

初中语文教学中的阅读与写作结合教学方法探索

王洪艳

中国石油天然气管道局中学 河北 廊坊 065000

摘要：在初中语文教学中阅读与写作是两个至关重要的环节，阅读是学生获取信息、理解世界的重要途径；而写作则是学生表达思想、抒发情感的重要方式。然而，当前初中语文读写教学中仍存在一些问题，影响了教学效果的提升；因此，本文旨在探讨初中语文阅读与写作教学的结合动因、存在的主要问题以及相应的结合策略，以期为初中语文教学提供有益的参考和启示。

关键词：初中语文教育；阅读；写作；教学方法

引言：语文教学和写作都在初中语文阅读教学中发挥着重要的作用，阅读能拓宽视野、激发创作欲，而写作能深化理解、提升素养。但当前教学中存在方法不当、个体差异关注不足、读写结合不紧密等问题；为此，应激发阅读兴趣、培养习惯、教授技巧，并巧妙设计读写活动。以《背影》教学为例，通过分析作品引导学生深入理解，同时在写作中借鉴经典风格练习，有效提升读写能力，这些策略有助于解决当前问题，促进初中语文读写的紧密结合与学生能力的全面提升。

1 初中语文阅读与写作教学结合的动因

1.1 阅读是写作的基石

阅读作为人类获取信息与知识的重要途径，其在写作领域扮演着基石的角色；通过阅读，学生们能够接触到浩如烟海的文学作品，这些作品不仅承载着丰富的知识，还蕴含着作者深刻的思想情感和独特的写作风格。在阅读的过程中，学生们得以沉浸在作者构建的文字世界中，感受不同的人生哲理、情感体验和写作技巧，这些积累不仅拓宽了他们的视野，还激发了他们的创作欲望。当学生们开始写作时，这些阅读中的点滴感悟和灵感便会自然而然地融入到他们的作品中，使文章更加生动、有深度。

1.2 写作是阅读的延伸

写作作为将所学知识进行创造性表达的过程，是阅读的延伸和深化；通过写作，学生们得以将自己在阅读中所学到的语言知识和写作技巧运用到实践中，将自己的思想情感、生活经历等转化为文字，形成具有个人特色的作品^[1]。在写作的过程中，学生们不仅需要阅读内容进行深入的理解和思考，还需要运用自己的想象力和创造力进行再加工和再创造，这种过程不仅加深了他们对阅读内容的理解，还提升了他们的语文素养和综合能力。通过写作，教师可以直观地了解到学生们对阅读内

容的掌握程度和理解深度，从而有针对性地调整教学策略和方法。

2 初中语文阅读与写作教学存在的主要问题

2.1 教学方法运用不当

部分教师在实施读写结合教学时，对教学方法的选择和运用显得较为僵化，缺乏足够的灵活性和创新性。他们可能过于依赖传统的教学模式，如单一的讲授法或填鸭式教学，而忽视了学生主体性的发挥和个性化需求的满足，这种教学方法的单一性不仅难以激发学生的学习兴趣 and 积极性，还可能导致课堂氛围沉闷，教学效果大打折扣。

2.2 学生个体差异关注不足

每个学生都是独一无二的个体，他们的阅读基础和写作能力各不相同；然而，在实际的教学中，一些教师往往忽视了学生的这种个体差异，采用“一刀切”的教学策略。这种做法可能会导致部分学生因为跟不上教学进度而感到挫败和焦虑，而另一些学生则可能因为教学内容过于简单而缺乏挑战性和成就感，这种对学生个体差异的忽视，不仅不利于学生语文素养的全面提升，还可能对他们的心理健康产生负面影响。

2.3 阅读与写作结合不够紧密

尽管许多教师已经意识到读写结合的重要性，但在实际操作中，他们往往难以将阅读与写作紧密地结合起来。有时，阅读材料和写作任务之间缺乏明确的联系和过渡，导致学生难以将阅读中的所学应用到写作实践中去，这种结合不够紧密的情况，不仅削弱了读写结合教学的效果，还可能让学生感到困惑和无所适从。他们可能无法清晰地理解阅读与写作之间的关系，也无法有效地利用阅读来提升自己的写作能力。

3 初中语文阅读与写作教学结合的策略

3.1 激发阅读兴趣，培养阅读习惯

3.1.1 创设阅读情境，激发阅读兴趣

“兴趣是最好的老师”，这一教育理念在阅读教学中同样适用，为了激发学生的阅读兴趣，教师需要巧妙地创设生动有趣的阅读情境。具体而言，教师可以充分利用多媒体教学手段，将文学作品中的精彩场景、鲜活人物以图像、声音等形式生动地呈现出来，这种直观且富有感染力的呈现方式，能够迅速吸引学生的注意力，激发他们的好奇心和探索欲。此外，教师还可以结合学生的生活实际，引导他们关注身边的文学现象^[2]。例如，可以组织学生参观图书馆、书店，或者邀请知名作家进行讲座，让学生近距离感受文学的魅力；通过这些活动，学生可以更加直观地了解到阅读的乐趣和价值，从而更加积极地投入到阅读中去。

3.1.2 推荐优秀读物，拓宽阅读视野

优秀的文学作品是激发学生阅读兴趣的重要载体。为了拓宽学生的阅读视野，教师需要根据学生的年龄特点和兴趣爱好，精心挑选并推荐适合他们阅读的优秀读物。这些读物可以涵盖经典名著、现代文学作品、科普读物等多个领域，以满足学生多样化的阅读需求。在推荐读物时，教师还可以鼓励学生之间相互分享和交流。例如，可以设立班级图书角，让学生将自己喜欢的书籍带来分享；或者组织阅读分享会，让学生轮流介绍自己最近阅读的书籍和心得。这种互动式的阅读方式，不仅能够增进学生之间的友谊，还能够激发他们的阅读热情，形成良好的阅读氛围。

3.1.3 培养阅读习惯，提高阅读效率

良好的阅读习惯是提高阅读效率的重要保障。为了帮助学生养成良好的阅读习惯，教师需要从多个方面进行引导和培养：（1）教师可以引导学生制定切实可行的阅读计划。这个计划可以包括每天的阅读时间、阅读目标以及阅读后的反思和总结等内容；通过制定计划，学生可以更加有序地进行阅读，避免盲目性和随意性。（2）教师还可以鼓励学生养成做阅读笔记的习惯。在阅读过程中，学生可以记录下自己的感悟、思考以及遇到的生词和难点等内容，这种笔记方式不仅有助于加深对阅读内容的理解，还能够为日后的写作提供丰富的素材和灵感。（3）教师还可以教授学生一些实用的阅读技巧，如快速阅读、精读等，这些技巧能够帮助学生更加高效地获取信息和理解文本内容，从而提高他们的阅读速度和理解能力。

3.2 教授写作技巧，提升写作能力

3.2.1 精读文本，学习写作技巧

通过引导学生对经典文学作品进行精读，教师可以

深入分析作品中的写作手法、语言表达等要素，从而帮助学生掌握实用的写作技巧。在精读过程中，教师应注重引导学生关注作品中的修辞手法，如比喻、拟人、排比等，让学生理解这些手法在增强语言表现力和感染力方面的作用。并且教师还应分析作品中的描写手法，如人物描写、环境描写等，让学生学习如何细腻地刻画形象和营造氛围。此外，作品的结构布局也是精读的重点，教师可以引导学生分析作品的开头、发展、高潮和结尾等部分，让他们理解如何构建紧凑、有吸引力的文章结构。通过精读文本，学生不仅能够掌握写作技巧，还能够提升对文学作品的理解和鉴赏能力，为日后的写作积累丰富的素材和灵感。

3.2.2 仿写练习，巩固写作技巧

仿写练习是提升学生写作能力不可或缺的一环，在这一环节中，学生被引导选取经典文学作品或同龄人佳作作为仿写对象，深入剖析其精髓；通过细致研读原文，学生们需敏锐捕捉作者的写作风格、语言运用技巧以及情感表达方式。例如，原文可能运用了生动的比喻、形象的描绘或细腻的心理刻画，这些都是学生仿写时需要重点关注的方面。在仿写过程中，学生需尝试将这些手法融入自己的作品中，通过模仿与创新，逐步形成自己独特的写作风格，这种练习不仅要求学生具备较高的分析能力和领悟力，更考验其语言组织和表达能力。

3.2.3 创意写作，激发创作灵感

创意写作是培养学生创新能力和想象力的重要方式，在掌握了基本的写作技巧后，学生需要通过创意写作来激发自己的创作灵感，培养独特的写作风格^[3]。教师可以通过引导学生进行创意写作练习来实现这一目标；例如，可以给出一些话题或情境，让学生自由发挥想象进行创作，这种练习方式能够让学生摆脱传统写作框架的束缚，大胆尝试新的写作手法和表达方式。在创意写作过程中，教师应鼓励学生大胆尝试、勇于表达自己的想法和感受；教师还应及时关注学生的写作进展，给予必要的指导和帮助。通过这种练习方式，学生可以逐渐培养出自己的写作风格和特点，为日后的文学创作打下坚实的基础。

3.3 巧妙设计读写活动，促进读写结合

3.3.1 开展主题阅读活动，积累写作素材

主题阅读活动是一种极具针对性的读写结合方式，旨在通过聚焦特定主题，引导学生深入阅读并积累相关写作素材。教师可根据教学计划和学生兴趣，精心挑选一个或多个主题，如“自然之美”、“历史人物评说”等，然后围绕这些主题组织一系列阅读活动；在活

动中,教师应提供多样化的阅读材料,包括经典文学作品、科普文章、新闻报道等,以满足不同学生的阅读需求。此外,教师还可以组织小组讨论、分享会等活动,促进学生之间的交流与合作,加深对阅读材料的理解和应用。

3.3.2 组织读写比赛活动,激发创作热情

读写比赛活动不仅能够激发学生的创作热情和竞争意识,还能够提升他们的阅读和写作水平。教师可定期举办读后感征文比赛、作文大赛等读写比赛活动,为学生提供一个展示自我、相互学习的平台,在比赛前,教师应明确比赛规则和要求,确保比赛的公平性和有效性。并且,鼓励学生积极参与,引导他们结合个人经历和阅读感悟,创作出具有独特视角和深刻内涵的作品。在比赛过程中,教师应关注学生的写作进展,提供必要的指导和帮助,比赛结束后,教师应及时公布结果,对优秀作品进行表彰和奖励,以激发学生的荣誉感和成就感。

3.3.3 结合社会实践活动,拓展读写视野

社会实践活动是拓展学生读写视野、丰富他们人生经历的重要途径,教师应结合社会实践活动,引导学生进行读写练习,将课堂学习与现实生活紧密结合。例如,教师可以组织学生参观博物馆、纪念馆等历史文化场所,让他们亲身感受历史文化的魅力,了解人类文明的演进历程。在参观过程中,鼓励学生记录所见所闻、所思所感,为写作积累素材和灵感;此外,教师还可以引导学生关注社会热点问题,如环境保护、科技创新等,进行调查研究并撰写调查报告或心得体会。通过这些实践活动,学生不仅能够积累丰富的写作素材和语言材料,还能够加深对社会的认识和理解,提升他们的社会责任感和公民意识^[4]。

4 初中语文阅读与写作教学结合的案例分析

《背影》是朱自清先生的一篇脍炙人口的散文,它以细腻的笔触描绘了父亲在车站为儿子买橘子的情景,深情地展现了父子之间难以言表的深厚情感;在阅读教学中,教师应充分利用这篇散文的情感深度和文学价值。

(1) 引导学生深入分析作品中的细节描写,如父亲蹒跚过铁道、攀上月台的动作,以及他肥胖的背影等,让学生从中感受到作者对父亲深深的敬意和怀念之情。(2) 教师还可以引导学生关注作品中的情感表达,分析作者是如何通过文字传递出对父亲的感激和愧疚之情的,这样的教学不仅有助于学生理解作品的主题和情感内涵,还能够让他们更加深刻地认识到细节描写和情感表达在文学创作中的重要性。(3) 在写作教学中,教师可以借鉴《背影》的写作风格,让学生仿写一篇描写自己与家人之间情感故事的文章。鼓励学生运用在《背影》中学到的细节描写和情感表达技巧,将自己的亲身经历和真实感受融入到作品中,这样的练习不仅能够让学生在实践中巩固所学的写作技巧,还能够激发他们对家庭和亲情的深刻思考,进一步提升他们的写作能力。

结语:综上所述,初中语文阅读与写作教学的结合是提升学生语文素养的有效途径。通过激发学生的阅读兴趣、培养阅读习惯、教授写作技巧以及巧妙设计读写活动,教师可以有效提升学生的读写能力。在未来的初中语文教学中,教师应继续探索和实践读写结合的教学策略,不断创新教学方法,为学生的全面发展奠定坚实的基础。通过案例分析《背影》的教学实践,我们深刻认识到经典文学作品在读写教学中的重要作用,教师应充分利用这些资源,引导学生深入理解作品,借鉴其写作风格进行练习,从而不断提升学生的读写水平。

参考文献

- [1]李甫.初中语文生活化阅读与写作教学探究[J].中学教学参考,2020,(21):51-52.
- [2]焦亚杰.新课标下初中语文阅读与写作一体化教学模式研究[J].学周刊,2020,(23):65-66.
- [3]张芳文.初中语文阅读教学提高学生写作能力的策略研究[J].家长(上旬刊),2020,(7):159,161.
- [4]张孟革.初中语文课堂中小组合作学习的有效开展途径探究[J].课堂内外(初中教研),2022(3):17-18.