

为心灵注入源头活水，助力综合素养腾飞

——以《骆驼祥子》课例探寻小学语文高年级整本书阅读教学策略

朱莉萍

太原市杏花岭区五一路小学 山西 太原 030001

摘要：《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确提出，语文教学应通过整本书阅读培养学生的核心素养，包括语言建构能力、批判性思维及文化理解能力。本文以统编版五年级下册《他像一棵挺脱的树》为切入点，结合《骆驼祥子》的整本书阅读教学，提出“兴趣驱动—方法指导—活动实践—多元评价”四位一体的教学策略。通过跨学科融合、任务驱动及深度探究，引导学生从单篇走向整本书，实现文本理解与综合素养的协同发展，为语文教学改革提供实践参考。

关键词：整本书阅读；《骆驼祥子》；新课标；教学策略；核心素养

引言：《义务教育语文课程标准（2022年版）》将“整本书阅读”列为拓展型学习任务群之一，强调通过完整作品的深度阅读，提升学生的语言运用能力、思维品质和文化认同感。统编版五年级下册课文《他像一棵挺脱的树》节选自老舍的《骆驼祥子》，其精炼的语言和鲜明的人物形象，为学生理解整本书提供了认知基础。然而，如何从单篇片段过渡到整本书阅读，并落实课标中“多读书、读好书、读整本书”的要求，成为语文教学的关键挑战。本文以《骆驼祥子》为例，探索系统性教学策略，旨在实现从“文本学习”到“素养提升”的跨越。新课标对整本书阅读提出明确要求，在语言能力与思维发展上通过完整文本的阅读，学生需掌握分析人物、梳理情节、探究主题的深度思维能力；在文化传承与价值引领上，经典文学作品是中华文化的载体，需引导学生理解作品的历史背景与社会意义，增强文化自信；在学习方式与评价创新上倡导任务驱动、合作探究等多样化学习方式，并建立过程性与结果性并重的评价体系。《骆驼祥子》作为现代文学经典，深刻揭示了20世纪20年代底层社会的生存困境，其人物命运的复杂性与社会批判的深刻性，为落实新课标理念提供了优质素材。教师需以学生为中心，设计阶梯式阅读活动，实现知识积累与素养提升的双重目标。

整本书阅读教学需遵循“以学生为中心”的理念，通过系统性设计实现从兴趣激发到素养提升的完整闭环。本文以《骆驼祥子》为例，结合《义务教育语文课程标准（2022年版）》要求，提出“兴趣驱动—方法指导—活动实践—多元评价”四位一体的教学框架，具体策略如下：

1 兴趣驱动：从单篇到整本书的衔接与激发

整本书阅读的起点在于激发学生的内在动力。教师需以教材中的单篇课文《他像一棵挺脱的树》为纽带，通过关联性设计与跨学科融合，搭建通向整本书的认知桥梁^[1]。关联性提问与对比阅读 在单篇教学中，引导学生分析老舍对祥子的白描手法（如“铁扇面似的胸”“直硬的背”），追问“为何用‘挺脱的树’形容祥子？这种‘挺脱’在动荡社会中能否持久？”通过问题引发学生对人物命运的深层思考。随后，呈现《骆驼祥子》结尾片段（如祥子堕落后的颓废形象），形成“初始形象”与“最终命运”的强烈反差，激发学生探究整本书的欲望。跨学科情境创设 整合历史与社会学科资源，播放纪录片《老北京的人力车夫》，展示20世纪20年代军阀混战、民生凋敝的社会图景，帮助学生理解祥子悲剧的必然性。同时，利用数字地图标注祥子的活动轨迹（如西直门拉车、天桥谋生），通过空间可视化增强文本代入感，使抽象的社会背景具象化为可感知的现实场景。

2 方法指导：分阶段推进深度阅读

整本书阅读需循序渐进，从整体感知到文本细读，再到批判性思考，逐步提升学生的阅读能力与思维品质。

略读：整体感知与脉络梳理（2课时） 发放“祥子人生轨迹任务卡”，要求学生通过浏览目录、章节标题及插图，梳理祥子“三起三落”的情节主线。例如，第一次买车时的希望、车被抢后的绝望、与虎妞婚姻的妥协等关键节点，引导学生绘制时间轴或思维导图（见图1），形成对全书结构的宏观认知。同时，开展小组合作学习，整理人物关系网（如虎妞的强势、刘四爷的剥

削),分析次要角色对祥子命运的影响,培养信息整合与协作能力。

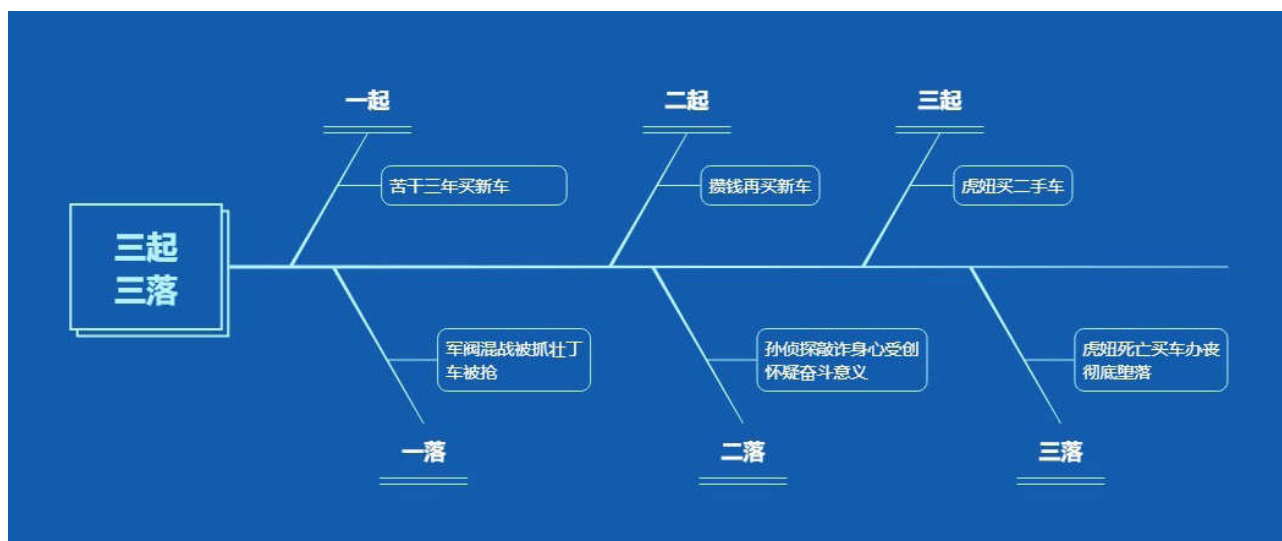


图1 祥子的起落人生：三起三落的悲歌

精读：语言品析与主题探究（3课时）在《骆驼祥子》的精读环节，引导学生选取核心章节进行细读，聚焦老舍的语言艺术与社会批判。例如，在“买车被抢”片段中，像“希望”“惊恐”“绝望”这些关键词，是把握祥子心境变化的关键要素。引导学生对比祥子在不同时期的心境变化，从中体会祥子心境的变化是社会环境作用的结果，让学生认识到当时社会底层人民生活的艰难，军阀混战、兵荒马乱的社会环境对普通百姓的无情迫害，理解个人努力在黑暗社会现实面前的渺小与无奈，深刻理解作品对黑暗社会的批判，以及对人性在苦难中挣扎与扭曲的思考，感受社会环境对人物命运的影响，准确把握作品的主题^[2]。

阅读过程中，学生还需抓住关键语句进行品析，如“还没拉到便道上，祥子和光头的矮子连车带人都被十来个兵捉了去！”这句简单直白的描述，引导学生体会“捉”字直接展现出乱兵的蛮横无理与祥子的毫无反抗之力，瞬间打破了祥子美好的生活幻想。通过对一个字的品味，思考背后军阀混战、社会秩序混乱的黑暗现实。进一步引导学生批注“他的衣服鞋帽、洋车，甚至于系腰的布带，都被他们抢了去”等语句，体会白描手法对祥子绝望心理的刻画。同时通过片段中的环境描写，引导学生更好地理解小说的丰富内涵。如“那些灰冷的冰，微动的树影，惨白的高塔，都寂寞地似乎要忽然地狂喊一声，或狂走起来！”教师引导学生体会当时压抑、恐怖的氛围，灰冷的冰象征着社会的冷酷无情，它毫无温度，就像当时的社会对祥子这样的底层人民没有丝毫怜悯。微动的树影在冷风中瑟瑟发抖，暗示着底

层人民在社会动荡中的渺小与无奈，只能随波逐流。惨白的高塔则代表着压迫人民的势力，它高高在上，冷漠地俯视着人间的苦难，象征着祥子所面对的强大而又无法抗拒的社会压力，暗示祥子即将面临的灾难，衬托出他内心的恐惧，也象征着黑暗冷酷的社会环境。

批判性阅读：多视角解读与现实迁移（1课时）引入学者观点（如“虎妞是父权社会的反抗者与受害者”“祥子象征底层劳动者的集体困境”），鼓励学生跳出单一视角，提出个性化见解。例如，有学生可能认为“虎妞的强势背后是对女性生存空间的挣扎”。围绕“个人奋斗与社会压迫”的矛盾，组织辩论赛，设定辩题“要求学生结合文本细节（如祥子的勤劳、军阀混战的社会背景）展开论证，培养批判性思维与逻辑表达能力。进一步联系现实，讨论“当代‘祥子困境’的体现”（如外卖骑手的生存压力、青年‘内卷’现象），引导学生思考文学作品的现实意义，实现从文本理解到价值反思的升华。

3 活动实践：从输入到输出的素养转化

阅读素养的提升需通过多样化活动实现知识的内化与外显，强调“做中学”与跨学科融合。创意表达与艺术融合 组织角色扮演活动，改编“祥子与虎妞争吵”场景，学生通过即兴表演体验人物的矛盾心理。例如，一名学生饰演虎妞时需突出其“控制欲与孤独感并存”的复杂性格，另一名学生饰演祥子时则需表现“屈从与不甘”的情感张力。此外，开展“祥子精神蜕变”漫画创作（见图2），鼓励学生用视觉语言呈现祥子从“挺脱”到“颓废”的转变，或设计小说封面，以符号化元素

(如断裂的车轴、昏暗的街景)隐喻主题,深化对作品的理解。跨学科项目学习设计“20世纪20年代北京社会风貌”历史调查项目,要求学生结合小说内容与史料,撰写小论文。例如,通过对比小说中人力车夫的收入与当时物价水平,分析祥子经济困境的根源。同时,融合道德与法治课程,开展“劳动尊严”主题讨论会,引导学生对比祥子与现代劳动者(如农民工、快递员)的生存境遇,思考社会公平与个体权利的辩证关系。阅读成果展示与传播举办读书分享会,鼓励学生以“假如我是祥子”为题进行演讲,或录制“最震撼段落”推荐视频,通过班级微信公众号、短视频平台分享,增强表达自信与社会参与感。例如,一名学生选择祥子第一次买车后“拉着自己的车,仿佛年轻了十岁”的片段,配以激昂的音乐与画面剪辑,传递对“希望”与“破碎”的深刻感悟^[3]。



图2 从希望到绝望:祥子的人生剪影

4 多元评价:过程与结果的双重关注

新课标强调评价应“促进学习、改进教学”,需构建涵盖过程性、结果性及反思性评价的多元体系。

过程性评价:记录成长轨迹 建立“阅读档案袋”,收录学生的思维导图、批注笔记、活动照片等,定期组织展览与互评。例如,通过对比学生初期与后期的批注(如从“祥子真可怜”到“他的悲剧是个人与社会的合谋”),直观反映思维深度的提升。同时,设计“课堂观察量表”,记录学生的提问质量(如“虎妞是否真心爱祥

子?”)小组合作表现等,为个性化指导提供依据。

结果性评价:创新考核形式 突破传统试卷模式,设计开放性任务。例如,撰写“祥子给现代青年的一封信”,要求结合小说主题(如“坚持与妥协”“尊严与生存”)表达观点;或策划“《骆驼祥子》知识闯关赛”,设置“人物关系连连看”“主题观点辩论台”等环节,以趣味化形式检验阅读成果;或让学生进行与《骆驼祥子》相关的创意写作,如续写祥子的故事、以书中某一人物为第一人称改写部分情节等,评价学生的想象力、对原著风格的把握以及对人物形象的再塑造能力。

自评与互评:促进元认知发展 引导学生填写“阅读反思表”,总结收获(如“学会了多角度分析人物”)与不足(如“对老舍的幽默语言理解不够”),并制定改进计划。开展小组互评,围绕“活动参与度”“观点创新性”等维度提出建议,如:组员交换阅读笔记,评价对方对书中人物、情节、主题的批注是否深刻,是否有效借助笔记解决阅读困惑,通过这些方法,促进小组间的交流与共同进步,培养自我监控与协作反思能力。

结论:整本书阅读是语文核心素养落地的重要路径。学生通过对书中复杂的情节、众多的人物形象、深刻的主题等进行梳理、分析、归纳和推理,培养逻辑思维、批判性思维和创造性思维,促进了学生思维的发展与提升。以《骆驼祥子》为例的教学实践表明,唯有将新课标理念与经典文本深度融合,通过兴趣激发、方法指导、活动实践及多元评价的系统设计,才能实现“以文化人”的教育目标。未来,教师需持续探索创新策略,引导学生在文学浸润中成长为有思想、有底蕴的终身学习者。

参考文献

- [1]赵根标.基于阅读素养培养的初中名著阅读支架系统建构策略[J].语文教学通讯·B刊,2019,(12):20-22.
- [2]廖巧青.基于阅读素养培养的“整本书阅读”支架系统建构策略——以《骆驼祥子》为例[J].课外语文(上),2021(3):9-10.
- [3]徐丹旖.初中语文整本书阅读教学研究——以《骆驼祥子》为例[J].课外语文(上),2021(10):62-64.