

# 小学作文教学中的问题分析及对策研究

李玉萍

宁夏银川市金凤区第三十九小学 宁夏 银川 750000

**摘要：**本文聚焦小学作文教学，指出存在学生兴趣缺失、素材匮乏、技巧不足；教师方法陈旧、指导缺乏针对性、素养待提升；教学层面目标不明、内容与实际脱节、时间欠妥；评价体系标准单一、主体缺乏多元、反馈不及时等问题。成因涉及学生年龄认知、学习态度，教师教育理念、专业能力，教学管理课程设置等方面。对此提出激发写作兴趣、创新教学方法、优化教学管理、完善评价体系等对策，以提升小学作文教学质量。

**关键词：**小学作文教学；问题分析；对策

## 引言

在小学教育阶段，作文教学占据着举足轻重的地位，它不仅是语文综合素养的重要体现，更是学生表达自我、认知世界的关键途径。然而，当前小学作文教学面临着诸多困境，学生写作兴趣缺失、素材匮乏、技巧不足，教师教学方法陈旧、指导缺乏针对性，教学管理、评价体系也存在诸多不合理之处。这些问题严重制约了学生写作能力的发展，影响了作文教学的质量。本文将深入剖析小学作文教学中存在的问题，探寻其成因，并针对性地提出解决对策，以期为小学作文教学的改进提供有益参考。

## 1 小学作文教学中存在的问题

### 1.1 学生层面

其一，写作兴趣缺失严重，众多学生对作文心怀畏难，视其为枯燥艰难之事，毫无主动写作的热情。课堂之上，面对作文题目，部分学生愁眉紧锁，许久难以动笔，甚至出现抄袭现象，足见其对写作兴趣匮乏。其二，写作素材极为匮乏。学生生活经历有限，又疏于对生活的观察与积累，写作时常常内容空洞，无实质内容可写。在描述事物、表达观点时，因缺乏具体素材而举步维艰，难以清晰准确地表达想法。其三，写作技巧明显不足。写作中，结构安排不合理是普遍现象，段落间逻辑关系不清晰，文章杂乱无章。语句不通顺、用词不当也屡见不鲜，严重影响文章可读性，而且学生不懂运用修辞手法等技巧增强文章表现力，致使文章平淡无奇，毫无吸引力。

### 1.2 教师层面

(1) 教学方法陈旧。部分教师沿袭传统“教师讲、学生写”模式，侧重于写作知识的单向传授，却忽略学生主体地位及写作过程的引导。这种单一模式无法有效调动学生学习兴趣与创造力，学生被动接受知识，缺乏

主动思考与创作动力，导致写作教学效果不佳。(2) 指导缺乏针对性。教师批改作文时，习惯给出笼统评价，却未针对学生具体问题展开详细分析。学生面对模糊反馈，难以明确自身写作不足，不知从何改进，写作水平难以提升。长此以往，学生易对写作产生畏难情绪，降低学习积极性。(3) 自身写作素养有待提高。部分教师写作水平有限，缺乏实际写作经验，在指导学生时显得力不从心。写作教学不仅需要理论知识，更需教师具备扎实的写作功底和丰富的实践经验，才能为学生提供有效示范与指导。教师自身能力欠缺，导致教学指导缺乏深度与实用性，学生无法从教师处获得高质量的写作指导，影响其写作能力的发展。

### 1.3 教学层面

第一，教学目标不明确。部分教师在拟定作文教学目标时，未充分考虑学生的年龄特征与写作实际水平，目标设定缺乏清晰的方向和针对性。这使得教学过程如同无舵之舟，教师难以把握教学重点与进度，学生也不清楚学习方向和努力目标，导致教学效果大打折扣。第二，教学内容与实际脱节。当前作文教学内容存在脱离学生生活实际的情况，学生在课堂上学到的写作知识和技巧，难以与自身生活经验相结合并运用到写作实践中<sup>[1]</sup>。由于缺乏对相关内容的切身体会和真实感受，学生在写作时往往无从下笔，难以创作出内容真实、情感丰富地文章，影响了写作能力的提升。第三，教学时间安排欠妥。作文教学在时间分配上存在不合理现象，教学时间过度集中于少数几节作文课，学生没有充足的写作练习机会，难以通过反复实践来提高写作水平，同时在有限的写作时间内，教师未能给予学生足够的时间进行深入思考和细致修改。

### 1.4 评价体系层面

一是评价标准单一。当前作文评价主要依赖分数，

过度聚焦于作文的形式规范和语法正确性，对作文的内容深度、创意构思以及情感的真挚表达等方面关注不足。这种单一维度评价方式，难以全方位、客观公正地衡量学生的写作综合水平，导致学生为追求高分，只注重形式和语法，忽略写作核心要素，不利于学生写作能力的全面发展。二是评价主体缺乏多元性。在作文评价过程中，教师占据绝对主导地位，学生基本没有参与自我评价和相互评价的机会。自我评价能促使学生反思写作过程，发现自身优势与不足；相互评价则为学生提供了交流学习的平台，学生可以从同伴作品中汲取经验。三是评价反馈不及时。教师批改作文周期较长，学生往往要等待较长时间才能得知评价结果，在这期间，学生无法及时了解自己作文存在的问题，不能及时调整写作方法和策略，写作能力的提高是一个不断实践、反馈、改进的过程，反馈不及时使得学生错过最佳改进时机，影响写作能力的持续提升。

## 2 小学作文教学问题的成因分析

### 2.1 学生因素

一方面，受年龄特点与认知水平限制。小学生处于成长初期，年龄尚小，认知发展处于逐步提升阶段，对写作这一复杂思维活动的理解与掌握无法一蹴而就，需要一个循序渐进的过程。他们生活阅历浅，所经历的事情有限，导致生活经验匮乏。同时，其观察能力较弱，难以细致全面地观察事物，捕捉关键信息；思维能力也未发展成熟，在逻辑梳理、分析综合等方面存在不足。这些因素使得他们在写作时，常常感到无从下笔，不知如何组织语言、构建内容，难以准确表达自己的想法和感受，进而在写作过程中遇到诸多困难<sup>[2]</sup>。另一方面，学习态度与习惯欠佳。部分学生在学习上缺乏端正的态度，没有树立主动学习的意识，对写作抱有敷衍心态。在写作过程中，没有养成良好的习惯，不注重素材的积累，写作时缺乏内容支撑；不认真审题，导致文章偏离主题；写作完成后也不认真修改，使得文章存在诸多错别字、语病等问题，这些不良的学习态度和习惯，直接影响了写作的质量。

### 2.2 教师因素

第一，教育理念陈旧。部分教师受传统教育思维束缚，在作文教学中过度聚焦知识传授，将写作教学简单等同于写作技巧和规则的灌输，忽略学生个性差异与创新能力的培养。没有树立以学生为中心的教学理念，未充分认识到学生在学习过程中的主体地位，导致教学方法单调，多采用“填鸭式”教学，学生被动接受，缺乏主动思考与创作，教学效果难以提升。第二，专业知识

与技能欠缺。一些教师未接受过系统全面的写作教学专业知识与技能培训，对写作教学规律和方法的理解不够深入准确。在指导学生写作时，不能依据学生实际情况和写作特点，提供科学有效的指导方法和策略，面对学生写作中出现的各种问题，无法给出针对性强、切实可行的改进建议。第三，工作压力与精力受限。教师日常工作任务繁重，除作文教学外，还需承担其他学科教学任务，同时要应对学校组织的各项活动、检查以及学生管理等工作。巨大的工作压力使教师分身乏术，没有充足时间和精力深入研究作文教学，难以对教学方法进行创新和改进，无法及时了解学生写作需求和问题，不能为学生高质量的写作教学服务。

### 2.3 教学管理因素

一是课程设置缺乏合理性。在小学整体课程规划里，作文教学所占课时比例偏低，学生没有足够时间进行系统写作训练。同时，作文教学与语文其他板块以及其他学科间的衔接不够紧密，知识关联性弱，学生难以将不同学科知识融会贯通于写作中，导致写作训练缺乏连贯性和综合性，无法形成完整的写作知识体系与技能架构。二是教学资源存在匮乏状况。学校提供的写作教学资源有限，图书资料种类少、更新慢，学生难以从中获取丰富多样的写作素材和灵感；写作软件等数字化资源更是稀缺，无法利用现代技术辅助写作教学，为学生创造便捷、高效的写作学习条件，限制了学生写作视野的拓展和写作能力的提升。三是教研活动开展力度不足。学校对作文教学教研活动重视不够，教研活动开展频次低，且形式较为单一，多停留在表面交流，缺乏深度探讨。教师之间交流合作机会少，难以分享教学心得、共同解决教学难题，无法形成具有针对性和实效性的作文教学经验与方法。

## 3 解决小学作文教学问题的对策

### 3.1 激发学生写作兴趣

在创设写作情境方面，教师可借助多种手段。利用多媒体展示图片、视频，或组织角色扮演活动，还能安排实地观察，以此构建生动且具吸引力的写作情境，为学生提供丰富素材，激活其写作灵感。比如写自然景观类作文，播放相关美景视频能让学生更直观感受。开展写作活动也必不可少。组织作文比赛，设置不同奖项，激发学生竞争意识；成立写作社团，让学生定期交流写作心得；举办文学创作讲座，邀请作家分享经验，为学生提供展示平台，使其在活动中感受写作乐趣，增强写作自信<sup>[3]</sup>。此外，要鼓励个性化表达。每个学生都有独特个性、生活经历与情感体验，教师应尊重这些差异，让

学生依据自身情况写作，表达真实想法感受。对于学生新颖独特的见解和创新表达方式，教师要及时给予肯定鼓励，让学生感受到写作的自由与快乐，从而更积极主动地投入写作，逐步提升写作能力。

### 3.2 创新教师教学方法

(1) 过程教学法强调对写作全过程的指导，把写作教学拆分为构思、起草、修改、定稿等环节，每个环节都给予学生精准指导。构思时，通过头脑风暴帮助学生确定主题与思路；起草阶段，关注学生初稿形成；修改时，引导学生从内容是否充实、结构是否合理、语言是否准确等方面进行完善；定稿环节，确保文章达到较高质量。(2) 读写结合法将阅读与写作紧密相连。让学生阅读优秀文学作品，学习作者的写作技巧与表达方法，之后开展模仿与创新写作，让学生模仿其写法描写身边人，将阅读所学转化为自身写作能力。(3) 小组合作学习法组织学生进行小组活动的方式。学生在小组内交流讨论，分享写作思路与素材，相互启发，共同完成写作任务时，能发挥各自优势，弥补个体不足，提高工作效率与质量，通过小组互评，学生还能从不同角度认识自己作品的优缺点，进一步提升写作水平。

### 3.3 优化教学管理

一是在明确教学目标方面，需依据学生年龄特点与写作水平制定。目标要清晰、具体且可操作，同时体现层次与差异，满足不同学生学习需求。低年级学生写作处于起步阶段，目标侧重激发写作兴趣、培养基本表达能力，高年级学生有一定写作基础，目标则注重提升写作技巧与创新能力，运用多种修辞手法使文章生动。二是在丰富教学内容上，要选与学生生活紧密相关的素材，让学生有内容可写、有情感可抒，还要拓宽教学内容领域，不局限于常见记叙文等文体，引入诗歌、童话、剧本等文学体裁，为学生带来多元写作体验，激发创作热情。三是合理安排教学时间，增加作文教学课时，保证学生有充足写作练习时间。写作时，给予充分时间思考、讨论与修改，促使学生养成认真写作、反复修改的习惯，提升写作质量，推动小学作文教学水平提高。

### 3.4 完善评价体系

第一，在评价标准上，要构建多元化体系。不能仅聚焦作文形式与语法错误，还需重视内容是否丰富、创意是否新颖、情感表达是否真挚等方面。评价标准应具体明确、可操作性强，让学生能清晰知晓自身写作的优点与不足，为后续改进提供方向。第二，多主体评价方式不可或缺。将教师评价、学生自我评价和学生相互评价有机结合。教师评价须具备针对性与指导性，精准指出学生作文的问题并给出改进方向；学生自我评价要客观真实，反思写作过程中的得与失；学生相互评价应真诚友好，在交流中互相学习、共同进步<sup>[4]</sup>。第三，及时反馈评价结果，教师要尽快批改作文并反馈给学生，反馈方式可多样化，反馈时既要肯定学生作文中的闪光点，增强其写作信心，也要明确指出存在的问题，并提出具体可行的改进建议，助力学生及时调整写作方法与策略，提升写作能力。

### 结语

综上，小学作文教学问题纷繁复杂，涉及学生兴趣、教师方法、教学管理及评价体系等多方面。解决这些问题需多管齐下，激发学生写作兴趣，让其乐于表达；创新教师教学方法，提升指导实效；优化教学管理，营造良好写作环境；完善评价体系，给予全面客观反馈。如此，才能为学生写作能力的提升筑牢根基，推动小学作文教学迈向新高度，让学生在写作中展现个性、抒发情感，实现写作水平的稳步提高。

### 参考文献

- [1]张丹阳.小学语文写作教学现状分析及对策研究[J].中外交流,2021,28(10):468.
- [2]李亚洲.小学语文作文教学存在的问题及对策研究[J].家庭,2021(8):79-80.
- [3]吕惠娟.小学作文教学现状及应对策略研究[J].互动软件,2021(6):1542.
- [4]孙海英.小学作文教学现存问题及策略分析[J].语文课内外,2020(35):222.