初中音乐课堂教学中学生兴趣激发策略

董智强

吉林省延边安图县第三中学 吉林 延边 133600

摘要：本文深入探讨了初中音乐课堂教学中学生兴趣激发的策略。从提升教师个人素养、建立和谐师生关系、组织游戏活动、借助现代信息技术、因材施教、找准学生兴趣点、用师爱感染学生、用作品激发学生以及营造课内外音乐氛围等多个维度展开论述。通过丰富多样的教学方法和手段，旨在提高学生对音乐学习的兴趣，进而提升音乐课堂教学的效果，促进学生音乐素养和综合素质的全面发展。

关键词：初中音乐；课堂教学；兴趣激发；教学策略

1 引言

在初中教育阶段，音乐课程作为艺术教育的重要组成部分，对于培养学生的审美情趣、艺术素养以及创造力等方面具有不可替代的作用。然而，在实际的教学过程中，由于多种因素的影响，学生对音乐课的兴趣并不浓厚，甚至存在抵触情绪。这不仅影响了音乐课程的教学效果，也不利于学生综合素质的全面提升。因此，如何激发初中音乐课堂教学中学生的兴趣，成为当前音乐教师需要深入研究和探索的重要课题。

2 初中音乐课堂教学中学生兴趣缺失的原因分析

2.1 传统教学观念的影响

在传统的教学观念中，音乐课程往往被视为“副科”，其重要性被忽视。这导致音乐教师在教学过程中的投入不足，教学方法单一，难以吸引学生的注意力。同时，学生和家长也普遍认为音乐课程对升学没有直接帮助，从而缺乏对音乐学习的重视。例如，在一些学校，音乐课经常被其他主科课程占用，学生很少有机会系统地学习音乐知识和技能。

2.2 教学内容的局限性

初中音乐教材的内容相对固定，且部分曲目较为陈旧，难以与现代学生的审美需求相契合。此外，教学内容往往侧重于音乐知识的传授，而忽视了音乐实践和学生情感体验的培养，使得学生在学习过程中感到枯燥乏味。比如，教材中一些经典的音乐作品距离学生的生活较远，学生难以理解和产生共鸣。

2.3 教学方法的滞后性

部分音乐教师在教学过程中仍然采用传统的讲授式教学方法，缺乏与学生的互动和交流。这种单向的信息传递方式难以激发学生的学习兴趣和主动性，导致课堂气氛沉闷，教学效果不佳。例如，教师在讲解音乐理论知识时，只是照本宣科，没有结合具体的音乐作品进行

分析和讲解，学生听起来觉得抽象难懂。

2.4 学生个体差异的忽视

初中学生的音乐基础和兴趣爱好存在较大差异，而部分教师在教学过程中未能充分考虑学生的个体差异，采用“一刀切”的教学方式。这使得部分学生在学习过程中感到吃力或无趣，进而对音乐学习失去信心。比如，一些有音乐天赋的学生可能觉得教学内容过于简单，无法满足他们的学习需求；而一些音乐基础较差的学生则可能觉得教学内容太难，跟不上教学进度。

3 初中音乐课堂教学中学生兴趣激发的策略

3.1 提升教师个人素养，树立良好榜样

音乐教师作为课堂教学的组织者和引导者，其个人素养对学生兴趣的培养具有重要影响。因此，音乐教师应不断提升自身的专业素养和教学能力，通过系统的学习和培训，掌握先进的教学理念和教学方法。一方面，教师要不断提高自己的音乐技能，包括演唱、演奏、音乐创作等方面。例如，教师可以定期参加音乐技能培训课程，学习最新的演唱技巧和演奏方法，不断提升自己的音乐表演水平^[1]。在课堂教学中，教师可以通过自己的精彩演唱或演奏，让学生直观地感受到音乐的魅力和表现力，从而激发学生对音乐学习的兴趣。另一方面，教师还应注重自身气质和形象的塑造，以良好的榜样形象感染学生。教师要穿着得体、举止优雅，用亲切和蔼的态度对待每一位学生。例如，在课堂上，教师可以用微笑和鼓励的眼神与学生交流，让学生感受到教师的关爱和支持。

3.2 建立和谐融洽的师生关系，营造良好氛围

音乐教师应积极与学生建立平等、民主、友好的师生关系，关注学生的学习需求和心理变化，及时给予关心和帮助。在课堂教学中，教师应鼓励学生积极参与讨论和交流，尊重学生的意见和想法，营造轻松愉快的课

堂氛围。例如,教师可以设置一些小组讨论环节,让学生围绕音乐作品的风格、情感表达等方面展开讨论。在讨论过程中,教师要认真倾听学生的发言,给予积极的反馈和评价,让学生感受到自己的参与得到了认可。同时,教师还可以利用课余时间与学生进行沟通交流,了解他们的兴趣爱好和学习需求,为课堂教学提供有针对性的指导。比如,教师可以组织一些音乐兴趣小组,与学生一起探讨音乐问题,分享音乐资源,增进师生之间的感情。

3.3 组织丰富多样的游戏活动,寓教于乐

音乐教师可以根据教学内容和学生的年龄特点,设计一些富有趣味性和挑战性的游戏活动,让学生在游戏中学习音乐知识,感受音乐的魅力。例如,教师可以组织音乐接龙游戏。游戏规则是:第一位学生演唱一句歌词,第二位学生要接着唱出下一句歌词,且这句歌词的第一个字要与上一位学生所唱歌词的最后一个字相同或谐音。这个游戏不仅可以锻炼学生的音乐记忆力和反应能力,还能让学生在轻松愉快的氛围中学习音乐知识^[2]。再如,猜歌名游戏。教师可以通过播放歌曲片段或展示歌曲图片等方式,让学生猜测歌曲的名称和演唱者。这个游戏可以激发学生对音乐作品的关注和兴趣,拓宽他们的音乐视野。此外,教师还可以组织音乐小品表演游戏。让学生分组创作音乐小品,通过表演来展示自己的音乐才华和创造力。在表演过程中,学生可以发挥自己的想象力,将音乐与舞蹈、戏剧等元素相结合,使表演更加生动有趣。

3.4 借助现代信息技术,丰富教学手段

随着信息技术的不断发展,多媒体等现代教学手段在音乐课堂教学中的应用越来越广泛。音乐教师应充分利用现代信息技术的优势,通过图文、音视频等多种形式,为学生呈现丰富多样的音乐内容,激发学生的学习兴趣 and 求知欲。例如,教师在教授某首歌曲时,可以利用多媒体设备播放歌曲的视频MV或相关图片,让学生更加直观地了解歌曲的背景和情感表达。同时,教师还可以利用音乐制作软件等工具,让学生亲手操作,体验音乐创作的乐趣。比如,教师可以引导学生使用GarageBand等音乐制作软件,创作简单的节奏或旋律,让学生在实践中提高音乐素养。此外,教师还可以引导学生利用网络资源进行自主学习和探究。例如,教师可以推荐一些优秀的音乐网站和在线音乐课程,让学生在课余时间自主学习音乐知识和技能。同时,教师还可以组织学生进行线上音乐交流和分享活动,让学生互相学习和借鉴。

3.5 因材施教,满足学生个性化需求

初中学生的音乐基础和兴趣爱好存在较大差异,因此音乐教师在教学过程中应充分考虑学生的个体差异,因材施教,满足学生的个性化需求。对于音乐基础较好的学生,教师可以给予他们更多的自主学习和实践机会,鼓励他们参加音乐比赛、演出等活动,提高他们的音乐素养和表演能力。例如,教师可以组织音乐特长生参加学校的文艺汇演或社区的文化活动,让他们在实践中锻炼自己。对于音乐基础较差的学生,教师应给予更多的关注和帮助,通过个别辅导、小组合作等方式,帮助他们掌握音乐基础知识和技能,增强他们的学习信心。比如,教师可以利用课余时间对学习困难的学生进行一对一的辅导,帮助他们解决学习中遇到的问题。同时,教师还可以组织学习小组,让学习较好的学生帮助学习较差的学生,共同进步。

3.6 找准学生兴趣点,激发学习动力

初中学生的兴趣爱好广泛多样,音乐教师应善于观察和了解学生的兴趣爱好,找准他们的兴趣点,并将其与音乐教学内容相结合,从而激发学生的学习动力。例如,教师可以根据学生对流行音乐的喜爱,将流行音乐元素融入课堂教学中。在教授传统音乐曲目时,教师可以引导学生对比传统音乐与流行音乐的异同点,让他们在传统音乐中找到与现代音乐相通的元素和美感^[3]。比如,在讲解古典音乐中的节奏和旋律时,可以联系流行音乐中的说唱和R&B风格,让学生更容易理解和接受。同时,教师还可以鼓励学生根据自己的兴趣爱好进行音乐创作和表演。如果学生喜欢动漫,教师可以引导他们创作与动漫主题相关的音乐作品;如果学生喜欢舞蹈,教师可以让他们将舞蹈与音乐相结合,进行综合性的艺术表演。

3.7 用师爱感染学生,增强学习情感

音乐教师应转变传统的教学观念,用师爱去感染每一位学生,拉近与学生之间的心理距离。通过关心、尊重、理解每一位学生,让学生感受到教师的关爱和期待,从而增强他们对音乐学习的情感投入。例如,教师在教学过程中应善于发现学生的点滴进步和闪光点,及时给予鼓励和肯定。对于表现不佳的学生,教师应给予更多的耐心和引导,帮助他们克服困难,树立学习信心。比如,当学生在演唱或演奏中出现失误时,教师不要批评指责,而是要鼓励他们继续努力,相信他们能够取得进步。此外,教师还可以关注学生的生活和心理状态,当学生遇到困难和挫折时,给予他们关心和支持。例如,如果学生在生活中遇到了烦恼,教师可以与他们

谈心,帮助他们排解压力,让他们以更好的状态投入到音乐学习中。

3.8 用作品激发学生,深化音乐理解

音乐作品是音乐课堂教学的核心内容,教师应深入挖掘音乐作品中的深层次内涵,引导学生从多个角度去认识和感知音乐作品,从而激发他们的学习兴趣和探究欲望。例如,在教授某首经典音乐作品时,教师可以先介绍作品的创作背景、作者生平以及作品所表达的情感和思想内涵等信息,让学生对作品有一个全面的了解。比如,在教授贝多芬的《命运交响曲》时,教师可以介绍贝多芬的生平经历,特别是他在失聪后依然坚持创作的故事,让学生感受到贝多芬与命运抗争的精神。然后,教师可以引导学生分析作品的旋律、节奏、和声等音乐要素,让他们深入感受作品的音乐魅力^[4]。例如,教师可以让学生分析《命运交响曲》中那激昂有力的节奏和旋律,体会其中所蕴含的力量和情感。最后,教师可以组织学生进行小组讨论或全班交流,分享他们对作品的理解和感受,进一步深化他们对音乐作品的认识和理解。

3.9 营造课内外音乐氛围,拓宽学习渠道

3.9.1 课内音乐氛围的营造

教师可以在教室的墙壁上张贴著名音乐家的画像或名言警句,定期更新黑板报上的音乐内容,让学生时刻感受到音乐的存在。例如,教师可以在黑板报上介绍不同音乐流派的特点和代表作品,让学生了解音乐的多样性。同时,教师还可以利用课堂时间播放一些优秀的音乐作品,让学生在欣赏音乐的过程中放松身心,陶冶情操。比如,在课间休息时,教师可以播放一些轻松愉悦的音乐,让学生在紧张的学习之余得到放松。

3.9.2 课外音乐氛围的营造

教师可以利用校园广播站播放一些流传较广、具有教育意义的音乐作品,让学生在课余时间也能接触到音乐。例如,在午休时间或放学后,校园广播站可以播放一些经典的古典音乐、优秀的流行歌曲等,让学生在潜

移默化中提高音乐素养。此外,教师还可以组织各类音乐活动,如音乐欣赏会、歌咏比赛、音乐讲座等,让学生在参与活动的过程中拓宽音乐视野,提高音乐素养。比如,教师可以定期举办音乐欣赏会,邀请专业的音乐人士为学生讲解音乐作品,让学生更深入地了解音乐。

4 初中音乐课堂教学中学生兴趣激发策略的展望

随着信息技术的不断发展和教育改革的不断深入,音乐教师应充分利用现代科技手段和教育资源,不断优化教学方法和手段,提高课堂教学的效果和质量。同时,教师还应注重培养学生的创新思维 and 实践能力,让他们在音乐学习中不断探索和创新。例如,教师可以鼓励学生进行音乐创作和改编,培养他们的创造力和想象力。此外,教师还可以加强与其他学科的融合,拓宽音乐教学的视野,为学生提供更加丰富多样的学习体验。

结语

初中音乐课堂教学中学生兴趣的激发是提高教学效果和培养学生音乐素养的关键。通过提升教师个人素养、建立和谐师生关系、组织游戏活动、借助现代信息技术、因材施教、找准学生兴趣点、用师爱感染学生、用作品激发学生以及营造课内外音乐氛围等多种策略的实施,可以有效地激发学生的学习兴趣 and 积极性,提高他们的音乐素养 and 审美能力。在未来的教学实践中,音乐教师应继续探索和创新兴趣激发策略,为学生的全面发展贡献更多的智慧和力量。

参考文献

- [1]王慧杰.初中音乐教学中学生学习兴趣激发策略[J].课程教育研究,2020,(08):210-211.
- [2]蔺苗苗.初中音乐教学如何激发学生的学习兴趣[J].学周刊,2024,(33):146-148.
- [3]石兰兰.浅谈初中音乐教学中如何激发与培养学生的学习兴趣[J].戏剧之家,2024,(29):184-186.
- [4]秦敏.初中音乐教学中激发学生学习兴趣的策略探究[J].考试周刊,2023,(19):158-162.