

新课改背景下初中语文作业设计与优化策略探析

刘宇 高丽 李娜
清溪初级中学校 重庆 409900

摘要：本文围绕新课改背景下初中语文作业设计与优化策略展开探讨。阐述了传统作业设计的不足，包括形式单一、忽视个体差异、评价片面、缺乏实践应用等问题，凸显优化的必要性。详细介绍了初中语文作业设计策略，如加强课内与课外整合、学科联姻、作业内容向生活开放。同时深入研究了作业优化设计形式，涵盖自主积累式、探究性、自助餐型、想象性、自编测验作业等多种形式，分析其特点与作用，旨在提高语文作业质量，培养学生综合素养，促进学生全面发展。

关键词：新课改背景下；初中语文；作业设计；优化策略探析

引言

在新课改背景下，初中语文教学面临新挑战与机遇，作业作为教学的重要环节也亟待改进。传统语文作业设计已不能适应新时代教育要求，难以满足学生发展需求，限制了学生综合能力培养。因此，探索初中语文作业设计与优化策略意义重大。这不仅能使作业更符合学生学习特点，激发学习兴趣，还能有效落实新课改目标，培养学生核心素养，为学生语文学习及终身发展奠定良好基础。

1 语文作业优化设计研究的必要性

1.1 传统的作业设计已经无法满足新时代教育理念

(1) 作业形式单一：传统语文作业多以抄写、背诵、做题为主，形式单调乏味。这种机械性的作业方式容易让学生养成死记硬背的学习习惯，缺乏对知识的深入理解和思考，难以培养学生的创新思维和综合能力。

(2) 忽视个体差异：每个学生的学习能力、兴趣爱好、学习风格都有所不同，但传统作业往往是统一布置，缺乏层次性和差异性。这就导致学习能力较强的学生觉得作业过于简单，无法得到充分的挑战和提升；而学习能力较弱的学生可能觉得作业难度过大，难以完成，从而产生挫败感，影响学习积极性。比如在作文练习中，统一的题目和要求可能无法满足不同学生的写作需求和兴趣点。

(3) 评价方式片面：传统的作业评价通常只关注作业的完成情况和答案的正确性，以简单的等次如“优”“良”“中”“差”来评定，评语刻板教条，缺乏个性化的指导和鼓励。这种评价方式无法全面反映学生的学习过程和努力程度，也难以激发学生的学习动力和潜能，不利于学生的长远发展。(4) 缺乏实践与应用：传统作业过于注重书本知识的巩固，与实际生活联系较少，学生难以将所学知识运用到实际情境中，导致

知识与实践脱节。如在学习说明文时，如果只是让学生做一些关于说明方法的练习题，而不让学生去观察、分析实际生活中的事物并进行说明写作，学生就很难真正掌握说明文的写作技巧和应用能力。

1.2 语文作业优化设计是课改的必需

(1) 新课改强调培养学生的核心素养，包括语言运用、思维发展、审美鉴赏和文化遗产等方面。语文作业优化设计能够更好地落实这些目标，通过多样化的作业形式和内容，引导学生在实践中学习、在探究中成长，培养学生的综合能力和创新精神。(2) 作业是教学的重要环节，作业的优化设计能够推动课堂教学方法的改革。教师在设计作业时，需要更加关注学生的学习需求和兴趣点，采用更加灵活多样的教学方法，激发学生的学习积极性。作业的反馈也能够帮助教师及时了解学生的学习情况，调整教学策略，提高教学质量。(3) 新课改倡导以学生为中心的教学理念，关注学生的个性发展和全面发展。语文作业优化设计能够根据学生的不同特点和需求，提供个性化的作业选择，满足学生的发展需求^[1]。对于喜欢阅读的学生，可以布置一些阅读拓展作业；对于擅长写作的学生，可以安排一些写作训练作业，让每个学生都能在作业中得到充分的锻炼和发展。

1.3 语文作业优化设计是新课标的导向

(1) 新课标要求作业设计要以促进学生核心素养发展为出发点和落脚点，不仅要关注学生的知识掌握，还要注重学生的能力培养和情感体验。优化后的语文作业能够引导学生在完成作业的过程中，积极思考、勇于探索，培养学生的自主学习能力和合作精神，提高学生的语文素养。(2) 新课标强调作业设计要加强综合性、探究性和开放性，为学生发挥创造力提供空间。语文作业优化设计可以打破学科界限，将语文与其他学科进行有

机融合,培养学生的跨学科思维和综合运用能力。(3)新课标要求用少量、优质的作业帮助学生获得典型而深刻的学习体验,这就需要教师对作业进行精心设计和筛选,避免机械重复和无效作业。

2 初中语文作业的设计策略

2.1 加强课内与课外的整合

(1)教师在教授完一篇课文后,可以布置一些与课文主题相关的课外拓展任务。例如,学习了鲁迅的《从百草园到三味书屋》,可以让学生课后去阅读鲁迅的其他作品,如《朝花夕拾》中的其他篇章,感受鲁迅的写作风格和思想情感,然后写一篇读后感,分析这些作品之间的异同点。这样既巩固了对课堂知识的理解,又拓宽了学生的阅读视野。(2)鼓励学生在课外收集与课堂教学内容相关的资料,并在课堂上进行分享。比如在学习古诗词时,让学生收集古代诗人的生平故事、创作背景等资料,帮助学生更好地理解诗词的内涵。还可以引导学生关注生活中的语文现象,如街头巷尾的广告语、对联等,分析其中的语言技巧和文化内涵,然后在课堂上进行交流讨论,使课堂学习更加生动有趣。(3)组织学生参加与语文学习相关的课外实践活动,如参观博物馆、图书馆、文化遗址等,让学生在实践中感受语文的魅力。活动结束后,要求学生根据自己的所见所闻所感,写一篇参观报告或心得体会,将课堂学习的写作技巧运用到实践中,提高学生的语文综合应用能力。

2.2 加强语文学科与其它学科的联姻

(1)与历史学科结合:语文和历史有着紧密的联系,许多文学作品都反映了特定的历史背景和事件。在教学中,可以将语文课文与历史知识相结合,加深学生对课文的理解。比如,学习《出师表》时,让学生了解三国时期的历史背景、诸葛亮的生平事迹以及他在历史上的地位和作用,这样学生就能更好地理解诸葛亮的忠诚和担当,以及文章中所表达的情感。(2)与科学学科结合:科普类的语文文章可以与科学学科进行联姻。比如学习《大自然的语言》,可以让学生结合科学课上学到的物候知识,进一步理解课文中关于自然现象与季节变化的关系。也可以让学生根据所学的科学知识,写一篇科普短文,介绍一种自然现象或科学原理,培养学生的科学思维和写作能力。(3)与艺术学科结合:语文和艺术学科也可以相互融合。在学习诗歌、散文时,可以让学生根据自己的理解,为课文配上一幅画或一段音乐,表达自己对课文的感受。比如学习王维的《山居秋暝》,学生可以通过绘画展现诗中描绘的山水田园景色,或者选择一段优美的古典音乐,来烘托诗中的意

境,增强学生的审美体验。

2.3 促进作业内容向生活开放

(1)布置生活观察类作业:让学生观察生活中的人、事、物,然后用文字记录下来。例如,让学生观察自己身边的一个人物,描写他的外貌、性格、行为习惯等;或者观察一种自然现象,如日出、日落、风雨等,写下自己的观察感受。这样的作业可以培养学生的观察力和写作能力,同时让学生学会关注生活中的细节。

(2)开展生活体验类作业:组织学生参加一些生活体验活动,如做一次家务、参加一次志愿者活动、进行一次社会调查等,然后让学生写下自己的体验和感受。比如在假期里让学生帮助父母做家务,体会父母的辛苦,然后写一篇感恩父母的文章;或者让学生对自己所在社区的环境问题进行调查,提出自己的建议和解决方案,培养学生的社会责任感和解决问题的能力。(3)引入生活情境类作业:将语文作业与生活情境相结合,让学生在具体的情境中运用语文知识。如模拟超市购物的情境,让学生写一份购物清单,要求清单上的商品名称、数量、价格等信息准确无误,并且语言表达简洁明了;或者模拟求职面试的情境,让学生写一份自我介绍,突出自己的优点和特长,锻炼学生的口语表达和写作能力。

3 初中语文作业优化设计的形式研究

3.1 自主积累式作业

字词积累是语文学习基础,如学《论语》时,学生归纳“而”字不同用法,利于文言文阅读。摘抄背诵加深记忆,助写作表达。阅读积累靠课外阅读,记录感悟、制读书卡片,如读《简·爱》分析人物、分享理解,激发阅读热爱,为写作积累。素材积累源于生活,写日记或随笔、关注社会热点,如疫情期间记录医护故事,可用于多种文体写作,培养观察、思考和写作能力。

3.2 探究性作业

(1)文本探究让学生深挖课文内涵。分析《孔乙己》,学生查资料,从其穿着、言行等结合社会和科举背景探其悲剧根源。探究古诗词如《将进酒》,分析意象、韵律、诗人经历,理解豪放情感背后内涵,提升鉴赏力,通过书面报告和演讲锻炼表达与逻辑思维能力。

(2)专题探究跨越文本和学科界限。以“传统文化”为主题,学生在诗词、小说中找节日、民俗文化元素,结合历史、地理学科,了解传统节日起源发展、民俗文化地域差异,培养综合运用知识能力,从多角度理解传统文化,拓宽思维视野,增强文化传承发展认识。(3)实践探究将语文学习拓展至社会生活^[2]。调查方言需设计问卷、采访居民、观察使用情况,分析保护现状并写报告。

采访优秀人物可了解其故事，在写传记中学习其品质，提升采访、写作和分析能力，增强语文学习实践价值。

3.3 自助餐型作业

(1) 作业分层契合不同层次学生需求。基础层作业针对学习基础较弱的学生，比如学古诗词后，让其背诵、默写、理解字词含义，巩固知识。中等水平学生可做提高层作业，像分析古诗词意境和表达技巧并简单赏析。拓展层作业挑战学习能力强的学生，如比较不同诗人相似主题表达差异，或对古诗词改写、续写。分层模式使每个学生都能在自身能力范围内提升，增强学习信心。(2) 作业多样化给予学生更多选择权。学完课文后，喜欢思考和表达的学生可选择阅读感悟类作业，深入剖析课文主题与情感。有写作特长的学生适合写作训练类作业，可进行扩写或改写。表演欲强的学生能通过表演展示类作业，以角色扮演展现对课文人物的理解。手抄报制作类作业综合多种能力，为有创意的学生提供展示平台，可提高学生学习的积极性和主动性。

3.4 想象性作业

(1) 故事续写能极大激发学生创新思维与想象力。续写《皇帝的新装》，学生可想象皇帝回宫后对骗子的惩处、朝政改革或继续受骗情节；续写《桃花源记》，学生对渔人再寻桃花源有不同想象，或神秘探险，或赋予现代意义。这锻炼了写作技巧，培养创新能力，让学生创造精彩篇章。(2) 情景创设为学生提供广阔创作空间。以“未来的学校”为主题，学生可从智能化设备、虚拟现实课程、个性化学习模式等描绘奇妙景象；“沙漠中的绿洲”能激发创作关于生命、希望、人与自然关系的作品，培养学生构思情节、塑造人物、营造氛围能力，提升文学创作水平。(3) 角色体验使学生深入理解课文人物。扮演花木兰能体会其勇敢、坚韧和家庭责任感，扮演吕蒙能感受学习对成长的重要性。这种作业形

式让学生与人物产生情感共鸣，深入理解人物形象，提高情感体验和文学鉴赏能力，丰富内心世界。

3.5 自编测验作业

(1) 自编测验的知识点梳理环节让学生学完单元或知识点后主导学习。他们依理解梳理重点、难点并设计题目，如学小说单元后可设计有关人物、情节、环境要素的选择题、简答题，这强化知识掌握，培养归纳总结与命题能力，使知识体系更清晰。(2) 学生交换自编题目测试、批改评价，增加学习趣味性和互动性。这能让学生从不同角度看知识点，发现知识漏洞，比如做古诗词理解题时可发现自身不足，及时查漏补缺，促进合作交流，提高学习效率^[1]。(3) 教师在自编测验中指导和审核很关键。帮助学生完善题目，保证质量和科学性，如指导论述题设计。选取优秀题目作课堂或考试题目，可激发学生积极性和自信心，保证教学评价有效性。

结束语：新课改背景下初中语文作业设计与优化是提升语文教学质量、促进学生发展的关键。通过对传统作业问题的分析，明确了优化方向。多种作业设计策略与形式相互配合，能丰富作业内涵与形式，满足不同层次学生需求，激发学生学习兴趣和创新思维。在实践中，教师应积极探索，合理运用这些策略，让语文作业成为学生成长的助力，推动初中语文教学朝着更科学、高效的方向发展，使学生在语文学习中获得更全面的提升。

参考文献

- [1]林妍.新课改背景下初中语文作业设计与优化策略探析[J].国家通用语言文字教学与研究,2024(5):37-38,107.
- [2]李欣鑫.新课改背景下初中语文作业设计与优化策略探析[J].课堂内外·初中教研,2022(5):19-20.
- [3]张海红.新课改背景下初中语文作业设计与优化策略探析[J].语文世界,2023(13):76-77.