

大单元教学在小学语文教学中的应用

杨婧一

保定市物探中心学校第五分校 河北 保定 072750

摘要：本文围绕大单元教学在小学语文教学中的应用展开研究。先阐述大单元教学的定义、内涵及建构主义学习理论、整体教育观等理论支撑，对比与传统单元教学的差异。接着提出大单元教学在小学语文中的整体性、学生主体性、情境性与实践性、开放性四项设计原则。最后从单元主题提炼与重构、学习目标系统化设计、教学任务分层与整合、教学活动多样化组织、评价体系多元化构建五个方面，给出大单元教学的实施路径，为小学语文大单元教学实践提供思路。

关键词：大单元教学；小学语文；建构主义；整体性原则；评价体系

引言：传统小学语文教学多围绕单篇内容展开，知识联系松散，学生难以形成完整知识体系。大单元教学以特定主题或关键能力为引领，对教材知识进行系统性整合，打破学科壁垒，注重知识间的逻辑关联与学生的综合素养培养。建构主义与整体教育观为其提供理论支撑，强调学生主动构建知识与全面发展。在小学语文教学中应用大单元教学，对提升教学质量、促进学生成长具有重要意义。

1 大单元教学的核心概念与理论支撑

1.1 定义与内涵

大单元教学以特定主题或关键能力发展方向，对教材中分散的知识内容进行系统性整合。这种整合并非简单堆砌知识点，而是依据知识本身的逻辑脉络和学生学习规律，将原本独立的单篇内容或分散的知识模块串联成有机整体，使学习内容形成完整的知识框架。在这样的教学模式中，学生不再局限于对单个知识点的孤立理解，而是能在更广阔的知识背景下把握内容之间的关联，逐步建立起结构化的知识体系^[1]。大单元教学与传统单元教学存在明显差异。传统单元教学往往以教材固有的单元划分作为教学边界，教学活动多围绕单篇内容或单一知识模块展开，知识之间的联系不够紧密。而大单元教学更注重知识之间的逻辑关联，通过梳理不同知识板块的内在联系，让学生理解知识的形成过程和应用场景。同时，大单元教学以具体任务为驱动，设计具有挑战性的学习任务，引导学生在完成任务的过程中主动探索知识、运用知识，而非被动接受知识灌输。此外，大单元教学打破学科之间的壁垒，在教学过程中融入多学科知识和方法，让学生从多角度分析和解决问题，培养综合素养和跨学科思维能力。

1.2 理论基础

建构主义学习理论为大单元教学提供重要理论支撑。该理论认为，学习不是简单的知识传递过程，而是学习者基于已有知识经验，主动构建新知识意义的过程。在大单元教学中，教师不再是知识的唯一传授者，而是作为引导者和组织者，为学生创设适宜的学习情境，提供必要的学习资源和支持，帮助学生激活已有知识经验，引导学生通过自主探究、合作交流等方式，主动发现知识之间的联系，构建完整的知识体系，形成对知识的深层理解。整体教育观同样是大单元教学的重要理论基础。整体教育观强调教育应关注事物的整体性和系统性，注重知识之间的内在联系以及学生的全面发展。从知识层面来看，整体教育观认为知识不是碎片化的存在，而是相互关联、相互作用的有机整体，大单元教学通过整合知识内容，正是顺应了知识的整体性特征，让学生掌握完整的知识结构，而非孤立的知识点。从学生发展层面来看，整体教育观主张教育不仅要关注学生的知识学习，还要注重培养学生的能力、情感态度价值观等多方面素养，大单元教学通过任务驱动和跨学科融合，在帮助学生掌握知识时，锻炼问题解决、创新、合作等能力，促进全面均衡发展，符合整体教育观要求。

2 大单元教学在小学语文中的设计原则

2.1 整体性原则

大单元教学在小学语文中的整体性原则，需以语文要素为核心，统筹单元内文本、活动与评价的关联性。语文要素包含识字写字、阅读理解、表达运用等关键能力，设计时需先明确单元核心语文要素，再以此为线索筛选文本资源。不同文本在单元中承担不同功能，有的侧重示范表达方法，有的侧重提供语言积累素材，通过合理搭配让文本间相互补充，共同指向语文要素落地。活动设计需与文本内容、语文要素相契合，避免脱离核

心的零散活动。比如围绕叙事类单元,可设计文本梳理、情节分析、角色对话创编等系列活动,让活动层层递进,帮助学生逐步掌握叙事技巧。评价环节同样需融入整体考量,不仅关注学生对单篇文本的理解,更考察学生能否运用单元所学解决实际语言问题,通过课堂表现、作业成果、阶段性任务等多维度评价,确保文本、活动、评价围绕语文要素形成闭环。

2.2 学生主体性原则

学生主体性原则要求基于学情设计分层任务,激发学生自主学习与探究兴趣。学情分析需关注学生已有识字量、阅读水平、表达能力及对单元主题的认知基础,避免任务脱离学生实际能力。分层任务可从难度、完成方式、成果呈现等方面区分,为不同能力学生提供适配路径。基础较弱的学生,任务可侧重基础知识巩固,如摘抄优美词句、完成简单文本理解练习;能力中等的学生,任务可增加探究要求,如分析文本写作手法、尝试仿写片段;能力较强的学生,任务可注重拓展创新,如围绕主题开展深度探究、创作完整篇章。同时,任务设计可融入学生感兴趣的生活场景或故事线索,引导学生主动探索文本内涵,培养自主学习意识。

2.3 情境性与实践性原则

情境性与实践性原则强调创设真实语言情境,通过任务驱动促进知识迁移与应用。真实语言情境需贴近学生生活,降低语言学习的陌生感^[2]。例如开展校园生活主题单元时,可创设班级活动策划、校园故事分享等情境,让学生在熟悉场景中运用语言交流表达。任务驱动是连接情境与实践的关键,设计的任务需有明确目标与可操作步骤。如书信写作单元中,创设给远方朋友写信的情境,设计了解朋友需求、确定书信内容、组织语言表达、修改完善书信的任务链,让学生在完成任务中掌握书信格式与得体表达,实现知识从课堂到生活的迁移。此外,可通过课本剧表演、小组主题调研等实践活动,让学生在动手操作与合作交流中深化语言知识理解。

2.4 开放性原则

开放性原则要求整合课外资源,拓展单元主题的深度与广度。课本文本资源有限,需引入课外资源丰富教学内容,如儿童文学作品、科普读物、生活中的语言素材等。例如自然主题单元,除课本写景散文外,可引入自然科学绘本、动植物观察视频、校园自然景观等资源,让学生多角度感受自然之美,积累语言素材。拓展主题深度可通过专题探究实现,如传统文化单元中,引导学生探究传统节日习俗起源、相关民间故事、传统手工艺制作,深入理解文化内涵。拓展广度可通过跨领域

关联,将语文与美术、音乐、科学结合,如诗歌单元中,让学生为诗歌配画、改编成儿歌,或结合科学知识理解诗歌中的自然现象,打破学科界限,培养学生发散思维。

3 大单元教学的实施路径

3.1 单元主题的提炼与重构

单元主题的提炼与重构可从多维度切入,既可以教材单元原有主题为基础深化,也能结合学生兴趣或社会热点明确核心方向。教材单元已搭建基础主题框架,需进一步挖掘背后教育价值与现实意义,让主题更契合学生成长需求。比如教材中围绕自然的单元,可聚焦为自然之美,保留教材内自然景物描写内容,延伸至自然与人类生活关联、自然生态保护等层面,让主题更具深度与广度。关注学生兴趣能激发学习热情,日常观察学生讨论的热门话题、参与度高的活动,以此设计主题。例如学生对动画角色、科幻故事兴趣浓厚,可围绕这类内容设计文学赏析或创意表达类单元主题,吸引学生主动投入学习。社会热点也可成为主题来源,将当下受关注的文化事件、生活现象融入单元主题,让教学内容与现实生活衔接,帮助学生用所学知识分析现实问题,提升学习实用性。主题重构需注重逻辑性,确保能统领单元内所有教学内容,形成清晰教学脉络。

3.2 学习目标的系统化设计

学习目标的系统化设计需以课标要求为基础,结合单元主题与学生实际,制定单元总目标与分课时目标,突出层次性与递进性。课标明确不同学段学生应具备的能力与知识掌握标准,设计目标时需准确把握核心,避免偏离教学方向。比如课标对小学中段阅读能力提出把握文章主要内容、体会作者思想感情的要求,阅读类单元目标需融入这些要点。单元总目标是对单元教学成果的整体规划,需清晰界定学生通过学习应掌握的知识、能力与素养。分课时目标是总目标的细化拆分,需依据单元内容逻辑顺序与学生认知规律,分解为具体可操作的课时小目标。例如单元总目标为掌握叙事类文章写作方法,分课时目标可依次设定为梳理文章基本结构、分析人物描写方法、尝试片段写作,让目标层层推进,引导学生逐步达成总目标。同时需考虑学生个体差异,在基础目标外增设提升目标,满足不同能力学生需求。

3.3 教学任务的分层与整合

教学任务的分层与整合需兼顾学生能力差异与知识系统性,设计基础任务、核心任务与拓展任务,构建完整体系。基础任务侧重基础知识与技能巩固,为后续学习筑牢根基。以语文单元为例,基础任务可包含字词

积累、课文朗读、基础知识点理解,通过听写、背诵、简单问答等形式,帮助学生掌握必备知识,确保每位学生达到基本学习标准。核心任务是单元教学重点,围绕主题与核心能力设计,助力学生深化知识理解与运用。如文学赏析单元中,核心任务可设定为文本分析,引导学生剖析文章结构、语言特点、表现手法,把握主旨与作者情感,提升文学鉴赏能力。核心任务需带一定挑战性,推动学生主动思考、深入探究,培养高阶思维能力。拓展任务注重知识延伸与跨学科融合,帮助学生拓宽视野,提升综合素养。如传统文化单元中,可设计传统手工艺制作与文化解说结合的任务,让学生在动手实践中了解传统文化,同时锻炼语言表达能力。任务整合需关注各层级关联,让基础任务支撑核心任务,核心任务为拓展任务奠定基础,形成循序渐进的任务链。

3.4 教学活动的多样化组织

教学活动的多样化组织需结合任务与学生特点,灵活运用小组合作学习、角色扮演、辩论赛、项目式学习等形式,增强趣味性与实效性。小组合作学习适合需共同探究、分工协作的任务,将学生分组并明确职责,让学生在交流讨论、互帮互助中完成任务,培养团队协作与沟通能力。例如文本解读任务中,小组内可分工分析人物形象、梳理情节、探究主题,再通过汇报整合成果^[3]。角色扮演能让学生直观感受文本内容与人物情感,适用于故事性强的内容。如寓言故事单元中,让学生扮演角色,通过对话、动作展现人物特点与情节,帮助理解寓言寓意。辩论赛适用于有争议、可多角度探讨的话题,确定主题后,学生分组收集资料、整理观点,在辩论中锻炼逻辑思维与语言表达能力。项目式学习以具体项目为载体,引导学生开展长期探究,适合综合性强的单元。如环保主题单元中,可设计校园环保小卫士项目,学生分组制定方案、开展宣传、实施行动,在推进中整合多学科知识,提升问题解决与实践能力。活动组织需注重形式与内容匹配,避免追求形式而忽视目标达成,确保每

种形式服务于教学任务。

3.5 评价体系的多元化构建

评价体系的多元化构建需将过程性评价与终结性评价结合,全面客观反映学生学习成果与发展状况。过程性评价关注学习过程表现,涵盖课堂表现、作业完成情况。课堂表现评价通过观察参与度、发言质量、合作态度,了解学生课堂状态与进步;作业完成评价关注准确性、规范性与创新性,及时发现问题并给予针对性反馈。过程性评价需贯穿单元教学,采用课堂记录、作业评语、学习档案等方式,记录学习过程与成长轨迹。终结性评价聚焦单元学习最终成果,包含单元测试、成果展示。单元测试依据学习目标,设计涵盖基础、技能与综合应用的试题,全面考查知识掌握程度。成果展示为学生提供平台,形式可多样,如作文集、手抄报、表演视频、项目报告,让学生梳理收获,增强成就感。评价需注重主体多元化,除教师评价外,引入学生自评与互评,让学生在评价中反思提升,促进相互学习交流,使评价成为推动全面发展的重要手段。

结束语

大单元教学为小学语文教学带来了新的思路与方法,以科学的理论为支撑,遵循合理的设计原则,通过明确的实施路径,能够有效整合教学资源,激发学生的学习兴趣,提升学生的语文综合素养。在未来的教学实践中,教师应不断探索与完善大单元教学模式,充分发挥其优势,为小学语文教学注入新的活力,推动学生语文能力的持续提升与全面发展。

参考文献

- [1]丁世仿.大单元整合教学在小学语文教学中的应用[J].智力,2023,(19):69-72.
- [2]张梦姣.深度学习在小学语文大单元教学中的应用探索[J].教育界,2023,(14):98-100.
- [3]何孙秦.核心素养导向下的习作大单元教学设计[J].新教育,2022(20):19-20.