

高中英语读后续写题教学策略

杨玉娟

中宁县第一中学 宁夏 中卫 755100

摘要: 在新高考英语改革的浪潮中,读后续写作为一种创新题型应运而生,它巧妙融合了阅读理解与书面表达,全面考查学生的语言综合运用能力、逻辑思维能力与创造性思维。本文聚焦高中英语读后续写题的教学策略,首先概述该题型的特点与考查要求,随后分析当前教学现状:学生存在情节构思不合理、语言表达单薄等困难,教师教学则面临指导缺乏系统性、评价方式单一等问题。基于此,文章提出针对性教学策略,包括引导学生读透原文关键信息、构建合理情节、丰富语言表达、优化文章结构,同时强调通过多元评价促进学生提升。这些策略旨在破解教学痛点,帮助学生掌握读后续写技巧,提升逻辑思维与语言运用能力,为高中英语写作教学提供实践参考。

关键词: 高中英语;读后续写题;教学策略

引言:在高中英语核心素养培养背景下,写作能力作为语言输出的关键环节,其重要性日益凸显。读后续写题作为高考英语的创新题型,通过给定语段引导学生进行情节延伸与创作,既考查学生对原文主旨、人物关系的理解能力,又检验其逻辑构建、语言表达及叙事连贯性的综合素养。然而,当前教学中,部分学生因未能把握原文逻辑、情节设计脱离文本或语言表达匮乏而失分;教师在教学中也存在策略零散、指导侧重形式忽视内容等问题。鉴于此,结合读后续写题的考查本质与教学现状,探讨有效的教学策略,以期为提升教学质量、助力学生写作能力进阶提供思路与方法。

1 高中英语读后续写题概述

高中英语读后续写题是基于核心素养理念设计的综合性写作题型,旨在考查学生的语言理解、逻辑构建与创造性表达能力。该题型通常提供一段350词左右的记叙文片段,包含明确的人物、场景、情节线索及情感基调,要求学生根据原文信息,在充分理解上下文逻辑的基础上,续写两段各150词左右的内容,使全文情节连贯、主题统一。从考查目标来看,读后续写不仅关注学生对词汇、语法等基础语言知识的运用,更强调对原文主旨、人物性格、情感线索的深层把握,以及情节发展的合理性与创造性。其评分标准涵盖内容连贯(与原文衔接自然)、逻辑清晰(情节发展符合逻辑)、语言规范(词汇丰富、句式多样)、情感一致(延续原文情感基调)等维度,体现了对“语言能力”“思维品质”“文化意识”等核心素养的综合考查。作为高考英语的重要题型,读后续写突破了传统写作对固定格式的依赖,更贴近真实语言运用场景,既呼应了新课标中“用英语进行多元思维与表达”的要求,也为学生提供

了展现叙事能力与想象力的空间,成为衡量学生综合语言运用能力的关键指标^[1]。

2 高中英语读后续写题教学现状

2.1 学生面临的困难

2.1.1 阅读理解不深入

学生在阅读读后续写原文时,常停留在表面信息,难以挖掘深层内涵。他们能知晓故事大致走向,但对文中人物的性格特征、隐藏的情感变化以及关键的伏笔线索把握不足。比如在含有人物微妙对话的文本中,学生可能忽略话语背后的真实意图,致使后续续写偏离人物设定,这都是阅读理解不够深入的体现。

2.1.2 情节构建不合理

学生在构建续写情节时,往往缺乏严密的逻辑思考。他们设计的情节要么与原文脱节,出现突兀的转折;要么过于简单平淡,没有起伏和吸引力。有的学生甚至会加入与原文主题无关的内容,使得续写部分与前文的连贯性大打折扣,无法形成一个有机整体,违背了情节发展的合理性原则。

2.1.3 语言表达匮乏

学生在续写时的语言表达较为单薄。词汇方面,常反复使用基础词汇,缺乏丰富的同义词和短语替换,难以精准表达细腻情感和复杂场景。句式上,多采用简单句,复合句使用较少且易出错,导致语言显得单调呆板。整体表达缺乏生动性和感染力,无法满足读后续写对语言运用的较高要求。

2.1.4 忽视语篇连贯

学生在续写中常忽视语篇的连贯性。他们在段落之间、句子之间缺乏有效的衔接手段,过渡生硬。有的学生没有延续原文的人称、时态,有的则忽略了原文中的

关键信息，导致续写内容与前文在逻辑上出现断裂。此外，续写部分的情感基调和行文风格与原文不一致，破坏了整个语篇的统一性和完整性。

2.2 教师教学存在的问题

2.2.1 教学方法单一

教师在高中英语读后续写教学中，方法较为单一。多采用“讲解范文+学生练习”的模式，缺乏互动与创新。课堂上教师主导讲解，学生被动接受，鲜少开展小组讨论、情景模拟等活动。这种模式难以激发学生兴趣，也无法让学生充分参与到情节构思和语言表达的探索中，限制了教学效果。

2.2.2 缺乏系统指导

教师对读后续写的指导缺乏系统性。教学多集中于零散技巧讲解，如简单提示情节方向、纠正语法错误，未形成从原文分析到情节构建、语言润色的完整体系。对学生在不同写作阶段的具体问题，缺乏针对性的分步指导，导致学生难以形成连贯的写作能力。

2.2.3 评价方式不完善

教师的评价方式存在不足。多以分数和简单评语为主，侧重语言准确性和情节完整性，忽视对学生思维过程、创新点的关注。评价反馈滞后且笼统，学生难以明确自身问题所在，无法有效改进。这种单一评价方式不利于全面反映学生水平，也难以激发其写作动力^[1]。

3 高中英语读后续写题教学策略

3.1 读透原文，把握关键信息

3.1.1 引导学生梳理故事情节

教师应采用“文本拆解+线索可视化”的方式，引导学生系统梳理故事情节。可让学生先划分原文段落层次，用表格或思维导图标注每个阶段的时间、地点、核心事件及人物行为，尤其关注情节转折点与未完成的冲突。例如，在涉及冒险类文本时，需明确主角当前的困境、已采取的行动及面临的未知挑战。同时，指导学生圈画表示时间顺序（如afterwards）、逻辑关系（如however）的连接词，帮助他们理清情节推进的内在逻辑，为后续续写搭建清晰的框架。

3.1.2 深入分析人物形象

教师要带领学生从多维度剖析人物形象，避免停留在表面描述。引导学生聚焦原文中人物的对话语气、动作细节（如紧握拳头暗示紧张）、心理活动（如“*Iwasscaredbutdetermined*”），并结合具体情境归纳性格特征，如勇敢、多疑、善良等。还可通过对比分析，让学生明确不同人物间的关系张力，如朋友间的信任危机、家人间的理解隔阂。设计“假如你是文中人物，会

如何选择”的讨论活动，促使学生深度代入角色，确保续写中人物行为符合其固有特质。

3.1.3 精准提炼主题思想

教师需引导学生透过情节表象，挖掘原文的核心主题与情感基调。可通过提问层层深入，如“故事反复强调的情感是什么？”“人物的经历传达了怎样的价值观？”，结合文中高频出现的意象（如象征希望的灯塔）、情感词汇（如warmth, courage）进行分析。对于带有留白的结尾，要让学生思考原文未直接点明但隐含的主旨，如成长中的自我突破、困境中的人性光辉等。同时，对比不同学生对主题的理解，通过小组辩论澄清模糊认知，确保续写内容与原文主题高度契合，形成情感共鸣。

3.2 巧妙构思，构建合理情节

3.2.1 基于原文合理预测

教师要指导学生以原文信息为根基进行情节预测，避免脱离文本的空想。可让学生先罗列原文中的关键线索，如人物的目标、未解决的矛盾、环境的暗示等，再结合生活逻辑推测可能的发展方向。例如，原文若提到主角丢失了重要物品且天色渐暗，可引导学生预测其寻找过程中可能遇到的阻碍或得到的帮助。

3.2.2 设置冲突与解决冲突

教师应引导学生在续写中设计有梯度的冲突，且冲突需与原文的矛盾相呼应。可从人物的内在挣扎（如勇气与恐惧的对抗）或外部阻碍（如突发的天气变化、他人的误解）入手，让冲突既在意料之外又在情理之中。在解决冲突环节，要指导学生结合人物性格设计行动方案，避免简单化处理。

3.2.3 注重情节的逻辑性与连贯性

情节的逻辑性与连贯性是读后续写的核心要求。教师要提醒学生续写时紧扣原文主题，各段落间过渡要自然流畅。在情节推进中，要遵循事物发展的客观规律和人物的行为逻辑，避免出现不合理转折。可以通过使用恰当的连接词、过渡句，如“however”“as a result”等，让上下文衔接紧密。如此，读者才能清晰把握故事发展脉络，使续写内容成为一个浑然一体的有机整体。

3.3 丰富语言，提升表达质量

3.3.1 积累多样化词汇与短语

词汇是读后续写的基础，丰富多样的词汇能让文章生动鲜活。教师要引导学生建立个人词汇库，按主题分类积累，如情感类、动作类等。鼓励学生在阅读英文原著、优秀范文时，摘抄新颖实用的词汇与短语，并理解其用法。课堂上可开展词汇竞赛、情景造句等活动，强化记

忆。同时,指导学生学会用同义词、近义词替换常用词汇,避免表达单调,提升续写内容的丰富度与表现力。

3.3.2 学习运用高级语法结构

高级语法结构的合理运用能为读后续写增色不少。教师可系统讲解倒装、强调、虚拟语气等语法知识,结合例句分析其表达效果与使用场景。让学生模仿优秀范文中的高级语法结构进行写作练习,教师及时点评反馈,纠正错误。鼓励学生在续写中大胆尝试,根据情节需要选择合适的语法结构,增强句子的复杂性和逻辑性,使文章更显深度与文采,提高读后续写的整体质量。

3.3.3 模仿原文语言风格

教师要让学生关注原文的语言风格,如正式或口语化、简洁或细腻,并在续写中保持一致。若原文多用短句体现紧张氛围,续写就不宜堆砌长句;若原文善用比喻、拟人等修辞,学生可模仿此类表达。可选取原文典型段落,让学生分析其句式特点与修辞手法,再进行替换练习,如用相同风格描述新场景。

3.4 谋篇布局,优化文章结构

3.4.1 合理划分段落

合理划分段落是保证读后续写结构清晰的关键。读后续写要求完成两段内容,划分时需结合情节发展的阶段性。第一段可围绕“冲突的展开与推进”来写,将主角在原有情境下遇到的新状况、矛盾的进一步升级等内容集中呈现,让读者能清晰感受到情节的张力。第二段则应聚焦“冲突的解决与主题的收束”,不仅要交代问题如何得到解决,还要体现出事件对人物产生的影响,比如人物的感悟、成长等,使文章有始有终。

3.4.2 运用衔接与连贯手段

运用好衔接与连贯手段能让读后续写的内容更流畅自然。在词汇方面,可重复原文中的核心词汇,或使用同义词、代词等保持话题的一致性,比如原文中出现“the old tree”,续写时可用“this ancient tree”“it”等进行呼应。在逻辑衔接上,要根据句子和段落间的关系,恰当使用过渡词,如表示时间顺序的“after a while”“finally”,表示因果关系的“so”“because of this”等,让逻辑关系一目了然。

3.5 多元评价,促进学生成长

3.5.1 教师评价

教师评价需兼顾全面性与针对性,避免单一打分。评价时不仅关注语言准确性与情节合理性,还应关注学

生的思维过程与创新点。可采用“分层点评”模式,对基础较弱的学生侧重肯定进步,如“情节与原文衔接更自然了”;对能力较强的学生则提出拔高建议,如“可尝试用隐喻手法丰富情感表达”。同时,结合学生的续写草稿,标注出优秀句子与待改进处,附上具体修改示例,让学生明确提升方向,感受个性化指导。

3.5.2 学生自评与互评

教师应引导学生掌握自评与互评的标准,如情节连贯性、语言丰富度等。自评时,让学生对照原文检查续写是否符合逻辑,并用荧光笔标记出满意的表达与存疑之处;互评采用“双人结对+小组讨论”形式,学生交换作品后,参照评价表给出具体反馈,如“这段环境描写很生动,但结尾转折稍显突兀”。通过互评,学生能从他人视角发现问题,在交流中借鉴优秀思路,培养批判性思维与合作意识。

3.5.3 建立成长档案

成长档案以动态记录反映学生的进步轨迹,内容包括每次续写的初稿、修改稿、教师评语及学生反思日志。教师定期组织学生回顾档案,对比不同阶段的作品,让学生直观看到自己在情节构思、语言运用上的提升,如“从只会简单句到能灵活使用从句”。同时,鼓励学生在档案中记录灵感来源与写作困惑,教师据此调整教学策略,使档案成为个性化学习的“导航仪”,增强学生的学习动力与成就感^[1]。

结束语

高中英语读后续写教学需以“读懂原文、写活情节、炼精语言、谋好结构”为核心,通过多元策略助力学生突破写作瓶颈。教师既要引导学生扎根文本,在情节延续中守住逻辑底线,又要鼓励创新表达,让语言既贴合原文风格又富有个性张力。而科学的评价体系如同纽带,连接教与学的闭环,让学生在反思与改进中明晰方向。

参考文献

- [1]叶辉.高中英语“读后续写”教学策略探析[J].新课程导学,2020(27):60+62.
- [2]于云姣.核心素养背景下对高中英语读后续写的教学探究[J].中学生英语,2020(34):28.
- [3]牛文斌.关于高中英语阅读教学的读写结合模式分析[J].天津教育,2021(35):48-49.