

# 初中语文教学中微项目学习的进阶式实施初探

车 辉

天津市铃铛阁外国语中学 天津 300130

**摘 要：**本文初探了初中语文教学中微项目学习的进阶式实施策略。通过设计由易到难的微项目任务，引导学生在实践中逐步提升语文能力。文章分析了进阶式实施的具体步骤，包括项目启动、任务递进、过程指导及成果展示等环节，并强调了教师在其中的引导和支持作用。实践表明，进阶式微项目学习能有效激发学生的学习兴趣，促进其语文素养的全面发展。

**关键词：**初中语文教学；微项目学习；进阶式实施

引言：随着教育改革的深入，微项目学习逐渐成为初中语文教学的新趋势。本文旨在探索如何将微项目学习与进阶式实施策略相结合，以更好地适应初中生的学习特点，提升其语文实践能力。通过设计循序渐进的项目任务，引导学生在实践中不断探索、挑战自我，最终实现语文素养的全面提升。

## 1 微项目学习及其进阶式实施的理论基础

### 1.1 微项目学习的定义

微项目学习是指根据课程大纲的要求，将知识情境化、项目化，紧密结合核心知识点设计真实情境的微型项目。它强调在有限的时间内（如一两个课时或课内外15-20分钟），通过学生的自主探索和团队合作，完成微型的项目任务，从而促进学生知识的建构，提高解决问题的能力。微项目学习具有切口小、操作容易、结果可视可测等特点，使学生能够更加顺利地进入学习状态，并在单位时间内获得丰富的项目学习体验。

### 1.2 进阶式实施的理论依据

进阶式实施的理论依据主要来源于建构主义认知理论、互动教学理论以及素质教育理论。建构主义认知理论认为，学习是一个主动建构知识的过程，学生需要通过与环境的互动来逐步构建自己的知识体系。在微项目学习的进阶式实施过程中，学生需要在不同的学习阶段完成不同难度的任务，从而逐步深化对知识的理解和掌握<sup>[1]</sup>。互动教学理论则强调师生之间、生生之间的互动与合作，通过互动来激发学生的学习兴趣 and 积极性。在微项目学习的进阶式实施中，学生需要在团队中合作完成任务，通过互动来共同解决问题。素质教育理论则注重培养学生的综合素质和创新能力，微项目学习的进阶式实施正是通过设计具有挑战性和创新性的任务来培养学生的综合素质和创新能力。

### 1.3 微项目学习与初中语文教学的契合度

微项目学习与初中语文教学具有高度的契合度。首先，初中语文课程强调学生的语言建构与应用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造以及文化传承与理解等核心素养的培养。微项目学习通过设计真实情境的微型项目，使学生在完成任务的过程中锻炼这些核心素养。其次，初中语文课程注重学生的自主性和合作性，鼓励学生主动参与学习并积极与他人合作。微项目学习正好契合这一要求，它强调学生的主体地位和团队合作精神，使学生在完成任务的过程中发挥主动性和创造性。最后，初中语文课程强调知识的情境化和项目化，使学生能够在真实情境中运用所学知识解决问题。微项目学习正是通过设计真实情境的微型项目来实现这一目标，使学生在完成任务的过程中加深对知识的理解和掌握。

## 2 初中语文教学中微项目学习的现状分析

### 2.1 当前实施情况概述

在初中语文教学中，微项目学习作为一种创新的教学模式，正逐渐受到越来越多的关注和尝试。目前，学校和教师开始将微项目学习引入语文课堂，旨在通过设计具有实践性和探究性的微型项目，激发学生的学习兴趣，培养他们的自主学习能力和合作精神。从实施情况来看，微项目学习在初中语文教学中的应用仍处于初步探索阶段。一方面，学校和教师在微项目学习的设计上投入了大量精力，力求将课程内容与现实生活紧密结合，设计出既符合课程标准又具有趣味性的项目任务。这些项目往往能够吸引学生的注意力，激发他们的探究欲望，使他们在完成任务的过程中获得成就感和满足感。另一方面，由于微项目学习在初中语文教学中的应用尚不广泛，教师和学生对这一教学模式还缺乏深入的了解和认识。教师在实施微项目学习时，可能会遇到一些困难和挑战，如项目设计不合理、学生参与度不高、教学效果不理想等，学校和教育部门在推广微项目学习

时,也面临着资源不足、师资培训不到位等问题。

## 2.2 教师与学生视角的反馈

从教师的角度来看,微项目学习为初中语文教学带来了新的活力和挑战。许多教师认为,微项目学习能够打破传统课堂的沉闷氛围,激发学生的学习兴趣 and 积极性。通过设计具有探究性的项目任务,教师可以更好地引导学生深入思考、主动探究,培养他们的自主学习能力和合作精神。也有部分教师反映,在微项目学习的实施过程中,他们遇到了项目设计难度把握不准、学生参与度难以控制等问题。一些教师还表示,他们缺乏微项目学习的相关培训和支持,希望学校和教育部门能够提供更多的指导和帮助。从学生的角度来看,微项目学习为他们提供了一个展示自我、锻炼能力的平台<sup>[2]</sup>。许多学生表示,他们喜欢微项目学习的形式和内容,认为这种学习方式能够让他们更加主动地参与到课堂中来,发挥自己的想象力和创造力。通过完成微型项目任务,学生不仅加深对语文知识的理解和掌握,还提高自己的实践能力和团队合作能力。然而也有部分学生反映,在微项目学习的过程中,他们感到任务难度较大,需要花费更多的时间和精力来完成。一些学生还希望教师能够提供更多的指导和帮助,以便他们更好地完成任务并取得更好的成绩。

## 3 初中语文教学中微项目学习的进阶式实施策略

### 3.1 设计具有循序渐进性的微项目

在初中语文教学中,微项目学习的进阶式实施首先体现在项目设计的循序渐进性上。教师需要根据学生的认知水平和学习能力,设计一系列由易到难、由简单到复杂的微项目。这些项目应该紧密围绕语文课程内容,同时融入生活元素,使学生在完成项目的过程中既能巩固课堂知识,又能提升实践能力。在初级阶段,教师可以设计一些基础性的微项目,如词语接龙、成语故事创作等,旨在激发学生的学习兴趣,让他们初步感受微项目学习的乐趣。这些项目难度不大,容易上手,能够帮助学生快速进入学习状态。随着学习的深入,教师可以逐渐增加项目的难度和复杂性,如设计主题阅读报告、文学作品赏析、小型剧本创作等。这些项目要求学生具备较高的阅读理解能力、分析能力和创造力,能够促使他们在完成任务的过程中不断提升自己的语文素养。设计循序渐进的微项目,不仅符合学生的认知规律,还能使他们在不断挑战中感受到自己的成长和进步,从而增强学习的动力和信心。

### 3.2 创设有效的语言实践情境

微项目学习的核心在于实践,而实践需要情境的支

持。在初中语文教学中,教师需要创设有效的语言实践情境,为学生提供一个真实、具体、富有挑战性的学习环境。情境创设可以围绕课文主题、生活实际或社会热点展开。除了与课文内容相结合的情境创设,教师还可以根据学生的学习需求和兴趣点,创设一些拓展性的语言实践情境。比如,组织一次“校园新闻播报”活动,让学生扮演记者、主播等角色,采访校园内外的新闻事件,并进行播报。这样的活动不仅能够锻炼学生的口语表达能力和新闻敏感度,还能培养他们的团队合作精神和媒体素养。创设有效的语言实践情境,能够使学生在真实的语境中运用所学知识,提升他们的语言运用能力和解决实际问题的能力<sup>[3]</sup>。

### 3.3 实施过程中的进阶指导

微项目学习的进阶式实施需要教师的全程指导和支持。在实施过程中,教师需要根据学生的实际情况和项目进展,给予适时的、有针对性的指导。在项目启动阶段,教师需要明确项目目标、要求和评价标准,帮助学生理解项目任务,激发他们的参与热情。教师还可以提供一些必要的资源和工具,如参考书籍、网络链接、制作工具等,为学生的项目实施提供有力支持。在项目实施过程中,教师需要密切关注学生的进展和困难,及时给予指导和帮助。对于学生遇到的共性问题,教师可以组织小组讨论或集体讲解;对于个别学生的特殊问题,教师可以进行一对一的辅导和解答。教师还可以鼓励学生之间的相互帮助和合作,促进他们共同进步。在项目收尾阶段,教师需要指导学生进行成果整理和展示准备。帮助学生梳理项目过程、总结经验教训、提炼成果亮点,为成果展示做好充分准备。同时,教师还可以对学生的成果进行初步评价和反馈,提出改进意见和建议,为学生的后续学习指明方向。实施过程中的进阶指导,能够确保微项目学习的顺利进行和有效实施,帮助学生克服困难、提升能力、取得成果。

### 3.4 成果展示与反馈机制

成果展示是微项目学习的重要环节,能让学生展示自我、分享经验并获得认可。在初中语文教学中,教师应搭建展示平台,形式可多样,如口头报告、展板、视频或网络发布,鼓励学生创新设计。展示时,组织相互评价和交流,学习他人优点,锻炼批判性思维和口头表达能力。邀请家长、其他教师或专家参与,提供更广泛认可。同时,建立有效的反馈机制至关重要。教师需及时、全面、客观地评价学生成果,指出优缺点,提出改进建议。鼓励学生自我反思和评价,认识进步空间。成果展示与反馈机制的建立,能激发学生兴趣,增强自

信,促进师生交流,加深信任。通过不断展示和反馈,学生可提升语文素养和实践能力,为未来学习和生活奠定坚实基础。这一机制是微项目学习进阶式实施不可或缺的一环。

#### 4 微项目学习进阶式实施的案例分析

##### 案例一:初中语文“探寻家乡文化”微项目学习

笔者实施了“探寻家乡文化”微项目学习,采用进阶式策略。初期,设计基础任务,如收集家乡历史传说、民俗风情,激发学生兴趣。学生查阅资料、访谈长辈,积累素材。随后,提高任务难度,分组探究特定文化主题,如传统手工艺、特色美食,制作报告并准备展示。过程中,笔者适时指导,组织小组讨论,鼓励相互评价。最终,以文化展示活动落幕,学生以手抄报、PPT、实物等形式展示成果,获高度评价。此次学习提升学生的语文素养、实践能力和团队精神,对未来学习生活产生积极影响。

##### 案例二:古诗词创作与演绎

笔者设计了一个名为“古诗词创作与演绎”的微项目。项目初期,学生被要求阅读并理解几首经典的古诗词,了解诗词的基本格式和韵律。随着项目的深入,学生被鼓励尝试创作自己的古诗词,内容可以是校园生活、自然风光、友情亲情等。为了增加项目的趣味性和挑战性,笔者还组织了一次古诗词演绎活动。学生可以根据自己的诗词内容,设计背景音乐、舞台布景和表演动作,将诗词以舞台剧的形式呈现出来。在演绎过程中,学生不仅锻炼了语言表达能力,还提升了艺术审美和团队协作能力。通过这一项目,学生不仅加深对古诗词的理解和喜爱,还学会了如何将所学知识运用到实际创作中,进一步提升语文素养<sup>[4]</sup>。

##### 案例三:现代文阅读批判性思维培养

笔者设计了一个关于现代文阅读的微项目,旨在培养学生的批判性思维。项目初期,学生被提供几篇不同主题和风格的现代文,要求他们进行初步的阅读和理解。随着项目的推进,教师引导学生对文章进行深入分析,包括作者的观点、论证方式、语言表达等。学生被要求提出自己对文章的理解和看法,并尝试从不同角度对文章进行批判性评价。为了巩固学习成果,笔者还组织了一次小组辩论赛,学生围绕某一现代文主题展开辩论,通过激烈的讨论和交锋,进一步锻炼了他们的批判性思维和口头表达能力。

#### 结束语

通过本次对初中语文教学中微项目学习的进阶式实施的初探,笔者深刻体会到这一教学模式的潜力与价值。进阶式的项目设计不仅激发了学生的学习兴趣,还促进了他们语文素养的逐步提升。未来,将继续深化这一教学模式的实践与研究,不断优化进阶策略,为学生的语文学习提供更多元、更富有挑战性的实践平台,助力他们在语文的世界里翱翔,成长为具有创新精神和实践能力的时代新人。

#### 参考文献

- [1]梁军.初中语文教学中微项目学习的进阶式实施初探[J].语文世界,2024(2):4-6.
- [2]官水平.基于项目学习的初中语文整本书阅读教学研究——以《西游记》为例[J].基础教育论坛.2023,(11). DOI:10.3969/j.issn.1674-6023.2023.11.004.
- [3]唐黎明.微项目学习的设计策略研究[J].课程教学研究.2022,(5).DOI:10.3969/j.issn.2095-2791.2022.05.017
- [4]谭天俊.基于项目式学习的高中语文大单元教学设计与实施[J].华夏教师,2024,(04):6-8.DOI:10.16704/j.cnki.hxjs.2024.04.033.