

# 小学语文整本书阅读教学策略探析

王永宁<sup>1</sup> 王永利<sup>2</sup> 尤晓文<sup>1</sup>

1. 银川市兴庆区第二十三小学 宁夏 银川 750000

2. 银川市兴庆区第十八小学 宁夏 银川 750000

**摘要:**在小学语文教育领域,整本书阅读是培育学生语文核心素养、提升综合素养的关键途径。然而,当下小学语文整本书阅读教学面临教学理念滞后、方法失当、资源匮乏、评价体系单一等诸多困境。本文从教育哲学、认知心理学、课程论等多维度深入剖析问题,提出更新教学理念、遵循认知规律优化方法、丰富阅读资源拓展渠道、完善评价体系促进发展等具体策略,旨在为小学语文整本书阅读教学提供深度且具操作性的指导,推动阅读教学迈向新高度。

**关键词:**小学语文;整本书阅读;教学策略;深度剖析

## 1 引言

语文教育是基础教育的重要组成部分,关乎学生文化素养、思维能力和人格塑造。整本书阅读作为语文教育的重要实践形式,相较于单篇阅读,具有内容丰富、结构完整、思想深刻等优势。它为学生搭建了更广阔的平台,让学生在沉浸式阅读中感受语言魅力、碰撞思维火花、接受文化熏陶。但当前小学语文整本书阅读教学现状不容乐观,存在诸多亟待解决的问题。深入探究有效教学策略,对提升阅读教学质量、促进学生全面发展具有重要意义。

## 2 小学语文整本书阅读教学的多维价值深度解读

### 2.1 文化传承与价值引领

整本书往往是文化的载体,蕴含着丰富的文化内涵和价值观念。通过阅读经典文学作品,学生能够接触到不同历史时期、不同地域的文化,了解中华民族的优秀传统文化和世界文化的多样性。例如,阅读《论语》,学生可以领略到儒家思想的博大精深,汲取“仁、义、礼、智、信”等传统美德的养分;阅读《安徒生童话》,学生可以感受到西方文化中对真善美的追求和对人性的关怀。整本书阅读能够在潜移默化中对学生进行文化传承和价值引领,培养学生的文化自信和人文精神。

### 2.2 思维发展与深度学习

整本书阅读需要学生运用多种思维方式,如分析、综合、比较、归纳、演绎等,对书中的内容进行深入思考和理解。在阅读过程中,学生要梳理故事情节、分析人物形象、探究主题思想,这有助于培养学生的逻辑思维、批判性思维和创造性思维<sup>[1]</sup>。同时,整本书阅读是一种深度学习,它要求学生超越表面的文字理解,深入挖掘作品的内涵和意义,与作者进行心灵对话。这种深度

学习能够促进学生的知识建构和能力提升,为学生的终身学习奠定坚实的基础。

### 2.3 语言建构与审美提升

整本书中蕴含着丰富的语言资源,包括优美的词汇、生动的句式、多样的修辞手法等。学生通过阅读整本书,能够积累大量的语言素材,提高语言表达的准确性和丰富性。同时,整本书阅读也是一种审美活动,学生在阅读过程中能够感受到作品的语言美、形象美、意境美,培养审美感知能力和审美鉴赏能力。例如,阅读金波的《春的消息》,学生可以领略到作者灵动的笔触和清新的语言,感受到春天悄然来临的喜悦与惊喜,从而提升自己的审美素养。

## 3 基于多维度理论的小学语文整本书阅读教学策略构建

### 3.1 更新教学理念,树立大语文学观

**强化文化传承意识:**教师应深刻认识到整本书阅读在文化传承中的重要作用,将文化传承融入阅读教学中。例如,在阅读《论语》时,教师可以引导学生了解儒家思想的核心价值观念,如“仁、义、礼、智、信”,并结合现实生活,让学生思考这些价值观念在当今社会的意义和价值,培养学生的文化认同感和民族自豪感。

**关注学生主体地位:**以学生为中心,关注学生的阅读需求和阅读体验。教师可以通过问卷调查、访谈等方式了解学生的阅读兴趣和阅读困难,根据学生的实际情况调整教学内容和教学方法。在阅读过程中,鼓励学生自主选择阅读书目、制定阅读计划,培养学生的自主学习能力。

**促进学科融合发展:**将整本书阅读与其他学科进行融合,拓宽学生的知识面和视野。例如,在阅读《昆虫

记》时，教师可以结合科学课的内容，引导学生了解昆虫的形态、生活习性等知识，培养学生的科学素养；在阅读《三国演义》时，教师可以结合历史课的内容，让学生了解三国时期的历史背景和人物事迹，培养学生的历史意识。

### 3.2 遵循认知规律，优化教学方法

#### 3.2.1 分层阅读指导的细化实施

低年级（1-2年级）：选择图文并茂的绘本，如《大卫不可以》《猜猜我有多爱你》等。采用“亲子共读”“师生共读”的方式，教师或家长通过生动的语言、丰富的表情和动作，引导学生初步感知阅读内容<sup>[2]</sup>。在阅读过程中，引导学生观察图画，猜测故事情节，培养学生的观察力和想象力。同时，教给学生一些简单的阅读方法，如指读、跟读等。

中年级（3-4年级）：选择童话、寓言故事，如《安徒生童话》《伊索寓言》等。指导学生运用略读和精读相结合的方法，略读了解故事的主要情节，精读分析人物形象和语言特色。教师可以设计一些问题，引导学生思考，如“故事中的主人公遇到了什么困难？他是如何解决的？你从这个故事中学到了什么？”同时，鼓励学生做好读书笔记，记录好词好句和自己的感悟。

高年级（5-6年级）：选择经典名著，如《西游记》《水浒传》等。引导学生进行深度阅读，开展主题探究和批判性思考。教师可以组织学生进行小组讨论，让学生分享自己的阅读观点和见解。例如，在阅读《西游记》时，可以引导学生探讨“唐僧师徒四人中，你最喜欢谁？为什么？”“《西游记》中反映了哪些社会现实？”等问题，培养学生的思维能力和表达能力。

#### 3.2.2 问题导向教学的深入开展

根据阅读书目的内容和学生的认知水平，设计不同层次的问题。基础性问题主要考查学生对书本内容的理解和记忆，如“故事的主要人物有哪些？”“故事发生在什么时间和地点？”等；提高性问题主要考查学生的分析能力和概括能力，如“人物的性格特点是什么？作者是如何塑造人物形象的？”等；拓展性问题主要考查学生的创新思维和批判性思维，如“如果让你对故事进行改编，你会怎么做？”“你对故事中的某个观点有什么不同的看法？”等。鼓励学生在阅读过程中自主提出问题，培养学生的问题意识和探究精神。教师可以组织学生进行问题交流和讨论，让学生共同解决问题。同时，教师要对学生的问题进行及时反馈和评价，肯定学生的优点，指出学生的不足，引导学生提出更有价值的问题。

#### 3.2.3 情境教学的多元创设

利用图片、音频、视频等多媒体资源，为学生营造逼真的阅读氛围。例如，在阅读《海底两万里》时，教师可以播放一段海底世界的视频，让学生直观地感受海底的奇妙景观，激发学生的阅读兴趣。在阅读过程中，教师还可以播放与故事情节相匹配的音乐，增强学生的情感体验。组织学生进行角色扮演活动，让学生在情境中体验和感受作品的魅力<sup>[3]</sup>。例如，在阅读《皇帝的新装》时，教师可以让学生分别扮演皇帝、大臣、骗子、小孩等角色，通过表演的方式再现故事情节。在表演过程中，学生可以深入理解人物的性格特点和心理活动，提高自己的表达能力和表演能力。结合阅读书目的内容，组织学生进行实地考察活动。例如，在阅读《城南旧事》时，教师可以带领学生参观当地的博物馆、老街等，让学生了解当地的历史文化背景，加深对作品的理解和感悟。

### 3.3 丰富阅读资源，拓展阅读渠道

#### 3.3.1 加强学校图书馆建设的深度推进

学校要根据学生的年龄特点和阅读需求，制定科学合理的图书采购计划。增加适合小学生阅读的整本书数量和种类，特别是科普类、历史类、文学类等热门图书的采购。同时，要注重图书的质量，选择内容丰富、语言生动、具有教育价值的图书。学校要加大对图书馆的投入，改善图书馆的阅读环境。增加图书馆的座位数量，配备舒适的桌椅和良好的照明设备；设置不同的阅读区域，如儿童阅读区、青少年阅读区、教师阅读区等，满足不同人群的阅读需求；在图书馆内张贴一些名人名言、阅读海报等，营造浓厚的阅读氛围。学校要配备专业的图书管理员，为学生提供阅读指导服务。图书管理员可以根据学生的阅读需求和兴趣，为学生推荐合适的图书；指导学生如何查找图书、借阅图书和归还图书；开展一些阅读活动，如读书讲座、读书分享会等，提高学生的阅读兴趣和阅读能力。

#### 3.3.2 建立班级图书角的有效管理

鼓励学生在班级中建立图书角，让学生将自己喜欢的书籍带到班级中与同学分享。教师要对图书进行分类整理，如按照文学类、科普类、历史类等进行分类，方便学生查找和借阅。建立完善的图书借阅制度，规定借阅时间、借阅数量和归还期限等。教师要加强对图书借阅的管理，及时记录学生的借阅情况，确保图书的安全和完整。定期组织图书漂流活动，让学生在交流中扩大阅读视野。教师可以制定图书漂流规则，如每个学生每次只能借阅一本书，阅读完后要及时传递给下一位同学

等。在图书漂流过程中,学生可以写下自己的阅读感受和推荐语,促进同学之间的阅读交流。

### 3.3.3 利用电子阅读资源的合理引导

教师要向学生推荐一些优质的电子阅读平台,如电子图书馆、在线阅读课程等。这些平台具有丰富的阅读资源,包括图书、期刊、报纸等,学生可以根据自己的兴趣和需求进行选择。教师要教育学生正确使用电子设备,避免沉迷于网络<sup>[4]</sup>。同时,要指导学生如何利用电子阅读平台进行阅读,如如何搜索图书、如何做笔记、如何参与讨论等。学校和教师可以组织一些电子阅读活动,如电子阅读竞赛、电子读书分享会等,激发学生的电子阅读兴趣和积极性。在活动中,学生可以展示自己的电子阅读成果,分享自己的阅读体验和收获。

## 3.4 完善评价体系,促进全面发展

### 3.4.1 多元化评价主体的协同作用

教师要注重对学生阅读过程和阅读能力的评价。在阅读过程中,教师要观察学生的阅读表现,如阅读态度、阅读习惯、阅读方法运用等,及时给予肯定和鼓励,同时指出存在的问题和不足,提出改进的建议。在阅读结束后,教师要根据学生的阅读成果,如读书笔记、读后感、阅读测试成绩等,进行全面评价,评价内容要涵盖学生对书本内容的理解、阅读方法的掌握、阅读能力的提升等方面。引导学生进行自我评价,培养学生的自我反思能力。教师可以设计一些自我评价表,让学生根据自己的阅读情况,对阅读目标的完成情况、阅读方法的运用情况、阅读收获等方面进行评价。通过自我评价,学生可以了解自己的优点和不足,明确今后的努力方向。组织学生进行相互评价,促进学生之间的相互学习和交流。教师可以让学生分组进行互评,每个小组的学生相互阅读对方的读书笔记、读后感等作品,然后进行评价和交流。在互评过程中,学生可以学习他人的优点,发现自己的不足,同时培养学生的合作意识和批判性思维能力。

### 3.4.2 多样化评价方式的综合运用

建立学生阅读档案袋,记录学生的阅读过程和阅读成果。阅读档案袋可以包括学生的阅读计划、读书笔记、读后感、阅读测试成绩、阅读活动照片等内容。教师要定期对学生的阅读档案袋进行检查和评价,了解学生的阅读进展和成长情况。开展阅读展示活动,让学生通过演讲、朗诵、手抄报、课本剧表演等形式展示自己的阅读收获。教师要根据学生的展示表现进行评价,评价内容要包括学生的表达能力、表演能力、创意水平等方面。通过阅读展示评价,可以激发学生的阅读兴趣和积极性,提高学生的综合素质。组织阅读竞赛活动,如阅读知识竞赛、阅读写作竞赛等,激发学生的阅读竞争意识。教师要根据竞赛成绩进行评价,对表现优秀的学生给予奖励和表彰。同时,要引导学生正确对待竞赛结果,注重阅读过程和阅读能力的提升。

## 结语

小学语文整本书阅读教学是复杂系统工程,需教师、学校和家长协同发力。通过更新教学理念、依认知规律优化方法、丰富资源拓展渠道、完善评价体系等策略,可解决现存问题,提升教学质量,培养学生语文及综合素养。未来教学中,要持续探索创新策略,关注学生个体差异与阅读需求,让整本书阅读成为学生成长良伴,为其终身发展筑牢根基。同时要认识到,此教学是长期过程,需持之以恒,助力学生在阅读中收获知识、提升能力、塑造品格,成长为新时代“四有”建设者。

## 参考文献

- [1]金志美.小学语文整本书阅读的教学策略研究[D].上海师范大学,2025.
- [2]周华颖.新课标视域下小学语文整本书阅读教学策略探究[J].名师在线(中英文),2025,11(19):27-29.
- [3]薛淑惠.小学语文高年段整本书阅读导读课教学策略[J].天津教育,2025,(17):165-167.
- [4]曾滔.核心素养背景下的小学语文整本书阅读教学策略[J].格言(校园版),2025,(15):41-43.