小学高段语文微写作任务情境化设计与实施路径研究

张 燕

德州天衢新区郭庵小学 山东 德州 253000

摘要：针对小学高段微写作教学中情境与经验脱节等问题，本研究依托部编教材，构建情境化设计与实施路径。通过多元情境开发、任务要素结构化设计及梯度任务序列构建，结合课前情境激活、课中沉浸生成、课后延伸评价的实施策略，实现写作训练与生活经验、文化认知的深度联结，为提升学生微写作能力提供可操作范式。

关键词：小学高段语文；微写作；情境化设计；实施路径

前言

当前小学高段微写作教学存在情境创设生硬、任务与教材要素脱节等问题。研究以部编教材为载体，聚焦真实生活、文化传承等情境，探索任务设计与实施的有效路径，旨在通过情境化设计激活学生经验储备，强化语言运用能力，落实单元语文要素，破解微写作教学中“写什么”“怎么写”的核心难题。

1 小学高段微写作情境化任务的设计策略

1.1 情境类型的多元开发

小学高段微写作情境类型开发以部编教材为依托，构建多维度情境体系。真实生活情境聚焦学生经验，如学习《夏天里的成长》后，布置“记录校园植物一周变化”任务，引导观察教学楼前梧桐树的枝叶舒展过程，将写作与日常观察结合^[1]。学科融合情境打破知识界限，《爬山虎的脚》教学后，要求学生用说明文语言描述科学课中凤仙花的生长轨迹，在跨学科实践中强化语言运用。

虚拟想象情境激活创造思维，《草船借箭》学习后，设计“假如诸葛亮船队遭遇大雾突变”的续写任务，让学生立足人物性格推演对话与情节。文化传承情境挖掘教材中的传统元素，《北京的春节》教学后，组织学生调查本地端午习俗，用生动语言记录家乡包粽子、赛龙舟的场景，在情境中深化文化认知^[2]。

1.2 任务要素的结构化设计

任务要素的结构化设计以教材文本为核心支点，通过目标、内容、形式的有机整合形成写作框架。目标设定紧密对接单元语文要素，如《落花生》单元要求“借助具体事物抒发情感”，据此设计“仿照课文写法，选取一种植物写一段话表达对父母的感恩”任务，将文本特质转化为可操作的写作指令，使训练目标明确化。内容组织注重与教材情境的深度关联，《将相和》教学后，设计“以廉颇口吻撰写致歉书”的任务，要求在书信中重构负荆请罪场景并体现人物心理变化。这一任务

既依托历史故事的文本情境，又聚焦“语言表达得体性”的训练重点，实现内容情境与能力目标的融合。

任务形式体现多元选择以适配不同学情，《少年闰土》学习后，在常规片段描写基础上，增设“给闰土的一封信”写作形式，要求学生以文中“我”的视角再现雪地捕鸟、海边看瓜等场景。这种差异化设计既尊重教材原有情境，又通过书信格式增强写作代入感，为学生提供个性化表达空间。结构化设计通过要素间的精准衔接，使微写作任务既承载教材训练要求，又形成清晰的实践路径，有效提升情境化写作的针对性^[3]。

1.3 梯度化任务序列的构建

梯度化任务序列构建基于学生认知规律，以教材文本为脉络设计螺旋上升的写作任务链。例如《松鼠》单元聚焦说明文写作，先布置“观察校园松树，用3-5句话描述外形特征”的基础任务，要求准确捕捉树冠、松针、果实等外部特征，落实“抓住事物特点”的基础目标。在此基础上，进阶任务要求结合科学课所学松鼠生活习性，仿照课文结构撰写150字左右的片段，融入“窝的搭建过程”等行为描写，强化“条理清晰说明”的能力训练。拓展任务则要求整合观察笔记与资料，为班级“动物小百科”手册撰写条目，加入“松鼠与生态环境关系”的科普内容，实现说明能力与实践应用的结合。

《草船借箭》的任务序列设计体现从模仿到创造的进阶。基础任务要求改写文中“诸葛亮与鲁肃对话”片段，侧重人物语气与神态描写，落实“通过语言描写刻画人物”的单元要素^[4]。提升任务设计为“假如曹军射箭时风向突变”的情节续写，要求立足人物性格推演应对策略，在矛盾冲突中强化逻辑表达。拓展任务则引导学生将故事改编为课本剧脚本，添加舞台提示与场景说明，在文体转换中综合运用语言描写、动作刻画等多种手法。梯度化设计使不同层次学生在完成任务过程中获得能力进阶，形成“感知—模仿—迁移—创造”的写作

能力发展路径。

2 微写作情境化教学的实施路径

2.1 课前：情境创设与任务激活

课前准备阶段注重依托教材文本创设真实可感的写作情境，通过任务驱动激活学生经验储备与情感认知。教学《夏天里的成长》前，教师布置“校园植物观察员”任务，让学生连续一周记录教学楼前梧桐树的细微变化，用表格标注叶片舒展程度、枝条生长幅度及光影投射形态。这种具象化的观察任务将教材中“万物生长”的抽象概念转化为可触摸的生活体验，学生在积累写作素材的同时，自然建立起对“成长”主题的感性认知^[5]。

《北京的春节》教学前，结合“文化传承情境”设计民俗调查活动，要求学生通过访谈长辈、实地拍摄等方式，收集家乡端午习俗的图文资料，如艾草悬挂的特殊寓意、龙舟赛的地域特色规则。课前展示学生拍摄的包粽子视频，粽叶清香与方言讲解营造出沉浸式文化氛围，使教材中描写的传统节日场景与学生的生活记忆产生联结。任务激活环节通过明确“用具体细节展现家乡习俗独特性”的写作要求，引导学生在素材收集中聚焦语言表达的目标指向，为课堂写作搭建起情境与任务的双重支架。

2.2 课中：情境沉浸与互动生成

课中写作阶段聚焦情境沉浸与互动生成，通过多维教学策略引导学生将前期积累的情境感知转化为语言表达。以《夏天里的成长》教学为例，教师基于学生课前记录的梧桐树观察表格，在课堂创设“植物生长发布会”情境，组织小组围绕叶片形态变化、枝条生长节奏等细节展开交流。学生在分享中对比教材中“抓住事物动态变化”的描写手法，如“草长，树木长，山是一天一天地变丰满”的拟人化表达，继而模仿该句式撰写梧桐树枝叶舒展的片段，在情境复现中实现观察经验向语言建构的转化。

《北京的春节》课中则依托课前收集的端午习俗素材，开展“民俗小主播”互动活动。学生通过播放包粽子视频、展示龙舟赛照片，还原家乡习俗场景，教师适时引导学生聚焦教材中“腊七腊八，冻死寒鸦”等富有地域特色的语言表达，对比分析家乡习俗中艾草悬挂寓意、龙舟赛规则等细节的描写角度。在小组互评环节，学生针对“如何通过动作描写体现包粽子的独特手法”“怎样用环境描写烘托赛龙舟的热烈氛围”等问题展开讨论，在情境对话中明确写作要点，完成“家乡端午习俗特写”片段写作，实现文化情境认知与语言运用能力的同步提升。课堂通过情境复现、手法迁移、互动评改等

环节，构建起“感知—分析—建构—优化”的写作生成链条，使学生在沉浸式体验中落实微写作训练目标。

2.3 课后：情境延伸与多元评价

课后阶段注重情境的纵向延伸与评价体系的立体化建构，通过真实场景应用巩固写作成果，借助多元评价反哺写作能力提升。以《夏天里的成长》为例，教师在课后组织“校园植物生长档案”汇编活动，要求学生将课堂撰写的梧桐树枝叶舒展片段与课前观察表格整合，补充一周内天气变化对植物生长的影响记录，形成图文结合的观察报告。这份报告既作为课堂情境的延伸，又成为科学学科植物生长研究的辅助材料，促使学生在跨情境应用中强化细节描写能力。评价环节采用“三维度反馈法”：学生对照教材中“抓住事物动态特征”的表述要求进行自评，标注文中体现“生长”过程的动词与修辞；小组间交换报告，围绕“观察是否细致”“语言是否生动”展开互评并提出修改建议；教师则结合单元语文要素，针对“光影变化与植物生长关联”等专业表述给予指导性意见，形成“自我反思—同伴互助—教师引领”的评价闭环。

《北京的春节》课后依托“家乡民俗文化传播”情境，鼓励学生将课堂完成的“家乡端午习俗特写”片段拓展为完整短文，参与学校“民俗小使者”评选活动。学生需为短文配插课前拍摄的包粽子、赛龙舟照片，制作成电子小报或短视频，在校园公众号推送。此过程中，学生不仅要优化语言表达，还要考虑图文搭配的协调性与文化传播的适切性，实现从片段写作到完整文本创作的能力跃升。评价机制融入社区资源，邀请地方民俗研究者、家长代表与师生共同组成评审团，从“文化内涵挖掘”“语言地域特色”“传播形式创新”等维度综合打分，使写作评价突破课堂边界，在真实应用场景中增强学生的文化表达自信。课后阶段通过情境的实践转化与评价的多元联动，构建起“写作—应用—反思—提升”的长效机制，推动微写作训练从知识技能习得向素养发展进阶。

3 情境化微写作实施的关键问题与支持体系

3.1 实施过程中的核心问题剖析

情境化微写作实施存在三方面关键问题。一是情境创设与学生经验联结存在适切性差异。部分教师对小学高段学生认知水平把握不足，如《夏天里的成长》观察任务未考虑学生观察能力差异，导致部分学生观察记录流于形式，出现情境感知与语言表达脱节。二是任务要素结构化设计精准度待提升。部分任务未有效对接教材语文要素，如《少年闰土》课后写作侧重书信格式，忽

略“通过具体事例刻画人物”的核心要求，导致任务目标与文本特质偏离。三是多元评价体系实践效能不足。课后评价标准针对性欠缺，如《北京的春节》民俗活动评价维度宽泛，未紧扣“地域语言运用”等核心指标，学生难获具体改进方向，影响能力提升。

3.2 系统性支持体系建构

系统性支持体系建构针对实施问题，需构建教师能力、资源开发、评价机制的支持体系。通过校本教研开展“教材文本与情境任务对接”培训，以《夏天里的成长》为例，指导教师将“万物生长”拆解为校园植物观察等具象任务，促进观察体验与语言表达衔接；结合《北京的春节》，分析教材节日描写与地方民俗契合点，掌握文化情境转化方法。

建立校本化资源库，按真实生活、文化传承情境分类整合素材。真实生活情境收录《夏天里的成长》配套观察记录表、动态描写支架；文化传承情境配套《北京的春节》民俗调查指南，标注语文要素与实施建议，形成结构化资源。

完善多元评价机制，制定分层量表：《夏天里的成长》明确“抓住植物动态变化”等指标，《北京的春节》设定“挖掘地域文化细节”等维度。建立“教材要素—评价指标”对应表，引入成长档案袋、校园展示等载体，推动评价与真实应用融合。

3.3 区域层面的协同推进策略

区域层面的协同推进策略区域层面推进情境化微写作实施，需构建教研与资源的协同网络。组建跨校教材情境开发共同体，以《夏天里的成长》教学为切入点，组织区域教师围绕“校园植物观察”任务开展实践研讨。各校结合地域植被特征，将本土梧桐、银杏等植物纳入观察素材，形成兼具教材共性与地方特色的真实生

活情境任务，推动“万物生长”主题在不同校园环境中的具象化呈现。

搭建区域民俗文​​化共享平台，聚焦《北京的春节》蕴含的文化传承情境，引导学校挖掘本土习俗资源。例如结合端午龙舟赛、中秋祭月等地方传统，开发“家乡习俗特写”系列微写作任务，配套方言采集、民俗活动记录等实践环节，促进教材文化主题与本土文化的深度融合。区域教研部门同步编制实施指南，针对《夏天里的成长》《北京的春节》等篇目标注情境转化要点，通过课例库、评价工具包等载体促进经验流动，助力教师突破个体局限，提升区域整体实施质量。

结论

研究表明，情境化微写作通过多元情境锚定教材文本、结构化任务对接训练目标、梯度序列促进能力进阶，形成“感知—建构—迁移”的写作培养链条。课前课后的情境延伸与多元评价机制，有效提升学生观察、表达与文化感知能力，为小学语文微写作教学提供了兼顾教材特质与学生认知的实践路径。

参考文献

- [1]吴万红.基于情境构建培养文化自信的语文教学实践[J].初中生写作,2025(1):38-40.
- [2]赵宏梅.小学语文低年段情境化测评的内容特征[J].教学与管理,2025(8):32-34.
- [3]黄鸿鑫.小学语文情境阅读教学的优化策略[J].小学教学,2025(1):26-28.
- [4]张海红.小学语文“情境化”习作命题的质量探索[J].教学月刊(小学版),2025(1):9-12.
- [5]赵飞.基于情境化教学法的小学生语文阅读兴趣培养策略[J].吉林省教育学院学报,2025,41(3):53-57.