;教师培训的缺乏也是导致情感教育意识不足的重要原因,许多教师在职前教育和职后培训中未能接受到系统的情感教育理论和实践指导,难以将情感教育有效融入日常教学。教育评价机制的局限也限制了情感教育的发展,当前的评价体系过于注重结果评价,忽视了过程评价和多元评价,使得情感教育在评价层面难以得到应有的重视和支持。

3 初中语文情感教育的实施策略

3.1 挖掘语文教材中的情感因素,引导学生产生思想共鸣

(1) 认识语文教学内容与文学艺术的紧密联系。中学语文教学涵盖识字、阅读、文本分析和写作等多方面,这些内容超越了单纯的基础知识范畴,和人类的文学艺术深度交织。其中读写环节更是关键,它是将创作者头脑中虚拟构建的作品,转化为文本形式呈现给读者,以此实现作者与读者心灵的双向互动,达成在文学作品中情感交融的效果。基于此,教师在阅读教学时需

积极引导学生。(2) 注重情境与情感的结合。教师要善于挖掘教材文本中的情感元素,在教学过程中巧妙地将其与学生的生活情境相融合。比如在教授《金色花》时,由于文章以充满童真的想象描绘了儿童与母亲嬉戏的温馨场景,深刻而含蓄地展现了母子间的深情。教师可引导学生回忆自己童年与母亲相处的点滴,让学生设身处地地想象自己化为表达爱意的角色来朗读课文。这样的方式能使学生深刻体会到母爱那种无私且纯粹的特质。(3) 实现情感共鸣与教育目标。通过上述引导,学生从教材强烈的情感表达中汲取力量,快速领悟亲情、人性之美。这种领悟进一步拓展,能让学生懂得回报母爱、珍视情感,并将这种情感升华为对祖国的热爱^[3]。

3.2 引导学生有感情地朗读

在初中语文教学中,引导学生有感情地朗读是实施情感教育的重要策略。第一,教师应选择适当的文本材料,如《黄河颂》这类富含深情和民族精神的文章。在教学前,教师通过讲述文章的创作背景、作者的生平事迹以及作品所蕴含的情感价值,为学生营造一个充满情感共鸣的学习氛围。这样能激发学生的阅读兴趣,还能帮助他们更好地理解文本中的情感内涵。第二,教师采用多种朗读方式来引导学生体验文本中的情感。如教师先进行示范朗读,通过自己的声音和语调传达出文章的情感色彩;鼓励学生跟读或独立朗读,让他们在实践中感受语言的魅力和情感的力量。在朗读过程中,教师应注意指导学生把握文章的节奏、语气和情感变化,使他们更准确地表达出文本中的情感。第三,教师还组织学生进行小组讨论或分享会,让他们交流自己在朗读过程中的感受和体会。通过这样的互动活动,学生更深入地理解文本中的情感世界,同时也能锻炼自己的表达能力和批判性思维能力。教师在开展情感教育的过程中,充分发挥创意,巧妙地结合其他艺术形式。如引入音乐,当激昂的交响曲在教室响起,学生能在旋律中感受到磅礴的力量,与文学作品中豪迈的情感相呼应;引入绘画,在欣赏色彩斑斓的画作时,学生能从线条和色彩里体会到细腻或奔放的情感,如同解读一篇生动的文章。通过这种方式,丰富了情感教育的内容和方法,让学生在多元化的学习环境中茁壮成长,实现全面发展^[4]。

3.3 利用多媒体直观地表现课文内容,理解文本表达的情感

初中语文情感教育的实施过程中,利用多媒体直观展现课文内容,以辅助学生深入理解文本表达的情感,是行之有效的策略。鉴于中学生认知水平和知识背景的多变性,他们难以迅速且准确地把握文章中蕴含的

丰富情感。为了跨越这一障碍,教师巧妙地运用多媒体技术,构建出与教学内容相契合的情感教育语境,使学生在身临其境的氛围中与文章作者实现情感的共鸣与对话。以《曹刿论战》的教学为例,由于学生生活在和平年代,对历史上那些动荡不安的岁月以及其中蕴含的深刻思想内涵难以产生直观的感受。教师充分发挥多媒体技术的优势,通过播放相关历史事件的图像、纪录片等素材,为学生生动再现那些企图分裂国家的不安定因素以及英勇战士们保家卫国的壮烈事迹。这些直观、生动的多媒体资料在课堂上营造出一种恰当的情感教育情境,使学生在《曹刿论战》的过程中,仿佛穿越时空,置身于那个烽火连天的年代,更加深刻地理解文章中的人物情感、历史背景和思想内涵。通过这种巧妙融合多种艺术形式、紧密联系生活实际的方式,教师引导学生突破认知上的局限。教师像是一位手持智慧钥匙的引路人,打开学生理解的新大门,让他们不再局限于文本的字面意思。同时,这种方式能有效激发学生对文本情感的共鸣,使他们真正走进作者创造的情感世界,仿佛与文中人物同呼吸、共命运,进而显著提升情感教育的效果,让教育之花灿烂绽放^[5]。

3.4 利用实践性活动进行情感教育

在初中语文教学中,情感教育是培养学生全面发展的重要组成部分。(1)教师应通过创设多样化的教学情境来激发学生的情感体验。这包括游戏教学情境、角色扮演教学情境以及社会活动教学情境等。这些情境能够让学生在轻松愉快的氛围中学习和体验语文知识,更好地理解文本内容,培养自己的表达能力和批判性思维能力。(2)教师组织演讲比赛、辩论比赛等活动,让学生在掌握文章内容的基础上,根据自己的理解和认识表达自己的观点。这样的活动能拉近师生之间的距离,还能提升学生的参与积极性和自信心;通过他人的交

流和互动,学生也能学会倾听和尊重他人的意见,培养良好的人际交往能力。(3)教师还鼓励学生参与社区服务、志愿者活动等社会实践项目。这些活动能让学生亲身体验到社会的温暖和关爱,从而增强他们的社会责任感和公民意识。通过积极参与这些丰富多彩的实践活动,学生们拥有了将课堂所学知识灵活应用于实际生活的宝贵机会。在实践过程中,他们要与同伴密切协作,共同解决遇到的问题,这极大地锻炼了他们的团队合作精神。而且,部分实践活动还为学生提供了担任领导角色的可能,他们要统筹规划、合理安排,充分挖掘自身潜力,培养领导才能,为未来的发展奠定良好基础。

结束语

综上所述,情感教育在初中语文教学中具有不可替代的作用。通过实施有效的情感教育策略,可以充分挖掘学生的情感潜能,促进其全面发展。未来,初中语文教师应继续深化情感教育实践,不断创新教学方法,为培养具有丰富情感和健全人格的学生贡献力量。同时,也期待更多学者关注情感教育领域,共同推动初中语文教学的持续发展。

参考文献

- [1]何朝平.新课改下初中语文教学中的情感教育研究[J].试题与研究,2024(26):94-96.
- [2]郭逸鸿.新课改下初中语文教学中的情感教育研究[J].家庭教育研究,2024(9):149-151.
- [3]黄秋云.新课改下初中语文教学中的情感教育研究[C]//第二届教育发展与教学研究论坛论文集.2023:1-6.
- [4]宋卫荣.新课改下初中语文教学中的情感教育研究[J].中外交流,2021,28(10):591.
- [5]邵青.初中语文教学中的情感教育研究[J].华夏教师,2020(17):82-83.