

新课标背景下小学语文大单元整合教学策略

郝 锐

天津市西青区为明学校 天津 300380

摘要：在新课标理念指导下，小学语文大单元整合教学策略旨在促进学生全面发展。该策略通过明确单元主题、整合单元内容、创新教学模式、创设探究情境、增设拓展活动及增强内外联动等方式，构建系统化知识体系，激发学生学习兴趣，培养自主学习与探究能力。这些策略有助于落实课标要求，推进课程改革，提升学生综合素养，实现“单元”向“大单元”的转变，提高教学质量与效果。

关键词：新课标背景下；小学语文；大单元整合；教学策略

引言：随着新课标的深入实施，小学语文教学面临新的挑战与机遇。为了促进学生全面、系统、深入地学习语文，大单元整合教学策略应运而生。该策略打破传统教学的局限，注重知识的内在联系与整体性，旨在通过整合优化教学内容，创新教学模式，激发学生的学习兴趣与主动性，培养其综合素养与创新能力。本文旨在探讨新课标背景下，小学语文大单元整合教学策略的具体实施路径与价值意义。

1 新课标背景下小学语文大单元整合教学的理论基础

1.1 新课标的教学理念与目标

新课标强调以学生为中心，注重学生的全面发展，这一理念贯穿于整个小学语文教学的始终。（1）强调学生主体地位：新课标明确提出，学生是学习的主体，教师在教学过程中应充分尊重学生的主体地位，激发学生的学习兴趣 and 主动性。这意味着，教师应转变传统的教学观念，从知识的传授者转变为学习的引导者和促进者，鼓励学生自主探究、合作学习，培养他们的自主学习能力和批判性思维。（2）注重全面发展：新课标不仅关注学生的知识技能掌握，更注重他们的情感态度、价值观念、身心健康等多方面的培养。因此，小学语文教学应致力于学生的全面发展，通过丰富多样的教学活动，帮助学生在掌握语言知识的同时，培养良好的道德品质和人文素养，形成正确的世界观、人生观和价值观^[1]。此外，新课标还提倡综合性、实践性教学。这要求小学语文教学应注重知识的综合运用和实践能力的培养，通过跨学科整合、项目式学习等方式，让学生在真实或模拟的情境中运用所学知识解决实际问题，提高他们的实践能力和创新精神。

1.2 大单元整合教学的内涵与特点

（1）将相关内容进行综合，形成单元形式：大单元整合教学打破了传统教学中以单篇课文或知识点为单位

的孤立教学方式，而是将相关联的教学内容进行有机整合，形成一个完整的学习单元。这样的教学方式有助于帮助学生构建系统的知识框架，提高他们的知识迁移能力和综合运用能力。同时，通过单元形式的教学，教师还可以更好地把握教学进度和教学效果，及时调整教学策略。（2）注重知识之间的联系与整体性：大单元整合教学强调知识之间的联系与整体性，注重知识的内在逻辑和系统性。在教学过程中，教师通过引导学生发现知识之间的联系，帮助他们形成完整的知识体系。这种教学方式有助于加深学生对知识的理解和记忆，提高他们的认知能力和思维能力。同时，注重知识的整体性还有助于培养学生的跨学科整合能力和创新精神。

2 新课标背景下小学语文大单元整合教学的价值

2.1 有利于落实课标改革要求，推进语文课程改革

（1）整合教学内容，优化课程结构。在大单元整合教学模式下，教师不再孤立地教授单个知识点，而是将相关联的教学内容进行整合，形成一个完整的教学单元。这种整合不仅限于同一册教材中的内容，还可以跨越不同年级、不同教材，将相关知识进行有机融合。这样的课程结构更加优化，能够帮助学生构建系统的知识体系，提高学习效率。同时，整合后的教学内容更加贴近学生生活实际，增强了教学的趣味性和实用性，有助于激发学生的学习兴趣。（2）提升学生综合素养，促进全面发展。大单元整合教学不仅关注学生的知识技能掌握，更注重学生情感态度、价值观念、实践能力等多方面的培养。在教学过程中，教师通过设计多样化的教学活动，如角色扮演、小组讨论、实地考察等，让学生在掌握语文知识的同时，也能在情感、态度、价值观等方面得到熏陶和提升。这种教学模式有助于培养学生的综合素养，促进他们的全面发展^[2]。

2.2 有利于凸显语文大单元主题，减轻学生学习难度

(1) 明确单元主题, 引导深入探究。每个大单元都有一个鲜明的主题, 这个主题通常与学生的生活实际或社会热点紧密相关。在教学过程中, 教师围绕单元主题展开教学, 引导学生进行深入探究。这种教学方式能够激发学生的学习兴趣 and 好奇心, 促使他们主动思考、积极探究, 从而加深对知识的理解和掌握。(2) 帮助学生构建知识体系, 提高学习效率。大单元整合教学注重知识之间的联系和整体性, 帮助学生构建系统的知识体系。在每个单元中, 教师通过精心设计的教学活动, 将相关知识进行串联和融合, 形成一个完整的知识网络。这样的知识体系不仅有助于学生更好地理解和记忆知识, 还能提高他们的学习效率和应用能力。

2.3 有利于实现“单元”向“大单元”的转变, 提升学生综合能力

(1) 模块化教学, 强化知识联系。在大单元整合教学中, 每个单元都被视为一个独立的模块, 这些模块之间既相互独立又相互联系。通过模块化教学, 教师能够更加强调知识之间的联系和整体性, 帮助学生形成系统的知识框架。同时, 模块化教学还便于教师根据学生的实际情况进行调整和优化教学内容, 提高教学的针对性和实效性。(2) 培养学生自主学习与探究能力。大单元整合教学注重培养学生的自主学习和探究能力。在教学过程中, 教师通过设计开放性的问题、引导性的活动和自主性的评价方式, 鼓励学生进行自主学习和探究。这种教学方式能够激发学生的学习兴趣 and 主动性, 培养他们的独立思考和解决问题的能力。同时, 通过自主学习和探究, 学生能够更加深入地理解和掌握语文知识, 提高他们的综合素养和综合能力。

3 新课标背景下小学语文大单元整合教学的策略

3.1 明确单元主题, 制定课堂目标

(1) 分析单元内容, 确定核心主题。确定核心主题是大单元整合教学的逻辑起点。教师需以课程标准为纲, 对教材中的课文、口语交际、综合性学习等板块进行深度剖析, 提炼贯穿始终的核心主题。例如, 统编教材中《观潮》《走月亮》《秋晚的江上》等课文, 虽文体各异, 但都蕴含着“自然之美”的共通点, 可将其整合为“触摸自然的诗意画卷”主题单元; 若结合学生对航天科技的兴趣, 还可将科普类课文与天文纪录片、科幻文学片段融合, 打造“探秘浩瀚宇宙”主题单元。同时, 教师应结合本地文化特色, 如将江南水乡的课文与实地研学结合, 使主题更具地域贴近性与生活关联性。

(2) 制定具体、可操作的课堂目标。课堂目标需遵循“三维一体”原则, 实现知识、能力与素养的有机融

合。以“触摸自然的诗意画卷”单元为例, 知识目标设定为: 学生能准确分析至少3种修辞手法在写景文中的作用; 能力目标为: 通过小组合作完成自然观察日记, 并运用思维导图梳理景物描写顺序; 素养目标则是: 培养学生对自然的审美感知, 形成保护生态环境的意识。为确保目标可操作性, 教师可设计“目标达成进度表”, 通过课堂问答、作品展示、实践任务等多维度评估学习效果, 动态调整教学节奏^[3]。

3.2 整合单元内容, 优化知识结构

(1) 梳理单元知识点, 构建知识框架。整合单元内容需打破教材编排限制, 构建系统化知识体系。在“中华传统节日”大单元中, 教师可将诗词(如《元日》)、民间故事(如《牛郎织女》)、节日习俗(如端午赛龙舟)等内容分类, 以“起源-文化符号-文学表达-现代传承”为主线, 绘制鱼骨图式知识框架。同时, 融入跨学科元素, 如结合数学统计节日消费数据, 借助美术设计节日手抄报, 使语文知识与其他学科产生联动效应。(2) 注重知识点之间的联系与衔接。知识点的衔接需体现螺旋上升的学习规律。在“人物成长”大单元中, 低年级聚焦儿童自我认知(如《文具的家》), 中年级过渡到同伴交往(如《掌声》), 高年级深化为社会责任(如《桥》)。教师可设计“成长档案袋”活动, 引导学生对比不同阶段人物的心理变化, 总结成长所需的品质; 在写作训练上, 从低年级的片段描写, 到中年级的情节叙述, 再到高年级的主题升华, 形成梯度化能力培养路径。

3.3 创新教学模式, 提升教学效果

(1) 采用多样化教学方法, 激发学生兴趣。多样化教学方法能激活课堂生态。在“寓言故事”大单元中, 教师可运用“情境四步法”: 通过动画短片创设故事场景, 组织学生分角色朗读还原情节, 开展“寓意辩论赛”深化理解, 最后进行“寓言新编”创作。针对《陶罐和铁罐》, 还可引入VR技术, 让学生沉浸式体验故事场景; 学习《守株待兔》时, 采用项目式学习, 让学生设计“防沉迷陷阱”主题海报, 实现从知识接受到创新应用的跨越。(2) 注重实践与体验, 提高学生参与度。实践体验是培养核心素养的关键路径。在“职业启蒙”大单元中, 开展“职业体验周”活动: 邀请医生、消防员等从业者进行职业分享, 组织学生到社区进行职业角色模拟(如“小小讲解员”“临时交通协管员”), 最后撰写职业体验报告。通过角色扮演、实地调研、成果展示等环节, 学生在真实任务驱动下, 提升沟通协作、问题解决等综合能力^[4]。

3.4 创设探究情境，深入解析主题

(1) 设计探究性问题，引导学生思考。探究性问题需具备层次性与开放性。在“环保行动”大单元中，教师可设计“问题链”：基础层提问“校园垃圾的主要类型有哪些”，进阶层探讨“塑料污染的科学原理”，拓展层思考“如何设计环保公益广告”。通过“发现问题-分析问题-解决问题”的逻辑链条，引导学生运用查阅文献、实地考察、实验验证等方法开展探究，培养批判性思维。(2) 创设真实情境，加深学生理解。真实情境能促进知识迁移应用。在“舌尖上的家乡”大单元中，教师可联合本地老字号餐厅，组织“家乡美食文化节”：学生分组担任“美食记者”采访厨师，“文化研究员”撰写美食故事，“营销策划师”设计推广方案。这种沉浸式体验使学生在解决实际问题中深化对家乡文化的理解，同时提升语言表达与文化传播能力。

3.5 增设拓展活动，设置阅读任务

(1) 开展课外阅读，拓宽学生视野。课外阅读需构建“1+X”阅读体系。在“神话传说”单元学习后，以教材中的《盘古开天地》为基点，推荐《中国神话故事集》《世界经典神话与传说》等拓展书目，组织“神话故事会”“神话人物卡牌设计”等活动。同时，利用数字化平台开展“线上共读”，通过打卡、批注、讨论等功能，实现阅读过程的可视化与互动化。(2) 设计拓展性活动，提升学生实践能力。拓展活动应注重学科融合与创新应用。在“汉字文化”大单元中，举办“汉字嘉年华”系列活动：开展“汉字溯源”研究，让学生通过甲骨文数据库探究汉字演变；组织“汉字创意编程”，用代码实现汉字动态效果；进行“汉字戏剧创编”，将汉字故事改编为课本剧。通过跨学科实践，学生在动手操作中感受汉子的文化魅力。

3.6 增强内外联动，打造综合环境

(1) 整合课内外资源，丰富教学内容。资源整合需

实现“三向联动”：校内联动图书馆、实验室等功能教室，建设主题学习资源库；校际联动周边学校，开展“大单元教学联盟”研讨活动；社会联动博物馆、科技馆等场馆，开发研学课程。例如在“红色文化”单元中，组织学生参观革命纪念馆，邀请老战士口述历史，结合影视资料制作微纪录片，形成立体化教学资源矩阵。(2) 加强家校合作，营造良好学习氛围。家校合作需构建“协同育人共同体”。在“感恩教育”单元中，设计“家庭感恩实践卡”，鼓励家长与孩子共同完成“为家人做一件小事”“录制感恩音频”等任务；开展“亲子共读家书”活动，组织家长进课堂分享家庭教育故事。通过双向沟通与合作，将学校教育理念延伸至家庭，形成教育合力。

结束语

综上所述，新课标背景下的小学语文大单元整合教学策略，是对传统教学方式的革新与超越。它以学生为中心，注重知识的系统性与实践性，通过明确单元主题、整合内容、创新模式、创设情境、增设拓展与加强联动等策略，有效提升了教学质量与学生的学习体验。未来，随着教育实践的不断深入，大单元整合教学策略将进一步完善，为培养具有全面素养与创新能力的时代新人贡献力量。

参考文献

- [1]陈娅列.新课标下的小学语文大单元教学策略研究[J].教师,2023,(03):19-20.
- [2]黄薇.新课标理念下小学语文大单元整合教学模式的运用研究[J].小学生,2023,(05):45-46.
- [3]黄美容.新课标下的小学语文大单元教学策略[J].亚太教育,2023,(12):103-104.
- [4]王长基.小学语文大单元整合教学策略研究[J].基础教育论坛,2023,(11):112-113.