

大单元视角下小学语文阅读教学的创新与实践

王志平

临西县第六中学附属小学 河北 邢台 054900

摘要：大单元视角作为先进教学理念，对小学语文阅读教学意义重大。它突破传统单篇教学局限，强调以大主题等引领，整合教学内容构建整体性学习单元。在此视角下，阅读教学创新理念包括整体性教学、情境性教学、多元智能激发及学生自主探究能力培养。实践策略涵盖教学内容整合、教学方法创新与多元评价运用。创新与实践助力学生构建知识、提升能力、发展思维，达成“会学”目标，夯实语文学素养之基。

关键词：大单元视角；小学语文阅读教学；创新实践

引言

在小学语文教学领域，阅读教学一直是核心环节，然而传统单篇教学存在诸多局限，如知识点零散、学生思维碎片化等。随着教育理念的不断更新，大单元视角应运而生。它以大主题、大任务、大项目为引领，对教学内容进行有机整合与重构，构建具有内在逻辑联系和整体性的学习单元。大单元视角为小学语文阅读教学带来新变，本文将围绕其创新理念与实践策略展开深入探讨与研究。

1 大单元视角的内涵及对小学语文阅读教学的重要性

大单元视角作为一种先进的教学理念，强调以大主题、大任务、大项目为引领，对教学内容进行有机整合与重构，形成一个具有内在逻辑联系和整体性的学习单元。它突破了传统单篇教学的局限，不再孤立地看待每一篇课文，而是从单元整体出发，把握知识之间的关联与层次，为学生构建起完整、系统的知识体系。在小学语文阅读教学中，大单元视角具有不可忽视的重要性。从知识获取层面看，它有助于学生建立知识网络。整合单元内的各类文本，学生能更清晰地看到不同体裁、主题文章之间的异同，加深对语文知识的理解与记忆。将写景、叙事、抒情等不同文体的文章组合在一个单元，学生能直观感受到不同文体的特点与表达方式。从能力提升角度讲，大单元教学能培养学生的综合阅读能力。在完成单元学习任务的过程中，学生需要运用多种阅读策略，如比较阅读、批判性阅读等，对文本进行深入分析，提高阅读理解、分析归纳、批判反思等能力。大单元视角的教学对培养学生思维有着深远意义。它摒弃了碎片化教学，转而引导学生从整体高度思考问题。在学习过程中，学生不再局限于局部知识，而是着眼于知识体系间的关联，形成全局观念与系统思维。面对文本时，他们能从不同视角去剖析，不局限于一种解读方

式。这种思维训练能拓展思维的广度与深度，让学生具备更强的学习能力与问题解决能力，为其终身学习与未来发展筑牢根基。

2 大单元视角下小学语文阅读教学的创新理念

2.1 整体性教学

大单元教学着重于构建完备且系统的知识体系，这是其核心目标之一。它打破传统教学中知识点零散无序的局面，着力将众多孤立的知​​识元素整合成逻辑连贯、有机统一的大型学习单元。在这一过程中，学生能够从整体上把握知识脉络，避免知识的碎片化记忆。部编版语文教材在编排上独具匠心，呈现出主题聚类 and 文体整合的特点。它将主题相近或文体一致的语篇归为同一单元，为教师开展整体性教学提供了良好基础。例如，在“自然之美”主题单元，教师可充分发挥主导作用，深入挖掘教学资源。对于教材中的自然主题古诗词，教师引导学生精细研读，剖析诗词中自然景色的神韵，领悟古人借景抒情营造意境的精妙手法。学生在品味诗句的过程中，能感受古人对自然细致入微的观察与独特情感表达，教师积极引入丰富的课外自然主题文章。这些文章视角多元，写作手法丰富，或细腻描写自然景观，或深入探讨人与自然关系。阅读不同体裁、风格的文本，学生能从多维度、多层次感知自然主题。他们不再局限于单篇课文的学习，而是突破限制，构建起全面、立体且深入的自然知识架构。在这一过程中，学生深化对自然美的理解与感悟，学会从不同角度欣赏自然，真正实现知识的系统性掌握和融会贯通。这种整体性教学方式，有助于培养学生的综合思维能力，提升学生对知识的运用和迁移能力，为学生的语文学习和素养提升奠定坚实基础。

2.2 情境性教学

(1) 大单元教学强调情境创设在教学实践中的核心

地位。它主张构建与学生生活紧密关联的真实学习情境,把抽象知识转化为直观、生动的学习内容,降低学生理解难度,促进知识吸收。在语文阅读教学中,通过情境创设能让学生更好地融入文本所描绘的世界。(2)以“童年往事”主题单元教学为例,教师策划“童年不打烊”主题游园活动情境,具有独特的教学价值。在此情境里,学生仿佛置身于充满童趣的童年场景,以真实、深刻的情感体验,跟随课本作者笔触感受不同童年生活片段。这种情境化模式能激发学生学习兴趣,使学生从被动接受知识转变为主动探索知识。(3)情境性教学在提升学生学习效果方面成效明显。在积极参与情境活动过程中,学生能深入探究文本内涵,强化对知识的吸收、理解与运用能力。提高课堂参与度,实现知识的内化与有效迁移,切实提升学生学习质量与素养水平,让语文阅读教学不再局限于文字表面,而是真正走进学生内心,为学生语文综合素养的提升奠定坚实基础^[1]。

2.3 多元智能激发

多元智能理论认为人类智能具有多元性,每个学生都有独特智能优势。大单元阅读教学凭借丰富文本类型,为激发学生多元智能创造了有利条件。诗歌群文阅读教学是激发学生多元智能的有效途径。学生在诵读诗歌时,要精准把握诗歌语言节奏、韵律及语义,这一过程能锤炼其语言表达精准度与流畅性,提升对语言韵律和节奏的感知能力,促进语言智能发展。诗歌蕴含的情感与节奏可引发学生情感共鸣,激发音乐智能潜力。在学习古典诗词时,学生感受诗词的平仄韵律之美,同时体会诗人情感,实现语言智能与音乐智能的双重提升。散文群文阅读教学则侧重于引导学生体悟作者情感表达,学习谋篇布局、细节描写等写作技巧。这不仅能丰富学生的情感体验,提升写作水平,还能推动语言智能、内省智能以及空间智能等多维度协同发展。在阅读朱自清的散文时,学生既能欣赏到优美的文字,又能感受到作者细腻的情感,在写作模仿中锻炼空间想象能力与自我反思能力。大单元阅读教学通过诗歌、散文等不同文本类型,为学生多元智能激发提供了广阔空间。教师在教学中应充分利用这些资源,引导学生积极参与阅读活动,促进学生全面成长与综合素质提升,推动学生在阅读学习中实现全方位进步。

2.4 学生自主探究能力培养

(1)大单元视角下的小学语文阅读教学高度重视学生自主探究能力的培育。这种教学理念打破了传统教学中教师主导一切的模式,强调将学习的主动权交还给学生。教师在教学过程中不再仅仅是知识的灌输者,而

是转变为引导者与组织者。如在一个以“奇妙的动物世界”为主题的大单元教学中,教师首先会设定一个具有启发性的总问题,像“动物们独特的生存本领背后蕴含着怎样的奥秘?”以此激发学生的好奇心与探索欲望,促使学生主动开启探究之旅。(2)为推动学生自主探究,教师精心提供多元资源与平台。在“奇妙的动物世界”单元教学中,教师整合科普书籍、纪录片片段、线上科普网站链接等丰富资料,拓宽学生信息获取渠道。组织小组合作探究,学生分组选定不同研究方向,如动物防御机制、迁徙行为等。小组内成员分工协作,通过查阅、分析资料深入探究,在交流互动中深化理解,逐步掌握自主探究的方法与技巧。(3)在学生自主探究阶段,教师需持续发挥引导与反馈作用。当学生遭遇探究瓶颈时,教师适时抛出引导性问题,助力其突破思维困境。如小组研究动物防御机制,对伪装原理解受阻,教师提示从生存环境与身体结构角度思考。探究结束后,组织成果展示与评价,学生分享收获与困惑,师生共同评价并给出建议。此过程能持续提升学生自主探究能力,促其实现从“学会”到“会学”的转变^[2]。

3 大单元视角下小学语文阅读教学的实践策略

3.1 教学内容整合

(1)教师须深度钻研教材。面对单元主题,需进行全方位、深层次的剖析。精准把握主题的核心内涵,厘清其向外延伸的多元维度。如在“神话传说”单元,只有透彻理解神话传说这一主题的本质,才能明确教学方向,为构建系统且丰富的教学内容体系奠定坚实基础。这要求教师不只是简单了解课文内容,更要挖掘其中潜藏的教育价值与知识关联,从文学体裁特点到文化内涵等多方面进行梳理。(2)教师要发挥主导作用,挖掘课内外资源。在“神话传说”单元教学中,仅教材里《盘古开天地》难以让学生全面认知神话。教师需从课外筛选引入《女娲补天》《愚公移山》等经典神话。这些故事情节各异,或曲折离奇,或简洁意深;人物形象鲜明、特色突出;文化寓意多元,涉及古人对自然认知与理想品质追求。将其融入教学,能拓展教学内容的广度与深度,让学生更深入领略神话魅力,提升语文素养。(3)通过整合多元神话内容,学生能从不同维度领略神话魅力。研读中对比古人对世界起源等的想象,感受文化价值,拓宽视野。在大量阅读里梳理归纳,构建神话知识框架。如此,学生能提升对神话的理解与鉴赏能力,达成阅读教学从知识传授到素养提升的进阶,收获满满。

3.2 教学方法创新

合作学习策略在阅读教学中具有显著成效。采用小组合作学习模式,能充分调动学生的积极性,鼓励学生在小组内各抒己见,分享阅读心得,通过相互讨论与质疑,深化对文本的理解。在诗歌群文阅读教学场景下,将学生分组对不同诗歌展开赏析与比较极具价值。小组内成员共同探讨诗歌的主题表达,分析诗歌所蕴含的情感基调,研究诗歌独特的艺术特色,如韵律运用、意象选择等。在这一过程中,学生的阅读理解能力在交流碰撞中得以提升,同时团队协作能力也得到锻炼。每个学生都能在小组中发挥自身优势,倾听他人观点,学会沟通与协调,共同完成对诗歌的深度解读任务。问题引导教学法同样不容忽视。教师通过设置开放式问题,激发学生的好奇心与探究欲望,促使学生主动深入思考。在散文群文阅读教学时,提出如“散文是如何凭借细腻的语言传递情感的”这类问题,为学生的阅读指明方向,却又没有限制其思维。学生带着问题阅读多篇散文,剖析词汇、句式、修辞等传达情感的方式,实现深度阅读,培养批判性思维。读写结合,以读促写、以写悟读,有效提升学生语文综合素养^[3]。

3.3 多元评价运用

(1)在大单元视角下的小学语文阅读教学中,多元评价方式对于全面评估学生学习成果与阅读能力意义重大。传统单一评价方式往往只能反映学生学习的一个侧面,难以精准呈现其学习全貌。而自我评价、同伴评价与教师评价相结合的多元评价模式,能为学生提供更为丰富、立体的反馈。(2)以诗歌创作活动后的评价环节为例,多元评价可有序开展。先引导学生进行自我评价,让学生回顾创作历程,反思在主题挖掘、语言雕琢、形式创新等方面的得失。这一过程能促使学生深度剖析自身学习过程,培养自我认知与自我修正能力。接

着组织同伴评价,学生相互分享创作感悟,从不同角度对作品提出见解与建议。同伴评价有助于拓宽学生视野,使其在交流中取长补短,发现自身未曾关注的问题,实现共同进步。(3)由教师进行总结评价。教师凭借专业素养与丰富经验,对学生作品进行全面且深入的剖析,给予具有针对性的指导与建议。教师能指出学生在诗歌创作中存在的共性问题,还能关注到个体差异,为学生后续改进指明方向。这种多元评价体系有助于学生清晰认识自身优势与不足,促进个性化学习。学生能够依据评价反馈,不断优化学习方法,提升阅读与写作能力,进而实现语文素养的稳步提升,为未来的语文学习奠定坚实基础^[4]。

结束语

大单元视角为小学语文阅读教学带来了全新的理念与方法,其创新之处在于强调整体性、情境性、多元智能激发以及学生自主探究能力的培养,实践策略则聚焦于教学内容整合、教学方法创新与多元评价运用。通过这些创新与实践,学生构建起完整、系统的知识体系,提升综合阅读能力,发展思维,实现从被动接受知识到主动探索知识的转变。

参考文献

- [1]王小娟.单元整合视角下小学语文群文阅读教学策略研究[J].教育界,2025(5):77-79.
- [2]郑珊妹.大单元视域下小学语文群文阅读教学实践探索[J].名师在线(中英文),2025,11(2):58-60.
- [3]李会兰,宁卫敏,田毅,郝萍.核心素养视角下小学语文阅读教学实践策略研究[J].漫科学(科学教育),2025(3):16-18.
- [4]陈金霞.核心任务导向下的小学语文单元教学创新实践[J].小学阅读指南(低年级版),2025(3):24-26.