

初中历史主题式教学策略研究

吴正杰

白银市第十中学 甘肃 白银 730900

摘要：本研究聚焦初中历史主题式教学，深入剖析其内涵与价值，结合初中历史教学特点与学生认知规律，系统探究主题式教学策略。通过分析主题的选取与设计、教学活动的组织实施、学生学习效果的评价等方面，提出一系列具有针对性和可操作性的教学策略，旨在激发学生学习历史的兴趣，提升学生的历史核心素养，为初中历史教学提供有益参考与实践指导。

关键词：初中历史；主题式教学；教学策略；历史核心素养

引言：初中历史传统教学多采用单向知识灌输模式，学生被动接受内容，学习兴趣匮乏，难以把握历史发展规律。伴随教育改革深入，培养学生核心素养成为关键目标。主题式教学凭借整合知识、创设情境、鼓励探究等特性，突破教材章节束缚，将碎片化历史知识有机联结。学生置身主题情境主动探索、深度思考，既能搭建系统的历史知识架构，又能提升历史思维能力与核心素养。由此可见，开展初中历史主题式教学策略研究，对推动教学革新、提升育人质量意义重大。

1 初中历史主题式教学的内涵与价值

初中历史主题式教学是教师基于教学目标与内容，提炼出具有代表性、综合性的主题，将零散的历史知识有机串联，引导学生围绕主题开展学习探究的教学模式。它突破传统教材按章节授课的局限，以主题为线索，巧妙联结不同时空的历史事件、人物及现象。例如，以“古代中国的科技与文化”为主题，便能将造纸术、印刷术的发明演进，与唐诗宋词的文学成就融合，让学生系统感知古代中国在科技文化领域的卓越成就，领略历史发展的多元脉络。这种教学模式的价值体现在多方面。对学生而言，主题式教学以新颖的学习视角激发兴趣，改变以往被动接受知识的状态，促使其主动投身历史探究。在围绕主题收集资料、开展讨论的过程中，学生不仅锻炼了自主学习与信息处理能力，还在小组协作中学会沟通交流，提升合作能力；通过对历史现象的分析解读，培养历史思维，进而构建起系统的历史知识体系，提升历史核心素养。从教师层面看，主题式教学推动教师转变传统教学观念，从知识传授者转变为学习引导者。在主题设计、教学活动组织过程中，教师需不断提升教学设计能力，探索创新教学方法，这一过程也成为教师专业成长的重要途径。此外，主题式教学优化课堂结构，改变单向知识传递模式，以更高效的互

动与探究，实现历史教学培养人文素养、塑造正确价值观的育人目标^[1]。

2 初中历史主题式教学主题的选取与设计

2.1 依据课程标准与教学目标选取主题

(1) 课程标准是初中历史教学的“指南针”，主题选取需以此为基准，紧密贴合教学目标。教师深入钻研课程标准，精准把握不同阶段学生应掌握的历史知识体系与能力要求，才能确定契合教学需求的主题。(2) 以中国古代史教学为例，课程标准强调学生需理解古代政治制度演变及其社会影响。基于此，“中国古代政治制度的演变”这一主题应运而生。教师可带领学生梳理历史脉络，从先秦分封制下诸侯林立、以血缘维系政治格局，到秦朝推行郡县制实现中央垂直管理；再到隋唐科举制打破门第限制，为寒门学子提供上升通道；直至明清时期君主专制强化，设立内阁、军机处等机构。学生通过对这一主题的学习，能系统构建政治制度发展知识框架，理解其对经济、文化、社会的深远影响，达成课程标准设定的教学目标。

2.2 结合学生兴趣与认知水平设计主题

(1) 初中生好奇心旺盛，主题设计若契合其兴趣与认知，能极大激发学习热情。贴近生活、富有趣味性的主题，如“古代中国的饮食文化”，从商周青铜食器承载的主食，到唐宋胡饼盛行体现的中外饮食交流，再到明清外来作物传入引发的饮食结构变化，满足学生对美食的好奇，也挖掘出背后的经济、文化信息。(2) 主题难度需适中。讲解世界近代史时，“工业革命对日常生活的影响”主题就恰到好处。学生通过对比工业革命前后衣物制作从手工到机器化、出行工具从马车到蒸汽火车的变化，能轻松理解工业革命带来的社会变革，既具挑战性又在认知范围内，有效锻炼学生分析与思考能力。

2.3 注重主题的综合性与开放性

(1) 主题式教学的魅力在于整合多元历史知识,综合性主题可串联政治、经济、文化等领域。“唐宋时期的社会变迁”主题便是典型,政治上科举制完善促进阶层流动;经济上商业突破时空限制,夜市、草市兴起;文化领域唐诗宋词璀璨,书法绘画艺术蓬勃发展。学生从多维度认识唐宋社会,理解各领域相互作用。(2) 开放性主题为学生思维松绑。“如果你生活在古代,你会如何推动科技发展?”这类问题鼓励学生大胆想象,有的学生提出建立工匠交流社团促进技术分享,有的设想利用印刷术推广科技书籍。通过开放思考,学生创新思维与批判性思维得以培养^[2]。

2.4 挖掘历史与现实的联系设计主题

历史与现实一脉相承,挖掘两者联系设计主题,能让学生领悟历史价值。以“从古代城市规划看现代城市建设”为例,古代长安棋盘式街道布局、功能分区明确,洛阳依河而建水运发达;现代城市如北京功能区规划、地铁线路设计,虽技术不同,但都体现满足生活、促进发展的需求。学生对比古今,既了解历史经验,也明白历史对现实的借鉴意义,增强历史学习认同感与使命感,实现历史与现实的深度对话。

3 初中历史主题式教学活动的组织与实施

3.1 精心创设教学情境

教学情境创设是主题式教学的关键一环,通过构建沉浸式的学习氛围,能够有效激发学生的学习兴趣与探究欲望。教师可借助多媒体展示、角色扮演、故事讲述等多元手段,将抽象晦涩的历史知识转化为生动鲜活的场景。多媒体展示凭借直观与动态的特点,为学生打开一扇了解历史的窗口。在“丝绸之路”主题教学中,动态三维地图以动画形式清晰呈现路线,从长安起始,蜿蜒穿过河西走廊,穿越广袤的沙漠与葱郁的绿洲,最终延伸至中亚、欧洲。地图上还标注着重要商埠与文化节点,配合驼队行进的音效,让学生仿佛听到古时的驼铃声。同时,高清图片和视频展示敦煌莫高窟色彩斑斓的壁画,精美的飞天形象仿佛要破壁而出;吐鲁番热闹的巴扎中,特色商品琳琅满目,身着传统服饰的商贩与顾客往来穿梭,学生仿若置身于这条古老的商道,真切感受中外经济文化交流的繁荣景象。角色扮演则赋予学生成为历史参与者的机会。在“古代商业活动”主题学习中,学生身着汉服、唐装等传统服饰,分别扮演店主、顾客和账房先生。“店主”热情地吆喝着商品,详细介绍丝绸的产地、瓷器的工艺;“顾客”仔细挑选,与“店主”讨价还价;“账房先生”则一丝不苟地用算盘记账、结算。学生在模拟交易过程中,深入体验古代商

业运作模式与市井生活气息。故事讲述同样魅力十足,在讲解“古代科技发明”主题时,教师讲述毕昇发明活字印刷术的故事,从他反复尝试不同材料制作活字,到最终成功提高印刷效率,跌宕起伏的情节激发学生对古代科技的探索热情^[3]。

3.2 组织多样化的探究活动

探究活动作为主题式教学的核心,教师需依据不同主题的特点与教学目标,灵活组织小组讨论、资料收集与分析、实地考察等多样化活动,全方位培养学生的历史思维与实践能力。小组讨论是激发学生思维碰撞的有效方式。在“古代中国的科技成就”主题教学中,教师提出“明清时期中国古代科技为何逐渐落后于西方”这一具有深度的问题,引导学生分组讨论。各小组从多个维度展开分析,有的小组从经济基础入手,指出明清时期小农经济占据主导,其自给自足的特性缺乏对科技发展的强烈需求;有的小组从文化教育角度探讨,认为八股取士的制度使得读书人将精力集中于儒家经典,限制了对自然科学的探索,在交流辩论中,学生的独立思考与合作能力得到显著提升。资料收集与分析活动着重锻炼学生的信息处理能力。学习“世界文化遗产”主题时,学生通过图书馆的专业书籍、权威历史网站等渠道,收集埃及金字塔的建造工艺、古罗马斗兽场的结构演变等资料。他们对海量信息进行筛选、分类和整理,制作成图文并茂的报告,并在课堂上进行展示与分享,不仅加深了对文化遗产价值的理解,还掌握了科学的研究方法。实地考察则能增强学生对历史的感性认知。以“家乡的历史变迁”主题为例,教师组织学生参观当地博物馆,近距离观察出土的陶器、青铜器,了解家乡先民的生活方式;走访古老的街巷与建筑,触摸斑驳的城墙,聆听当地老人讲述历史故事,切身感受家乡深厚的文化底蕴,增强文化认同感。

3.3 加强教师的引导与指导

在主题式教学活动中,教师的角色转变为学生学习的引导者与指导者,需要全程关注学生的探究过程,及时给予引导和反馈,确保学习活动顺利推进。当学生在讨论中偏离主题或遇到困难时,教师要及时发挥引导作用。比如在“古代文明的交流与融合”主题讨论中,若学生过度关注文明之间的冲突,教师可通过提问引导:“不同文明之间除了冲突,还有哪些和平的交流方式?这些交流对人类社会的发展产生了怎样的积极影响?”帮助学生拓宽思维视野。在资料收集与分析阶段,教师指导学生辨别资料真伪,建议优先选择权威学术著作、知名历史学者的研究成果;同时,教导学生按照时间顺

序、主题类别对资料进行分类整理。面对探究过程中的难题,教师鼓励学生大胆尝试新方法,从不同角度思考问题,培养创新思维。此外,教师对学生探究成果的评价反馈尤为重要,既要肯定学生新颖的观点、出色的分析能力,也要客观指出论据不足、逻辑不够严密等问题,助力学生不断改进,提升学习效果^[4]。

3.4 注重知识的总结与升华

主题式教学活动结束后,知识的总结与升华是帮助学生巩固学习成果、提升历史素养的重要环节。教师要引导学生梳理知识脉络,构建完整的知识体系,并联系现实生活,实现知识的迁移应用。以“中国古代思想文化的发展”主题为例,教师带领学生绘制时间轴,梳理从春秋战国时期儒家、道家思想的兴起,到汉代“罢黜百家,独尊儒术”,再到宋明理学发展的历程。通过分析不同时期思想文化的特点和社会影响,学生深刻理解儒家思想对维护社会秩序、塑造民族性格的重要作用,以及道家思想对中国人思维方式的深远影响。同时,教师注重引导学生以史鉴今,在学习“古代的改革与创新”主题后,组织学生开展讨论,探讨古代改革创新经验对当今科技创新、文化传承发展的启示。学生们积极思考,提出许多有价值的见解,在这一过程中,学生不仅深化了对历史知识的理解,更提升了运用历史智慧解决现实问题的能力。

3.5 建立多元化的评价体系

传统历史教学以考试成绩为主的评价方式,难以全面反映学生在主题式学习中的表现。建立多元化的评价体系,从多个维度评估学生的学习效果,是促进学生全面发展的重要保障。评价内容涵盖知识掌握与学习过程表现两大方面。在知识考查上,更加注重学生对历史知识的理解与运用,例如要求学生分析不同古代文明的异同及其形成原因,而非单纯考查史实记忆。在学习过程

表现方面,关注学生参与讨论的积极性、资料收集与分析的能力、团队合作交流的表现等。对于在小组讨论中积极发言、提出独到见解的学生,以及认真完成资料收集整理、制作出优质报告的学生,都给予充分肯定。评价方式采用教师评价、学生自评与互评相结合。教师从专业角度客观评价学生的学习成果与过程;学生通过自评反思学习中的优点与不足,明确改进方向;学生互评则在小组合作项目中,相互指出在分工协作、创意表达等方面的优势与不足,通过这种多元化的评价体系,有效激发学生参与主题式学习的积极性,培养批判性思维与合作精神^[5]。

结语

初中历史主题式教学是一种富有创新性和实效性的教学模式,通过合理选取与设计主题、精心组织教学活动和建立多元化评价体系等策略的实施,能够有效激发学生的学习兴趣,提升学生的历史核心素养。在实际教学中,教师要不断探索和完善主题式教学策略,根据学生的实际情况和教学内容灵活运用,充分发挥主题式教学的优势,为初中历史教学注入新的活力,实现历史教学的育人目标。

参考文献

- [1]陈猛.基于大单元理念的初中历史主题式教学策略研究[J].课堂内外(初中版),2024(50):139-141.
- [2]孟莹.基于大单元理念的初中历史主题式教学策略研究[J].考试周刊,2023(50):145-149.
- [3]高海洪.核心素养背景下初中历史主题式教学策略研究[J].名师在线(中英文),2024(15):64-66.
- [4]王彩虹.大单元视域下初中历史主题式教学的策略研究[J].新课程导学,2024(24):83-86.
- [5]刘永红.大单元视角下初中历史主题式教学研究[J].甘肃教育,2024(12):67-70.