

高中语文“当代文化参与”学习任务群的专题学习设计 ——以赣州宋城文化为例

陈慧琳

赣南师范大学文学院 江西 赣州 341000

摘要：“当代文化参与”学习任务群是2017年《普通高中语文课程标准》首次提出的概念，就学校而言，中学教学并未普及这一任务群的探究和学习，而是处于探索前进的过程中。而源远流长的赣州宋城文化在落实“当代文化参与”学习任务群要求上，有着诸多体现。赣州宋城文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，具有深厚的历史底蕴和丰富的文化内涵，包含了丰富的文学、历史、建筑和艺术等方面的内容，这些可以很好地为语文课程提供丰富的素材资源和案例。本文作者立足本土文化特点，挖掘赣州宋城文化的教育价值，将其融入“当代文化参与”学习任务群的教学，让学生在语文学习中提升核心素养。

关键词：赣州宋城文化；“当代文化参与”学习任务群；高中语文

1 赣州宋城文化融入“当代文化参与”学习任务群 的背景

《普通高中语文课程标准（2020年修订版）》指出，“当代文化参与”学习任务群“旨在引导学生关注和参与当代文化生活，学习剖析、评价文化现象，积极参与中国特色社会主义先进文化的传播和交流，增强文化自信”^[1]，该学习任务群教学任务贯穿必修、选择性必修和选修三个阶段。然而语文教材没有给出该学习任务群规定的学习篇目和具体的学习内容，语文教师如何利用课程资源组织“当代文化参与”任务群学习成为一个至关重要的问题。关于课程资源的利用，《新课标》在实施建议部分指出“各地区都蕴藏着自然、社会、人文等方面的语文课程资源，应积极利用和开发”，“各地区、各学校的课程资源是有差别的，应认真分析本地和本校的资源特点，充分利用已有的资源，积极开发潜在的资源”^[1]。因此，充分利用地方文化资源成为组织“当代文化参与”任务群学习的有效方式之一，而如何有效地将各地区的地域文化融入到“当代文化参与”学习任务群的教学实践成为关注的热点。^[2]

一方水土，养一方人。赣州宋城作为“江南宋城”和“宋城博物馆”，历史悠久，繁荣于两宋时期，至今仍保存着数量众多且具有较高历史价值、文化价值与

艺术价值的宋代文物和文化遗址，这些文物和遗址不仅是历史的见证、传承优秀传统文化的载体，它们本身也蕴含着丰富的教育特质。赣州宋城文化可以作为学生增强文化自信的资源，赣州宋城文学作品可以作为语文学习的课程资源，可以提高赣州宋城文化历经千年仍风采依旧的当代价值，学生通过学习赣州宋城文化、参观赣州宋城文物和遗址，品读历史人物的诗词文章，可以深入了解宋代的历史背景、文化特色、人文精神和社会风貌，增强文化认同感、归属感的同时厚植家国情怀，为赣州宋城文化的传承与发展贡献力量。

2 赣州宋城文化的界定

“文化”，词源于《易经》彖传贲卦中的卦辞解释，释为“观乎天文以察时变，观乎人文以化成天下”，可见当时“文化”具有教化之义。发展至今，《现代汉语词典》对“文化”做了系统的解释：“文化是人类历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。”据此，宋城文化是指主要体现在以宋城景区为载体，通过再现宋代繁荣景象和传承历史文化而形成的一种文化形态，中国现存的宋城文化多以河南省开封市、浙江省杭州市和江西省赣州市三地为主，但由于不同的地方特色以及不同历史政局下的时代背景，各地的宋城文化有着独特的魅力。

在本论文中，赣州宋城文化，是指发生在以宋代赣州为主的城市历史文化，主要是指在宋代时期初步形成，并经过后代继承和发扬，最终形成的具备赣州地域特色的物质文化和精神文化的总和。其地域范围主要是指赣州老城区及其附近地区（包括赣州市郊区和赣县的

作者简介：陈慧琳（2000-），女，汉族，江西赣州人，赣南师范大学文学院，硕士研究生，研究方向：中学语文教学

本文系江西省研究生创新专项资金项目（项目编号：YC2024-S822）阶段性研究成果

部分地区)。

总体而言,赣州宋城文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,它体现了赣州人民在历史长河中的智慧和精神追求,具有深厚的历史底蕴和独特的文化价值,展示了宋代赣州的历史风貌和文化特色,赣州宋城文化既有过去的历史,在当前依旧存在,更有着对未来的持续影响。

3 专题学习设计案例:以展厅怀古贤之志,以古贤铸当代信念

3.1 专题方向:做一个思考者

思考是什么?孔子说:“学而不思则罔,思而不学则怠。”学习包括学习知识和进行实践,我们在观察、质疑的过程中开始思考,我们在信息大爆炸的今天对经过分析处理后的信息加以运用,用于支撑观点、解决问题,我们用合适的方法阅读,在得出结论后与他人分享交流。这就是思考,在接收信息时提出问题,在查阅信息后鉴别、判断,最后得出结论。^[3]

3.2 专题准备:追寻四贤迹,领略先贤智慧

3.2.1 不能不读宋代赣州四贤

历史的铭记带来精神的传承。首先,这四位历史人物都是宋代文化的杰出代表,他们的作品和事迹反映了当时社会的文化风貌和道德观念。通过学习宋代赣州四贤,学生可以更深入地了解宋代文化,传承和弘扬中华优秀传统文化。赵抃的清廉正直、周敦颐的理学思想、刘彝的务实精神、文天祥的忠贞不渝,都是对学生进行语文教育的生动教材。这些品质能够引导学生树立正确的价值观和道德观,培养他们的道德品质和社会责任感。其次,通过学习四贤的历史背景和事迹,学生可以更深入地了解宋代历史和社会变迁。这有助于培养学生的历史意识和历史思维,使他们能够更好地理解历史、认识现实。四贤的作品和事迹中蕴含着丰富的思想和智慧。通过学习这些作品,学生可以拓展思维,培养独立思考和解决问题的能力。同时,这些作品也能够激发学生的想象力和创造力。最后,四贤的作品和事迹中充满了对人生、社会和自然的深刻感悟。通过学习这些作品,可以提升学生的人文素养和人文关怀能力,让学生更深刻地理解民族精神的内涵和价值,增强民族自豪感和自信心。

综上所述,宋代赣州四贤是赣州宋城文化的重要组成部分,他们的事迹、思想和文学作品不仅丰富了赣州的历史文化底蕴,还彰显了赣州人民在宋代时期的卓越贡献和深厚文化底蕴。作为赣州宋城文化的杰出代表,四贤以其独特的魅力和影响力,成为了连接古今、传承文化的桥梁,对于弘扬中华优秀传统文化、提升学生的

文化素养和审美能力,培养他们的道德品质、历史意识和民族精神具有重要意义。^[4]

3.2.2 学习目标

在此笔者借鉴张秋玲对专题学习目标确定的维度,确定以下专题学习总目标。

(1) 语言目标:

①运用多种阅读技巧,阅读赵抃、刘彝、周敦颐、文天祥四位宋代贤士在赣的文学作品及相关史料、著作,能提取和梳理重要语言信息,积累语言材料和言语活动经验,提升阅读理解能力。

②能够在学习活动中尝试撰写前言、结语、三行诗、颁奖词等,用恰当的语言表达自己在学习过程中的审美体验。

(2) 思维目标:

①能够对宋代赣州四贤的事迹、思想进行批判性思考,分析其历史背景、社会影响及现代价值。

②能够根据四贤事迹和思想,创作相关的艺术作品,如明信片、建议书等。

(3) 价值目标:

①深入了解宋代赣州四贤的故事,思考四贤对当代青少年成长的影响,增强自我参与当代文化建设的自主意识。

②体会宋代赣州四贤所蕴含的信念和精神,传承和弘扬四贤的优秀品质和精神风貌,梳理正确的人生观、世界观、价值观。

3.3 专题实施:走进四贤史,体悟先贤精神

情境与任务:亲爱的同学们,为纪念宋代赣州四贤,我校决定创办“四君风华长廊展”,为此设置了“赵抃篇:清风扬名传千古”“刘彝篇:治水丰碑映古州”“周敦颐篇:理学莲心照古今”“文天祥篇:丹心铁骨照乾坤”四个板块,我班将参与各展厅的设计,并在每个板块展示成果。为此,我班将展开一系列活动,为“四君风华长廊展”做准备。

(1) 第一课段:走近四贤,完成展厅前言

课时安排:2课时

情境与任务:观今宜鉴古,无古不成今。赵抃、刘彝、周敦颐、文天祥,这四位宋朝的杰出人物,正是赣州四贤坊所铭记并传颂的四大贤人。学校创办的“四君风华长廊展”,需要同学们阅读相关资料,为四位先贤制作人物卡片;为宋代赣州四贤制作一个简介视频,在展厅伊始播放;最后撰写展厅前言,为参观者接下来的参观做好心理准备和兴趣铺垫;

(2) 第二课段:赵抃篇——清风扬名传千古

课时安排：2课时

情境与任务：在历史的长河中，总有一些名字如同璀璨星辰，照亮了华夏大地的每一个角落。赵抃，这位被誉为赣州四贤之一的杰出人物，便是这样一位在历史长卷中熠熠生辉的先贤。他与赣州的故事，是一段关于清廉、勤政与民生的佳话，是一段跨越时空、历久弥新的传奇。他的一生，是对“为官一任，造福一方”这一理念的最好诠释。今天，就让我们一同走进赵抃与赣州的故事，去感受那份跨越千年的温暖与力量，去追寻那份在历史长河中永不褪色的清廉之光。

（3）第三课段：刘彝篇——治水丰碑映古州

课时安排：2课时

情境与任务：赣州历史上曾三次因遭洪灾而被迫迁城，公元1071年，北宋著名水利专家刘彝主政赣州，目睹洪涝灾害给百姓带来的沉重苦难，刘彝决心治水，经过反复踏勘与周密规划，根据街道布局和地形特点，刘彝设计了排水系统——福寿沟，福寿沟的诞生，让赣州彻底告别了城市内涝。为了让参观者全面了解刘彝与福寿沟的故事，本篇章主要分为四个部分进行介绍：福寿沟的建造史、福寿沟的运行原理、福寿沟体现的人文精神和建筑价值和福寿沟的现状与保护建议。

（4）第四课段：周敦颐篇——理学莲心照古今

课时安排：2课时

情境与任务：周敦颐以一颗淡泊明志之心，跨越千山万水，将理学的种子播撒在虔州这片文化底蕴深厚的土地上。在这里，他不仅是一位传道授业的智者，更是一位以笔为剑、以诗为马的诗人。他的故事，如同一条蜿蜒流淌的溪流，滋养着赣州的文化土壤，也引领着我们穿越历史的迷雾，去感受那份超越时代的智慧与情怀。接下来，就让我们跟随周敦颐的脚步，探索他在赣州留下的那些感人至深、启迪心灵的故事，本篇章主要包含三个活动：为周敦颐设计朋友圈、撰写《假如我与周敦颐生活一天》、制作明信片。

（5）第五课段：文天祥篇——丹心铁骨照乾坤

课时安排：2课时

情境与任务：文天祥，一位集抗元英雄与杰出文学家于一身的传奇人物。他英勇无畏，挺身而出，誓死捍卫国家领土，成为南宋末年抗元斗争中的一面旗帜；同时，他又才华横溢，以笔为剑，用深情厚意的诗篇记录下了那段波澜壮阔的历史，让后人铭记他的忠诚与智慧。让我们一起走近文天祥的世界，去听一听那曲悲壮激昂的爱国之歌。

（6）第六课段：结语——千秋英名永流芳

课时安排：2课时

情境与任务：赣州宋代四君子——赵抃、刘彝、周敦颐、文天祥，他们或以清廉著称，或以水利建功，或以理学传世，或以忠贞扬名。在不同的领域，他们各自绽放着璀璨的光芒，共同书写了赣州乃至中华文化的辉煌篇章。他们的高尚品德和卓越成就，如同璀璨的星辰，永远照耀着后人前行的道路。为了纪念宋代赣州四贤，在展厅最后设置了一块“我为四贤颁奖”的展板，请同学们完成颁奖词的撰写；

3.4 专题评价：省思四贤道，传承先贤风范

3.4.1 专题回顾

本专题共6个课段，课内12个课时。师生不断走进宋代赣州四贤，感受四贤的高尚情操和卓越智慧，在专题学习过程中，师生共同探讨了很多问题，制作了人物卡片、拍摄了微视频、撰写了展厅前言和结语等，最终完成了“四君风华长廊展”的设计，在丰富的学习活动中提升了语言运用能力，传承了赣州宋城文化。^[5]

结合前面所学，根据自己在专题学习中的收获，从以下三个综合性学习任务中选择一个，将所学所思进行整合。

（1）让更多的人来到展厅观看展览，请结合展厅内容，为本次展览活动设计一张宣传海报。

（2）结合本专题的语文学习活动，请你担任“四君风华长廊展”的讲解员，带领参观者更深入地体会宋代赣州四君子的魅力。

（3）宋代赣州四贤的精神在当代依然生生不息，这些崇高的品质与精神遗产跨越时空，持续激励着当代人不断前行，请你发挥想象力，从四位贤人中选择一位，撰写一篇题为“穿越千年，_____的现代邂逅”的微型小说。

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.
- [2]海萍.如何在语文教学中渗透本土文化[J].甘肃教育,2019(19):153.
- [3]李煜晖.当代文化参与学习任务群教学刍议[J].新课程评论2019(09):70-75.
- [4]白楠苗.“当代文化参与”学习任务群案例:讲出时代人物风采[J].语文建设,2019(5):9-13.
- [5]胡勤,方青稚,周凌.高中语文学习任务群教学设计:任务群二 当代文化参与[M].杭州:浙江教育出版社,2020:2.