

浅议历史教学中中华传统美德教育

夏 虎

中宁县职业技术学校 宁夏 中卫 756200

摘 要: 中华传统美德是民族精神内核, 于个人与社会意义重大。当前历史教学中, 中华传统美德教育存在重视程度不足、教学方法单一、评价体系不完善等问题。本文深入剖析这些问题, 并针对性提出深入挖掘教材内容、创新教学方法、开展实践活动、完善评价体系等策略, 旨在强化历史教学中传统美德教育, 助力学生塑造优秀品格、增强文化认同、促进社会和谐, 推动中华传统美德在新时代传承发展。

关键词: 历史教学; 中华传统美德教育; 教学策略

引言

中华传统美德历经岁月洗礼, 是中华民族的精神脊梁, 蕴含着丰富的道德智慧与人文精神, 对个人成长和社会发展起着至关重要的支撑作用。历史教学作为传承文化、培育价值观的重要途径, 与中华传统美德教育有着天然的契合性。在历史的长河中, 无数仁人志士的事迹和思想, 是传统美德的生动诠释。当下历史教学中传统美德教育推进欠佳, 深入探究其现状与策略, 于育人及美德传承意义深远。

1 历史教学中中华传统美德教育的重要性

中华传统美德是中华民族在漫长历史进程中积淀而成的精神瑰宝, 于个人成长与社会发展而言, 都有着不可替代的价值。在历史教学中融入中华传统美德教育, 具有多方面重要意义。从个人素养塑造层面看, 历史教材犹如一座丰富的精神宝库, 其中诸多仁人志士的事迹与言行, 生动诠释着传统美德的深刻内涵。如司马迁忍辱负重著《史记》, 彰显坚韧不拔之志; 张骞出使西域, 尽显开拓进取精神。学生通过学习这些历史故事, 能以古人为鉴, 汲取精神养分, 逐步塑造正直、善良、勇敢等优秀品质, 形成健全的人格与正确的价值观, 为其未来人生道路奠定坚实的道德基础。从文化传承角度看, 历史教学是传承中华传统美德的重要纽带。传统美德作为中华文化的核心组成部分, 承载着民族的记忆与智慧。借助历史课堂, 学生能深入了解中华民族的历史脉络与文化根源, 感受传统美德的独特魅力, 增强对民族文化的认同感与归属感, 主动成为中华优秀传统文化的守护者与传播者, 让传统美德在新时代得以延续和发展。从社会和谐构建层面讲, 传统美德所倡导的仁爱、诚信、友善等价值观, 是构建和谐社会的重要精神支撑。在历史教学中渗透传统美德教育, 能引导学生将所学美德内化于心、外化于行, 在日常生活和社会交往中

自觉践行, 促进良好社会风尚的形成, 为构建和谐稳定的社会环境贡献力量。

2 历史教学中中华传统美德教育的现状

2.1 重视程度不足

当下历史教学里, 中华传统美德教育边缘化明显, 根源在于部分教师重视不足。他们教学目光局限于知识体系构建与应试能力培育, 秉持“知识至上”理念, 将历史课核心任务窄化为助力学生考高分。在此观念驱使下, 教师将有限的教学时间与精力大量投入到知识讲解与应试技巧训练中, 对中华传统美德教育则投入甚少。这导致在具体教学过程中, 传统美德教育沦为次要内容, 在涉及特定历史人物或事件时被草率提及, 缺乏系统性与连贯性的教学规划与引导。从教育心理学角度分析, 学生道德观念与价值体系的形成绝非一蹴而就, 而是一个长期、持续且深入的过程。教师忽视传统美德教育, 使得学生难以在历史学习中深入理解传统美德的深刻内涵, 无法产生情感共鸣。学生只能机械地记忆历史知识, 却无法挖掘其中蕴含的道德价值, 历史教学的育人功能因此大打折扣, 学生也难以将历史中的传统美德内化为自身行为准则与价值追求, 不利于其健全人格的塑造。现有课程评价体系偏倚知识记忆与解题能力考查, 传统美德学习成果评价模糊单一, 致教师难察学生内化程度, 美德教育推进受阻^[1]。

2.2 教学方法单一

(1) 于传统美德教育推进行程里, 部分教师仍采用传统讲授式教学模式。课堂之上, 教师主导课堂走向, 向学生单向传递传统美德知识, 学生处于被动吸纳状态, 缺少主动思索与探究的契机。这种教学形式破坏了教学间的互动关联, 致使课堂气氛压抑, 学生学习热情难以激发。从教育学原理审视, 单一讲授法难以契合学生多元学习需求与认知特性。学生在学习风格、兴趣偏

好及接受程度上各有不同,传统讲授法无法有效激发学生学习的兴趣,难以引领学生深度领会传统美德内涵。

(2)在历史教学的传统美德教育环节,传统讲授法与故事教学法、情境教学法等多元手段相比,劣势尽显。其模式单一、内容枯燥,缺乏生动性与吸引力,宛如一潭死水,难以激起学生内心的波澜。抽象的传统美德理念经由讲授法传递,就像雾里看花,学生难以领会其深层内涵,更遑论接纳。长此以往,学生极易对传统美德教育滋生抵触情绪,课堂参与度降低,注意力涣散。这不仅使教学成效大打折扣,更让传统美德教育目标沦为空中楼阁,难以切实落地。(3)学生作为学习主体,被动接受知识的模式不利于其对传统美德知识的内化。长此以往,学生只是机械记忆传统美德内容,却难以将其真正融入自身价值观体系,无法在实际生活中践行传统美德,背离了传统美德教育的初衷,无法让传统美德教育在学生成长中发挥应有的塑造作用。

2.3 评价体系不完善

当前历史教学评价体系呈现出明显的知识本位倾向,过于关注学生对历史知识的掌握程度和考试成绩,将分数作为衡量学生学习成果的主要标准。在这种评价体系下,学生在中华传统美德方面的认知提升、情感培养以及行为表现等重要维度,未得到应有的重视与评估。从教育评价理论角度分析,科学的评价体系应涵盖知识、能力与情感态度价值观等多个层面,对学生进行全面、综合的评价。而现有的评价体系缺失对传统美德教育效果的有效评估,无法准确反映学生在道德素养方面的发展情况,也难以对教师的教学工作起到正确的导向作用。这使得教师在教学过程中,缺乏对传统美德教育的动力与方向指引,无法及时调整教学策略以提高教学质量,阻碍了历史教学中中华传统美德教育的深入开展与持续优化。长此以往,历史教学中中华传统美德教育的意义将被严重削弱,学生难以从历史学习中汲取丰富的道德养分,不利于塑造健全人格与树立正确价值观。亟待构建多元评价体系,将传统美德教育纳入考核,扭转这一不利局面^[2]。

3 历史教学中开展中华传统美德教育的策略

3.1 深入挖掘教材内容

(1)历史教材作为教学关键载体,蕴藏大量与中华传统美德紧密相连的知识,宛如一座亟待开发的教育富矿。在学科知识体系里,古代史、近代史、现代史等各知识模块,均含有丰富传统美德元素。教师要凭借敏锐观察力与专业素养,精确锁定教材里与传统美德相关知识点,深度剖析、整合历史事件、人物事迹、文化典籍

等内容。(2)在讲述我国古代史时,儒家思想作为传统文化关键构成,“仁”“义”“礼”“智”“信”等道德理念贯穿诸多历史人物与事件。孔子毕生周游列国,弘扬仁爱思想,其言行展现出对他人的关怀与敬重;商鞅变法时“立木为信”,切实阐释了诚信的重要意义。教师通过详细讲解这些具体事例,将抽象道德观念转化为学生易于领会的具体内容,让学生在研习历史知识过程中,深入体悟传统美德的内涵与价值。(3)教师还可深挖教材中其他学派思想精髓,如墨家“兼爱”“非攻”,道家顺应自然、知足常乐等,以此丰富传统美德教育内容体系,助力学生搭建全面、系统的道德认知架构,更有效地在历史教学中开展中华传统美德教育,提升学生道德素养与人文底蕴。教师深挖教材中其他学派思想精髓,如墨家“兼爱”“非攻”,道家顺应自然、知足常乐等,以此丰富传统美德教育内容体系,助力学生搭建全面、系统的道德认知架构,更有效地在历史教学中开展中华传统美德教育,提升学生道德素养与人文底蕴。在讲述法家以法治国理念时,引导学生思考规则与道德的关联,从多元视角领悟传统美德在社会运转中的意义,让学生真正将美德内化于心、外化于行^[3]。

3.2 创新教学方法

教学方法的创新是提升历史教学中传统美德教育效果的关键环节。在众多创新教学方法中,情境教学法与小组合作学习法具有显著优势,能有效激发学生的学习兴趣,深化学生对传统美德的理解与感悟。情境教学法借助多媒体技术等手段,为学生创设生动、逼真的历史情境,使学生仿佛置身于特定的历史时期,亲身体验历史人物所面临的处境与抉择。在讲解“文天祥抗元”这一历史事件时,教师可精心挑选相关影视片段,通过播放影片,重现文天祥面对元军威逼利诱时的坚定与从容,让学生直观感受其爱国情怀与坚贞不屈的精神。在这种沉浸式的学习氛围中,学生能更加深刻地理解文天祥的高尚品德,产生强烈的情感共鸣,将传统美德内化为自身的精神追求。小组合作学习法则强调学生的主体地位,通过组织学生围绕特定传统美德主题展开讨论与探究,促进学生之间的思想碰撞与交流。以“诚信”主题为例,教师可让学生分组收集历史故事,如“季札挂剑”“范式守信”等,并在课堂上进行分享与交流。在小组合作过程中,学生需要自主查阅资料、整理信息、表达观点,这锻炼了学生的自主学习能力与团队协作能力,还能拓宽学生的思维视野,加深学生对诚信这一传统美德的理解。学生在倾听他人观点的过程中,能从不同角度思考问题,丰富对传统美德的认知,实现共同学

习、共同进步。

3.3 开展实践活动

(1) 实践活动作为历史知识与现实生活的纽带,有助于学生在切身体验中增进对中华传统美德的理解,将理论知识转化为实际行动。历史遗迹参观和主题活动举办,是提升学生道德素养的重要实践形式。(2) 带领学生参观博物馆、纪念馆、古建筑等历史遗迹,可提供直观学习体验,让学生近距离感受中华民族的悠久历史与灿烂文化。参观时,学生通过观察文物、聆听讲解,能深入了解历史故事,体会古代劳动人民的智慧与创造力,增强对传统文化的认同与自豪。博物馆中的古代家训、典籍蕴含道德教诲,古建筑的布局与装饰体现古人对和谐、秩序的追求,这些元素能让学生在无形中接受传统美德的熏陶,深化对传统美德的感性认知。(3) 举办以中华传统美德为主题的演讲比赛、征文活动、手抄报展览等,可充分激发学生的积极性与主动性,加深其对传统美德的理解与认同。演讲比赛要求学生深入研究主题、精心撰写演讲稿并进行表达,能提升语言与逻辑思维能力,强化对传统美德的认知。征文和手抄报活动为学生提供展示平台,创作过程中,学生需深入思考传统美德内涵并融入作品,这能培养创新与审美能力,还能促使学生将传统美德内化为行为准则,在生活中自觉践行^[4]。

3.4 完善评价体系

科学合理的评价体系是推动历史教学中中华传统美德教育有效开展的重要保障。传统的评价体系侧重于知识掌握程度的考查,忽视了学生在道德素养方面的发展,难以全面反映学生的学习成果。建立多元化的评价体系,将学生在传统美德方面的表现纳入评价范围,具有重要的现实意义。多元化的评价体系应涵盖多个维度,要关注学生对传统美德知识的掌握程度,还要重视学生在日常生活中的行为表现。在知识评价方面,教师

可通过课堂提问、作业、测试等方式,考查学生对传统美德相关历史知识的理解与记忆;在行为表现评价方面,教师可通过观察学生在校园生活、家庭生活中的行为举止,了解学生是否尊重师长、团结同学、诚实守信等,并结合学生的自我评价、同学互评等方式,全面、客观地评价学生的道德素养;评价体系还应注重过程性评价,关注学生在学习过程中的进步与成长,及时给予学生鼓励与指导,激发学生积极践行传统美德的动力。通过完善评价体系,能够为教师调整教学策略提供依据,为学生指明努力方向,促进历史教学中中华传统美德教育的持续优化与发展。

结束语

在历史教学中开展中华传统美德教育,是时代赋予教育工作者的重要使命。通过深入剖析当前教学现状,我们认识到重视程度不足、教学方法单一、评价体系不完善等问题制约了传统美德教育的有效开展。为此,我们提出了深入挖掘教材内容、创新教学方法、开展实践活动、完善评价体系等切实可行的策略。诸策略协同发力,筑全方位美德教育体系。全程贯穿教学,助学生养德塑格、增文化自信,促社会和谐,耀美德于新时代。

参考文献

- [1]陈立根.中华传统美德在初中道德与法治课程中的渗透策略[J].学周刊,2025(6):131-133.
- [2]裴红娟.中华传统美德教育与语文教育有机融合的探索——评《让德育落地让素养开花——小学语文教学、班级管理和德育的探索与实践》[J].语文建设,2024(16):I0003.
- [3]田莉.初中道德与法治教学中如何融入中华传统美德[J].中学政史地(教学指导),2024(8):46-47.
- [4]张迎雪.中华传统美德融入新时代大学生思想政治教育研究[J].新丝路,2024(2):179-181.