

创新教学方式在初中美术教育中的应用

罗 丹

宜春市袁州区水江中学 江西 宜春 336000

摘要: 创新教学方式对提升初中美术教育质量意义重大。应用策略包括情境教学法,营造情境激发学生兴趣;项目式学习法,让学生在实践项目中锻炼能力;跨学科融合教学法,整合多学科知识拓宽视野;多媒体教学手段,借助技术丰富教学内容;实践操作教学,增强学生动手能力。其应用效果在学生层面表现为审美、创新等能力提升;在教师层面体现为教学能力和专业素养成长;在教学层面则是教学内容、方法、氛围等方面得到优化。

关键词: 创新教学方式;初中美术教育;应用

引言:随着教育的不断深入,初中美术教育愈发注重学生综合素养的培养。传统教学模式下,学生常处于被动学习状态,美术课堂缺乏活力,难以充分挖掘学生的创造力和审美潜能。创新教学方式的引入成为初中美术教育发展的必然趋势。它能够打破传统教学的局限,以新颖的教学手段和丰富的教学内容,激发学生的学习兴趣,让学生在主动参与中提升美术技能和艺术感知。

1 创新教学方式对提升初中美术教育质量的必要性

在当今时代,创新教学方式对于提升初中美术教育质量具有至关重要的必要性。从适应新时代教育发展需求来看,随着社会的不断进步,教育领域也在持续变革。新时代教育理念着重培养学生的创新精神、实践能力和审美素养。初中美术教育作为素质教育的关键组成部分,需要紧跟时代步伐,不断创新教学方式。传统的美术教学往往侧重于技能传授,忽视了学生的主体地位和个性发展。而创新教学方式,如项目式学习、探究式教学等,能够激发学生的兴趣,引导他们主动参与,从而培养学生的创新精神和实践能力,更好地适应新时代教育发展的要求。提高学生的审美素养和综合能力也离不开创新教学方,美术教育不仅要关注学生的技能培养,更要注重提升他们的审美素养和综合能力。创新教学方式可以将美术与生活实际紧密结合,让学生在实践中感受美、创造美,进而提高审美素养。例如,通过开展实地写生、艺术考察等活动,让学生亲身体验自然和人文之美,拓宽他们的视野。同时,创新教学方式强调跨学科整合,有助于培养学生的创新思维、团队协作能力和动手能力,全面提升学生的综合素质。优化美术课堂教学模式同样需要创新教学方式,传统的教学模式容易使课堂变得枯燥乏味,降低学生的学习积极性^[1]。而创新教学方式能够为课堂注入新的活力,使教学更加生动、有趣。例如,利用多媒体技术、虚拟现实等现代教

育手段,丰富教学内容的呈现形式,让学生更加直观地感受美术作品的魅力。创新教学方式还可以根据学生的不同特点和需求,制定个性化的教学方案,满足学生的多样化学习需求,提高教学质量。

2 创新教学方式在初中美术教育中的应用策略

2.1 情境教学法

2.1.1 以生活造情境融入课堂知识

以生活造情境是初中美术教育中情境教学法的重要策略。生活与艺术紧密相连,美术作品本就是生活的写照。教师选取校园景观、日常活动场景等素材开展教学,能让学生有直观的感受。以描绘校园一角为例,学生在绘画过程中,能亲身体会画面构图的精妙、色彩搭配的和谐。这种将教学与生活结合的方式,缩短了学生和艺术之间的距离,让他们在熟悉的场景中发现美、感受美。由此激发学生的学习兴趣,培养其观察力与审美能力,使其能够更好地把所学知识运用到实际创作中,提升美术素养。

2.1.2 以互动为纽带增进师生交流

以互动为纽带,情境教学法在美术课堂的实施能取得良好成效。教学中,师生携手将抽象的美术知识转化为具体形象,帮助学生更好理解。互动交流营造出亦师亦友的轻松氛围,大大缓解了学生的紧张情绪。教师在互动里可精准把握学生的困惑与想法,针对不同学生的特点进行教学。就如讨论美术作品时,鼓励学生各抒己见,教师再及时回应引导。这一过程不仅加深了学生对知识的掌握,还能激发他们的创新思维。

2.1.3 以自主思考放飞学生思维

以自主思考为导向,初中美术课堂能焕发出别样活力。与传统“填鸭式”教学机械灌输不同,鼓励自主思考可极大激发学生主观能动性。教师在教学中设置开放性问题是关键举措,像欣赏画作时,引导学生探究画

家创作意图、表现手法等。这促使学生从多维度审视作品，摆脱思维定式。学生在自主思考中，能逐渐形成独立思考能力，在美术创作时充分发挥创造力，不局限于既定模式。长此以往，他们能达到更高学习境界，让作品彰显个性，蕴含更丰富的内涵与情感，真正实现美术素养的提升。

2.2 项目式学习法

项目式学习法作为创新教学方式，能有效提升初中美术教育质量，以下是具体应用步骤。（1）确定项目主题，教师要结合美术课程标准和学生实际情况，选择具有开放性和挑战性的主题，如“家乡传统建筑艺术研究与创作”，激发学生的探索欲望。（2）进行项目设计，教师需制定详细的项目计划，明确学生的任务和时间节点，提供必要的资源支持，如相关书籍、图片资料等。

（3）实施方案，学生以小组为单位，开展资料收集、实地调研、艺术创作等活动，在实践中锻炼团队协作和问题解决能力。（4）展示总结，各小组向全班展示项目成果，分享创作过程中的经验和收获，促进学生之间的交流与学习。（5）评价反思，教师组织学生进行自我评价和相互评价，总结项目中的优点和不足，为今后的学习提供参考。通过以上步骤，项目式学习法能让学生在实践中提升美术素养和综合能力。

2.3 跨学科融合教学法

跨学科融合教学法是初中美术教育创新教学方式的重要组成部分，能有效提升教学质量与学生综合素养。在与文学融合方面，可让学生根据文学作品进行美术创作。比如依据古诗词描绘的意境绘制图画，学生既能加深对诗词的理解，又能提升美术创作时的意境表达能力，使作品更具内涵。与历史学科融合时，引导学生在美术创作中融入历史元素。例如以古代历史事件为背景进行绘画创作，学生在这个过程中了解历史文化，同时让美术作品承载更多历史信息，增强作品的文化底蕴^[2]。和科学学科融合，可利用科学原理进行美术创作。像运用光学原理进行色彩搭配，借助力学原理设计立体造型。这能让学生从科学角度理解美术，拓展创作思路，使作品更具科学性与创新性。通过跨学科融合教学法，能为初中美术教育注入新活力。

2.4 多媒体教学手段

多媒体教学手段在初中美术教育中具有独特优势，是创新教学的重要方式。在教学资源呈现上，多媒体能突破时空限制。教师可借助网络搜索世界各地的美术作品，像在介绍西方油画时，直接展示卢浮宫的馆藏高清图，让学生清晰观察笔触、色彩层次，拓宽学生的艺

术视野。在激发学习兴趣方面，多媒体的声画结合特点能营造生动的教学情境。例如在讲解中国传统水墨画，播放轻柔的古典音乐，同时展示水墨动画制作过程，让学生在听觉与视觉的双重刺激下，更易沉浸其中，激发对水墨画的兴趣。在辅助教学难点突破时，多媒体能化抽象为具体。如讲解透视原理，通过三维动画演示，学生能直观理解不同视角下物体的形态变化，降低学习难度，提高学习效果。多媒体教学手段让初中美术课堂更加丰富、高效。

2.5 实践操作教学

实践操作教学是初中美术创新教学的重要方式，能有效提升学生的美术技能和综合素养。在课程设计上，教师应结合教学目标与学生实际，设计丰富多样的实践活动。比如开展手工制作课程，让学生用彩纸、黏土等材料制作小物件，锻炼动手能力；组织户外写生活动，使学生观察自然、捕捉光影，提升绘画技巧。教师在实践过程中要加强指导，当学生遇到困难时，及时给予帮助和建议，但不过多干预，让学生在探索中积累经验。例如学生在绘画比例把握不准时，教师可引导其用辅助线等方法解决问题。鼓励学生创新也是关键，为学生提供自由发挥的空间，激发他们的想象力和创造力。比如在主题创作中，不设过多限制，让学生大胆表达自己的想法和情感。通过实践操作教学，学生能将理论知识转化为实际技能，在“做中学”，提高美术水平和创新能力。

3 创新教学方式应用的效果评估

3.1 学生层面

3.1.1 审美素养提升

创新教学方式在初中美术教育中的应用，显著提升了学生的审美素养。通过情境教学法，教师营造出与美术作品相关的生动场景，让学生更深入地感受作品的内涵与美感。例如在欣赏古典绘画时，创设古代文人雅集的情境，学生能更直观地体会到画作所传达的意境。项目式学习法促使学生在实践中探索不同的艺术风格和表现手法，拓宽了审美视野。跨学科融合教学法将美术与文学、历史等学科结合，使学生从多个维度理解美，提升了对美的感知和鉴赏能力。

3.1.2 创新能力增强

创新教学方式为学生创新能力的培养提供了肥沃土壤。项目式学习法让学生自主确定项目主题、设计方案并实施，在这个过程中，他们需要不断思考、尝试新的方法和技巧，从而激发了创新思维。多媒体教学手段为学生提供了丰富的创作素材和表现形式，如利用软件进行创意绘画，打破了传统绘画的局限。跨学科融合教学

法鼓励学生将不同学科的知识进行整合运用,为创新提供了更多的思路和灵感,使学生能够创作出更具个性和创意的美术作品。

3.1.3 学习兴趣提高

创新教学方式极大地提高了学生对美术学习的兴趣。情境教学法以生动有趣的情境吸引学生的注意力,让他们在轻松愉快的氛围中学习美术知识。例如创设童话情境进行儿童画教学,学生的参与热情高涨。多媒体教学手段通过声画结合、动态展示等方式,使教学内容更加直观形象,增强了学习的趣味性。项目式学习法让学生成为学习的主人,他们在完成项目的过程中获得成就感,进一步激发了学习兴趣。跨学科融合教学法将美术与其他学科巧妙结合,让学生感受到美术的广泛应用,从而提高了对美术学习的积极性。

3.2 教师层面

在创新教学方式应用于初中美术教育的过程中,教师层面也产生了多方面积极效果。教学能力提升显著,创新教学方式如项目式学习法、跨学科融合教学法等,要求教师具备更全面的知识体系和更强的教学组织能力。教师需要精心设计教学项目,整合不同学科知识,这促使他们不断学习和探索,从而提高教学方案设计和课堂把控能力。专业成长得到促进,通过参与创新教学实践,教师有更多机会接触前沿的教育理念和教学方法^[1]。在应用多媒体教学手段时,教师要不断学习新的技术和软件操作,提升信息技术与美术教学融合的能力。同时,与同行的交流和研讨增多,有助于教师更新教育观念,丰富教学经验,实现专业的持续成长。教学观念转变明显,创新教学强调以学生为中心,教师逐渐从知识的灌输者转变为学习的引导者。他们更加注重学生的主体地位和个性发展,鼓励学生自主探究和创新,为学生提供更多展示和表达的机会,营造更加开放和包容的教学氛围。

3.3 教学层面

创新教学方式在初中美术教学层面的应用效果显

著,可从以下几个方面评估。(1)教学内容更丰富。创新教学促使教师整合多学科知识,引入多元文化元素,如在美术教学中融入历史故事、科学原理,让教学内容不再局限于传统技法,拓宽了学生视野。(2)教学方法更灵活。项目式学习、情境教学等方法取代单一讲授,学生在实践、体验中学习,如通过设计校园文化墙项目,提升了综合能力。(3)教学氛围更活跃。多媒体教学手段营造生动情境,激发学生兴趣,师生互动增多,课堂氛围轻松愉快,如播放动画展示绘画过程。(4)教学效果更突出。学生的作品质量提高,审美和创新能力增强,在各类美术活动中表现出色,如绘画比赛获奖增多。(5)教学资源更优化。教师利用网络资源,开发校本课程,实现资源共享,为教学提供有力支持。

结语

未来,持续关注教育发展趋势并结合学生实际需求深化创新教学方式在初中美术教育中的应用至关重要。教育领域不断变革,新的理念与技术层出不穷,只有紧跟趋势,才能让美术教学与时俱进。同时,每个学生都是独特的个体,了解他们的兴趣、能力和需求,能使教学更具针对性。深化创新教学方式,如优化情境教学、拓展项目式学习等,可进一步激发学生的创造力与审美能力。如此,方能为初中美术教育的长远发展筑牢根基,让更多学生在充满趣味与挑战的美术学习中,收获知识、提升素养,享受成长的快乐。

参考文献

- [1]邢甜甜.数字化资源在初中美术欣赏课中的创新应用策略[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2025(3):133-136.
- [2]梁海东.生活素材在初中美术教学中的应用价值及路径[J].学周刊,2025(3):143-145.
- [3]吴万平.新媒体技术在初中美术教学中的应用探究[J].学周刊,2025(17):161-163.