

小学音乐跨学科教学中学生核心素养的落实与实践

陈慕赫

中新天津生态城实验小学 天津 300467

摘要：小学音乐跨学科教学旨在落实学生核心素养，通过整合课程资源、创新教学方法、提升教师素养及改革评价体系等途径实现。实践方面，音乐与美术结合，促进学生艺术感知与表达能力；音乐与语文融合，增强语言与情感理解能力；音乐与科学跨学科教学，激发学生探索自然现象的兴趣与创造力。这些应用实践不仅丰富了教学内容，还促进了学生全面发展，提升了综合素养。

关键词：小学音乐；跨学科教学；核心素养；应用实践

引言：在当今教育不断革新与进步的浪潮中，小学音乐跨学科教学如同一股清新的风，为学生核心素养的培育开辟了全新的路径。音乐，这门古老而又永恒的艺术，作为人类共通的语言，不仅以其独特的韵律和旋律激发学生的审美情趣，让他们在美的享受中陶冶情操，还能在与其他学科的巧妙融合中，激发学生的创新思维，深化他们的人文素养，同时强化团队协作与沟通的能力。这种跨学科的教学方式，让学生在音乐与知识的交织中，获得更加全面而深刻的学习体验，为他们的未来发展铺设了坚实的基石。

1 小学音乐跨学科教学中学生核心素养概述

小学音乐跨学科教学，作为其中的一种实践方式，旨在通过音乐与其他学科的有机融合，促进学生核心素养的全面发展。核心素养，作为学生适应未来社会、实现终身学习和全面发展的必备品格和关键能力，涵盖了文化基础、自主发展、社会参与等多个方面。在小学音乐跨学科教学中，这些核心素养得到了具体而深入的体现。第一，音乐与文学的融合能够培养学生的审美感知和文化理解。通过赏析音乐作品中的歌词、旋律和节奏，学生能够深入理解作品的情感内涵和文化背景，从而提升审美鉴赏能力和文化素养。第二，音乐与数学的结合有助于培养学生的逻辑思维和创新思维^[1]。在音乐教学中引入数学元素，如节奏规律、音程关系等，可以引导学生在音乐学习中运用逻辑思维，同时激发学生的创新思维，培养他们用新颖的方式表达音乐。第三，音乐与科学的跨学科教学还能提升学生的科学精神和探究能力。通过音乐与物理、生物等学科的融合，学生可以了解声音的产生、传播等科学知识，培养他们的科学思维和探究精神。

2 小学音乐跨学科教学中学生核心素养的落实途径

2.1 整合课程资源

2.1.1 跨学科内容融合

跨学科内容融合是整合课程资源的重要手段。在音乐教学中，教师可以选取与音乐作品相关的文学、历史、科学等内容，将其与音乐教学有机融合。例如，在教授古典音乐作品时，可以引入该作品的历史背景、创作故事以及相关的文学作品，使学生在欣赏音乐的同时，深入了解作品的文化内涵，从而培养学生的文化理解和审美感知能力。这种融合不仅丰富了音乐教学的内容，也拓宽了学生的知识视野。

2.1.2 利用多媒体资源

随着信息技术的不断发展，多媒体资源在音乐跨学科教学中发挥着越来越重要的作用。教师可以利用音频、视频、动画等多媒体资源，将音乐与其他学科的内容以直观、生动的方式呈现出来。例如，在教授民族音乐作品时，可以通过播放相关的民族风情视频，让学生感受作品的民族特色和文化氛围。这种多媒体资源的利用，不仅增强了音乐教学的趣味性和互动性，也提高了学生的学习兴趣和参与度。

2.1.3 开发校本教材

为了更好地整合课程资源，学校可以组织音乐教师与其他学科教师共同开发校本教材。这些教材可以根据学生的实际情况和教学需求，将音乐与其他学科的内容进行有机整合，形成具有学校特色的音乐教学体系。通过校本教材的使用，学生可以更加系统地学习和掌握跨学科知识，从而全面提升自己的核心素养。同时，校本教材的开发也有助于推动学校音乐教学的创新和发展。

2.2 创新教学方法

在小学音乐跨学科教学中，创新教学方法是落实学生核心素养的有效途径。以下是几种创新教学方法的具体应用：（1）情境教学法：通过创设与音乐作品相关的情境，引导学生在情境中体验和学习音乐。例如，在教授具

有故事性的音乐作品时,教师可以利用角色扮演、情景模拟等方式,让学生身临其境地感受作品的情感内涵,从而加深对作品的理解和记忆。这种方法有助于培养学生的审美感知和情感表达能力。(2)项目式学习:以项目为载体,让学生在完成项目的过程中学习和掌握跨学科知识。教师可以根据音乐作品的主题或背景,设计跨学科的项目任务,如音乐与美术结合的创作项目、音乐与科学结合的探究项目等。通过项目式学习,学生可以综合运用所学知识,培养自己的创新思维和实践能力。(3)合作学习:鼓励学生进行小组合作,共同完成任务。在合作过程中,学生可以相互学习、相互启发,培养自己的团队协作能力和沟通能力。同时,合作学习也有助于激发学生的学习积极性和主动性。(4)信息技术融合教学:利用信息技术手段,如虚拟实验室、在线资源库等,将音乐与其他学科的内容进行有机融合。这种方法可以打破时间和空间的限制,为学生提供更加丰富多样的学习资源和学习方式。(5)评价多元化:采用多元化的评价方式,如表现性评价、过程性评价等,全面反映学生的学习成果和核心素养的发展情况。这种评价方式有助于激发学生的学习动力,促进他们的全面发展。

2.3 提升教师素养

在小学音乐跨学科教学中,教师作为教学活动的引导者和组织者,其素养的高低直接影响着学生核心素养的落实效果。教师需要不断更新自己的教育理念,认识到跨学科教学在培养学生核心素养方面的重要性。只有树立了正确的教育理念,教师才能在教学实践中积极探索跨学科教学的方法与策略,为学生的全面发展创造有利条件。教师需要不断提升自己的专业知识与技能,音乐跨学科教学要求教师不仅具备扎实的音乐专业知识,还需要了解其他学科的相关知识,以便将音乐与其他学科进行有机融合^[2]。因此,教师需要不断学习新知识,拓宽自己的知识视野,提高自己的专业素养。教师还需要注重提升自己的教学能力和教学艺术,在教学实践中,教师需要灵活运用各种教学方法和手段,激发学生的学习兴趣 and 积极性。同时,教师还需要注重与学生的互动与交流,关注学生的个体差异,因材施教,为学生的个性化发展提供有力支持。

2.4 评价体系改革

在小学音乐跨学科教学中,评价体系改革是确保学生核心素养有效落实的重要环节。传统的评价体系往往侧重于学生的知识掌握程度,而忽视了对学生核心素养的全面评估。评价体系应更加注重学生的全面发展,除了关注学生的音乐知识与技能掌握情况外,还应重视学

生的审美感知、文化理解、创新思维、团队协作等核心素养的发展情况。这要求评价内容更加多元化,能够全面反映学生的综合素质。评价体系应注重过程性评价,传统的评价体系往往以结果为导向,忽视了学生在学习过程中的表现和努力。而过程性评价则能够关注学生的学习过程,及时发现学生在学习中的问题与困难,并给予有针对性的指导和帮助。这有助于激发学生的学习兴趣 and 积极性,促进他们的全面发展。评价体系还应注重学生的自我评价和同伴评价,通过自我评价,学生可以更加清晰地认识自己的优势和不足,从而制定更加合理的学习计划。而同伴评价则能够让学生更加客观地看待自己的表现,学会倾听他人的意见和建议,提高自己的团队协作能力。

3 小学音乐跨学科教学中核心素养的应用实践

3.1 音乐与美术的跨学科教学实践

3.1.1 审美感知与情感体验的融合

在音乐与美术的跨学科教学中,审美感知与情感体验的融合是首要任务。音乐通过旋律、节奏等元素传达情感,而美术则通过色彩、线条等视觉元素表达意境。两者结合,可以让学生从多个角度感受艺术作品的魅力。例如,在欣赏一首抒情乐曲时,教师可以引导学生想象与之相匹配的绘画场景,让学生用画笔描绘出心中的画面,从而加深对音乐作品情感的理解与体验。这种融合不仅提升了学生的审美感知能力,还丰富了他们的情感体验。

3.1.2 创意表达与想象能力的培养

音乐与美术的跨学科教学为学生提供了广阔的创意表达空间。在音乐创作或欣赏过程中,教师可以鼓励学生将音乐感受转化为美术作品,如用色彩表现音乐的情绪变化,用线条描绘音乐的旋律起伏。同样,在美术创作中,学生也可以尝试将绘画作品转化为音乐作品,如根据画面色彩选择相应的音乐调性,根据画面构图设计音乐节奏。这种跨学科的创意表达不仅培养了学生的想象力,还促进了他们创新思维的发展。

3.1.3 文化背景与艺术理解的深化

音乐与美术都承载着丰富的文化背景和艺术内涵。在跨学科教学中,教师可以结合音乐作品和美术作品的创作背景、时代特征等,引导学生深入了解其背后的文化内涵和艺术价值。例如,在欣赏一幅中国传统山水画时,教师可以介绍与之相关的古典音乐作品,让学生感受两者在意境表达上的共通之处。这种跨学科的文化背景教学不仅加深了学生对艺术作品的理解,还拓宽了他们的文化视野。

3.2 音乐与语文的跨学科教学实践

在小学音乐跨学科教学中，将音乐与语文相结合，不仅能够有效提升学生的核心素养，还能激发他们对两门学科的兴趣与热爱。音乐与语文的跨学科教学实践，首先体现在对文学作品的音乐化解读上。许多文学作品都蕴含着丰富的情感与意境，而这些情感与意境往往可以通过音乐得到更加生动的表达。例如，在教授古诗词时，教师可以选取与诗词意境相符的音乐作品，让学生在音乐的伴奏下朗诵诗词，从而更加深入地理解诗词所表达的情感与意境。此外，音乐创作也是音乐与语文跨学科教学实践的重要环节^[3]。教师可以鼓励学生根据所学的文学作品进行音乐创作，如为诗词谱写旋律，或者根据故事情节创作背景音乐。这种创作活动不仅能够培养学生的创新思维和实践能力，还能让他们在实践中加深对文学作品的理解和感悟。音乐与语文的跨学科教学还可以通过组织综合性的艺术活动来实现。例如，学校可以举办“诗词音乐会”，让学生以朗诵、演唱、演奏等多种形式展现文学作品与音乐的融合之美。这种活动不仅能够丰富学生的校园文化生活，还能提升他们的艺术修养和综合素质。

3.3 音乐与科学的跨学科教学实践

音乐与科学的结合，看似是两个截然不同的领域，实则存在着紧密的联系，在小学音乐跨学科教学中，将音乐与科学相结合，不仅能够拓宽学生的知识视野，还能培养他们的核心素养。（1）声音与物理原理的探索：音乐离不开声音，而声音的产生、传播等都与物理原理密切相关。教师可以引导学生通过实验探究声音的产生条件、传播方式以及声音的特性，如音高、音量、音色等。这种结合不仅让学生更加直观地理解物理知识，还能激发他们对音乐的兴趣。（2）音乐节奏与数学规律的融合：音乐的节奏与数学的规律有着惊人的相似之处。教师可以利用数学中的比例、分数等概念来解释音乐的

节奏和旋律，让学生在感受音乐美的同时，也能领略到数学的魅力。这种融合有助于培养学生的逻辑思维能力和数学素养。（3）音乐创作与科技创新的结合：随着科技的发展，音乐创作也迎来了新的变革。教师可以引导学生利用现代科技手段进行音乐创作，如使用电子乐器、音乐制作软件等。这种结合不仅能够激发学生的创新思维，还能培养他们的科技应用能力。（4）音乐与生物节律的联系：音乐与生物节律之间也存在一定的联系。教师可以向学生介绍音乐如何影响人的情绪、生理节律等，让学生更加深入地理解音乐与生物学的关系。（5）音乐与环保理念的结合：通过创作环保主题的音乐作品，教师可以引导学生关注环保问题，培养他们的环保意识和责任感。这种结合有助于培养学生的社会责任感和环保意识。

结语

未来，我们应当持续致力于深化小学音乐跨学科教学的实践探索，不断拓展其广度与深度。面对快速变化的教育环境和学生多样化的学习需求，我们必须勇于创新教学方法，巧妙融合现代科技手段与传统教学智慧，打造更加生动、高效、富有吸引力的音乐跨学科课堂。同时，加强师资培训，提升教师对跨学科教学的理解和实践能力，确保每位学生都能在音乐的引领下，全面提升核心素养，为他们的终身学习和全面发展奠定坚实的基础，共同开创小学音乐教育的新篇章。

参考文献

- [1]代全珍.小学音乐跨学科教学中学生核心素养的落实与实践[J].智慧少年,2023(29):0129-0131.
- [2]李思蝶.核心素养视域下小学音乐戏曲教学的实践探究[J].戏剧之家,2024(17):49-51.
- [3]王敏.小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径[J].中国科技经济新闻数据库教育,2024(12):155-158.