

少儿体育舞蹈成人化现象多维度研究

——以5—9岁儿童为例

于 茜

沈阳音乐学院 辽宁 沈阳 110000

摘 要:近年来,随着体育舞蹈在中国的广泛传播,越来越多的儿童开始接触并学习体育舞蹈。然而,一种被称为“成人化”的现象在少儿体育舞蹈中逐渐显现,引起了社会各界的广泛关注。这种现象主要表现为儿童在学习体育舞蹈的过程中,过早地接触和模仿成人舞蹈的动作和风格,使得儿童的舞蹈失去了原有的天真、活泼和童趣。本文将 以5-9岁儿童为例,对少儿体育舞蹈“成人化”现象进行多维度研究,以其为该领域的理论和实践提供有益的参考。

关键词:少儿舞蹈;体育舞蹈;少儿成人化;少儿舞蹈成人化

1 引言

体育舞蹈在中国迅速普及,尤其受到成年人和儿童的青睐。然而,少儿体育舞蹈领域出现了成人化倾向,这一现象引起了社会的广泛关注。这种倾向可能会对儿童的身体发育造成不良影响,并可能剥夺舞蹈本身的纯真与童趣。本研究旨在分析5至9岁儿童体育舞蹈成人化现象的成因、影响以及应对策略,以期 为体育舞蹈教育提供深刻的见解和建议,确保其在儿童中的开展是健康、安全且充满乐趣的。

2 少儿体育舞蹈成人化现象的表现

当前,少儿体育舞蹈呈现成人化趋势,体现在几个方面。儿童舞蹈服装设计趋向成熟复杂,舞蹈动作包含高难度技巧,可能对儿童健康构成风险。音乐选择和舞蹈编排也趋向成人化,可能与儿童心理发展不符。这些因素共同描绘了少儿体育舞蹈成人化的主要特点。

2.1 动作表现成人化

在5至9岁少儿群体中,其身体机能与运动能力普遍处于较低水平。尽管如此,在众多针对少儿的体育舞蹈表演中,我们仍可观察到许多源自成人舞蹈的复杂且高难度动作。以拉丁舞表演为例,少儿往往被要求执行一系列快速扭转及大幅度摆胯动作。这些动作不仅需要相当的肌肉力量,还要求具备极佳的身体协调性。然而,此类要求显然超出了该年龄段少儿的身体承受能力,可能对他们的健康成长产生负面影响。

2.2 舞蹈编排成人化

在体育舞蹈中,成人编排强调情感深度和复杂结构,而少儿舞蹈常直接采用成人模式,未考虑儿童特点,导致作品过于成熟。舞蹈节奏和速度常按成人标准设定,忽略了儿童节奏感和协调能力的阶段性发展。编

排时应考虑儿童的生理和心理特点,以促进其全面发展,让舞蹈更贴近儿童天性,激发他们对舞蹈的热爱。

2.3 服装造型成人化

在少儿体育舞蹈活动中,常见儿童穿着类似成人、带有暴露和华丽元素的服饰。女童服装常有低胸、高开叉设计,男童则倾向于成熟风格如西装领带,这些成人化设计与儿童年龄不符,可能影响他们的审美和价值观,使他们过早模仿成人审美,忽视了儿童的纯真。

2.4 审美观念成人化

在现代社会背景下,成人化趋势对少儿体育舞蹈评价标准产生了显著影响。本研究发现,评价标准日益倾向于成人化的审美理念。此趋势导致了对舞蹈技巧及外在表现形式的过分强调,而儿童在舞蹈中自然流露的童真与纯真情感表达却常常被忽略。此外,家长与教师在指导及评价儿童舞蹈时,亦倾向于采用成人化的审美标准,这使得儿童在学习与表演舞蹈的过程中,逐渐丧失了对舞蹈本质的纯真理解与自然的表达方式。

3 少儿体育舞蹈成人化现象的成因

经研究揭示,儿童体育舞蹈呈现成人化风格之趋势,其根源可追溯至社会、家庭及教育等多个层面。通过深入剖析这些成因,我们能够更有效地遏制成人化倾向,为儿童营造一个更为纯净的舞蹈学习环境。

3.1 社会环境因素

在现代社会,公众对体育舞蹈的认知和理解主要基于成人比赛和表演。成人化的体育舞蹈形象在媒体传播和报道中占据主导地位。因此,少儿体育舞蹈在这样的影响下,不自觉地开始向成人化的模式靠拢。与此同时,随着全民健身热潮的兴起,家长们越来越希望自己的孩子能够在体育舞蹈领域中快速地展示出成果和进

步,这种迫切的期望也在一定程度上推动了少儿体育舞蹈向成人化趋势的发展。

3.2 家长期望因素

在现代社会背景下,众多家长寄予厚望,他们希冀通过体育舞蹈这一途径,培养子女的高雅气质,并在各类竞赛中摘取桂冠。家长倾向于将成人体育舞蹈的成就与标准不加筛选地施加于未成年学习者,期望他们迅速达到较高的技能水平。然而,这种期望可能导致一系列问题。为了满足家长的这一需求,培训机构及教师可能采取更为成人化的教学内容与方法对儿童进行训练。这种做法可能未能充分考虑儿童在身心发展方面的特殊需求,以及他们对舞蹈学习的内在兴趣和适宜的学习节奏。

3.3 培训机构因素

在现行教育市场环境下,部分培训机构在追求短期经济效益及比赛成绩的过程中,往往忽略了5至9岁儿童的身心发展特征。这些机构倾向于直接套用成人体育舞蹈教学体系,对这一年龄段的儿童进行教学。此类做法未充分考虑儿童与成人之间在身体发育和心理成熟度上的显著差异,亦未能营造一个适宜儿童成长的教学环境。此外,培训机构师资队伍中缺乏针对少儿教学的专业培训和资格认证,导致教师在教学方法上表现出单一性和缺乏创新性。这种单一的教学方法进一步加剧了教学内容和方式的成人化倾向,使得儿童在学习过程中难以获得与其年龄阶段相适应的教育体验,从而对其全面发展产生不利影响。

3.4 赛事体系因素

在审视当前少儿体育舞蹈领域时,我们注意到一个普遍存在的现象:诸多比赛的规则与评判标准纷纷效仿成人赛事。此趋势导致赛事更加侧重于舞蹈技巧的难度与竞技性,进而促使培训机构及家长为追求比赛中的卓越成绩,选择让儿童进行一些成人化的训练与表演。

4 少儿体育舞蹈成人化现象的影响

少儿体育舞蹈中的成人化倾向,对其身心健康发育产生了负面影响。通过对这些影响进行深入剖析,我们能够更有效地优化少儿舞蹈的发展方向。

4.1 对儿童身体发育的影响

针对5至9岁儿童,执行成人级别的高难度动作和高强度训练,可能导致其身体过度疲劳,并显著增加受伤风险。此类训练中不当的力量施加方式及过度的关节扭转,可能对儿童的骨骼发育和肌肉生长造成不良影响。长期而言,可能引发骨骼畸形、肌肉损伤等健康问题。

4.2 对儿童心理发展的影响

在现代社会,众多家长及教育机构倾向于将儿童塑

造为符合成人标准的个体,此做法实际上对儿童施加了显著的心理压力。儿童在参与各类竞赛及表演活动时,常被期望达成成人设定的成就标准及审美准则,导致他们在舞蹈等艺术实践过程中逐渐丧失了初始的愉悦感,取而代之的是对成就的焦虑和对自我表现的不满。这些消极情绪,包括焦虑和自卑等,对儿童的心理健康产生了深远的负面影响。此外,成人化的舞蹈内容与形象往往与儿童的内在世界及认知发展阶段不相适应,这种不协调不仅损害了儿童的心理健康,还可能对其自我认知和个性发展产生负面影响。

4.3 对儿童舞蹈艺术认知的影响

在当前的儿童舞蹈教育实践中,成人化倾向日益显著,导致儿童过早地接触复杂的舞蹈技巧和成人化的审美理念。这种趋势在一定程度上妨碍了儿童对舞蹈艺术本质的深刻理解和认知。由于儿童被成人化的舞蹈内容过早地包围,他们难以从舞蹈中体验到纯真无邪的快乐和自由的情感表达。这种缺失不仅不利于激发儿童对舞蹈的兴趣和热情,而且可能抑制他们的创造力和想象力的发展。长期而言,这种成人化的教育方法可能对儿童未来在舞蹈艺术领域的长期发展产生负面影响,限制他们在艺术探索和表达上的潜力。

5 引导少儿体育舞蹈健康发展的策略

本研究提出策略,旨在促进少儿体育舞蹈发展,确保儿童在享受舞蹈乐趣的同时,培养健康体魄和艺术修养。这些策略关注儿童身体发展和舞蹈艺术认知,推动他们在体育舞蹈领域的全面健康成长。

5.1 完善教学体系

针对5至9岁儿童的身心发展特征,本研究团队精心设计了一套专门的少儿体育舞蹈教学大纲。在教学过程中,我们特别融入了诸多具有趣味性和基础性的内容,例如易于掌握的舞蹈游戏、伴随儿歌的舞蹈活动等。本研究的目标在于注重培养儿童的节奏感、身体协调性以及舞蹈艺术的兴趣和热爱。同时,本研究避免了过早引入成人化的、难度较高的舞蹈动作,以防止对儿童的身体和心理造成不必要的压力。

5.2 加强师资培训

为增进少儿体育舞蹈教师的专业能力,开展一系列针对儿童身心发展特征及教学策略的培训课程显得尤为必要。此类课程旨在深化教师对儿童心理学与教育学相关理论的理解,进而掌握一系列适宜于少儿的教学方法。教师应具备根据儿童个体差异实施个性化教学的能力,确保教学内容与方式能够满足儿童成长的特定需求,避免成人化教学方法的直接应用。

5.3 优化赛事体系

为推动少年儿童体育舞蹈的良性发展,构建一个科学合理的竞赛体系显得尤为关键。该体系需针对5至9岁儿童的生理及心理特征,制定相应的比赛规则与评价标准,确保这些规则与标准能够充分顾及该年龄段儿童的特殊需求与成长规律。在赛事架构方面,应减少对高难度动作的过分强调,以避免对儿童造成不必要的压力和潜在伤害。相反,应更加重视儿童在舞蹈过程中的情感表达,鼓励他们通过舞蹈展现个性与创造力。此外,基本功的展示亦是评价的重要维度,它有助于儿童奠定坚实的舞蹈基础。通过实施此类竞赛体系,期望能够引导少年儿童体育舞蹈向更健康、积极的方向发展,使儿童在享受舞蹈乐趣的同时,实现身心的全面成长。

5.4 正确引导家长观念

本研究通过举办一系列家长教育讲座,并广泛传播科学育儿理念,旨在引导家长确立正确的教育观念。所开展的活动及宣传资料着重阐释了儿童参与体育舞蹈活动的深层价值,即以增进儿童身心健康和兴趣培养为根本宗旨。本研究鼓励家长认识到,儿童参与体育舞蹈活动的目的不应局限于追求竞技成绩或成人化的表现。通过此类教育和引导,本研究期望能够显著降低家长对儿童体育舞蹈成人化倾向的推动效应,进而为儿童营造一个更为健康、更适合其成长的体育舞蹈环境。

6 结语

当前社会中,5至9岁少儿体育舞蹈成人化趋势明显,体现在动作成熟度、编排、服装和审美上。这种趋势由社会环境、家长期望、培训机构和赛事体系等多方面因素造成,但可能对儿童的生理、心理和舞蹈认知产生不良影响。为解决这一问题,需完善教学体系、加强师资培训、优化赛事体系,并引导家长正确理解儿童体育舞蹈,以促进其健康发展。这样,儿童不仅能在舞蹈中找到快乐,还能促进全面成长,实现体育舞蹈的积极影响。

参考文献

- [1]王珍珍.由第九届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演引发的思考与启示少儿舞蹈作品创作中的“成人化”问题[J].舞蹈,2017,(12):72-73.
- [2]李维娥.浅谈少儿舞蹈创作的成人化倾向[J].黄河之声,2016,(14):103.DOI:10.19340/j.cnki.hhzs.2016.14.069.
- [3]王晓梅.关于少儿舞蹈成人化的思考[J].舞蹈,1999,(06):56-57.
- [4]韩力.少儿舞蹈创作“成人化”问题及对策[J].读与写(教育教学刊),2018,15(08):204.DOI:10.16071/j.cnki.cn51-1650/g4.2018.08.175.
- [5]王少萍,冯晓辉.浅析我国少儿体育舞蹈“成人化”现象[J].文体用品与科技,2021,(16):105-106.
- [6]梦子.南京少儿体育舞蹈“去成人化”[J].舞蹈,2013,(12):70.