

基于中医药文化融入医学生工匠精神的人才培养模式

朱俊 管祥兵

湖北中医药高等专科学校 湖北 荆州 434020

摘要：随着国家对中医药文化的发展和工匠精神越来越重视，新时代医学类高职高专院校对医学生的培养也提出了更高的要求，医学生应具备融合中医药文化的工匠精神。本文根据人才培养目标的定位，从中医药课程育人、中医药教学创新育人、中医药产教融合育人、中医药校园文化育人、中医药社会实践育人等方面来探讨中医药文化融入医学生工匠精神的人才培养模式。

关键词：中医药文化；工匠精神；人才培养；模式

前言

《中医药发展战略规划纲要（2016—2030年）》指出，繁荣发展中医药文化。大力倡导“大医精诚”理念，强化职业道德建设，形成良好行业风尚。^[1]中医药文化是中华传统文化中的瑰宝，医学类高职高专院校需要传承和发展好中医药文化，全员参与，全方位融入，把中医药文化贯穿到医学生培养的全过程。在健康中国战略和职业教育高质量发展的双重背景下，对医学类高职高专院校的人才培养提出了更高的要求，承担着培养能够顺利到基层工作、留在基层并切实发挥作用的健康守护人的重要使命，健康中国的推进需要基层中医药人才的工匠精神。中医药文化作为中华民族千年健康智慧的结晶，其核心价值观包括“大医精诚”、“仁心仁术”以及“辨证施护”，与工匠精神中所包含的“敬业、精益求精、专注与创新”等核心理念高度契合，为医学类高职高专院校学生工匠精神的培养奠定了丰富的文化基础。与此同时，培养具有较高职业竞争力的医学类高职高专学生需要工匠精神。在现代社会，各个领域对人才的综合素质有了更高的期待。具有工匠精神的学生不仅在专业技能上更胜一筹，在专业素养、创新能力、团队协作等方面更具优势。^[2]这些优势将使其在今后的就业市场中更具竞争力，也更容易得到招聘方的认同与好感。

基金项目：湖北省中华职业教育社规划课题“中医药文化融入医学类高职学生工匠精神培育的路径研究”；项目编号：HBZJ2024207。

作者简介：朱俊（1984—）男，汉族，湖北荆州人，管理学学士，讲师，研究方向：思想政治教育，电话：18062366520，Email：40548952@qq.com，通信地址：湖北中医药高等专科学校，邮编：434020

管祥兵（1978—）男，汉族，湖北荆州人，管理学硕士研究生，副教授，研究方向：决策分析。

1 中医药文化与工匠精神的内涵

中医药文化是中国传统文化精髓之一，是中国的原创文化，拥有悠久的历史和深厚的文化底蕴，具备自然科学属性和人文科学属性。中医药文化是以中医药理论体系为核心，充分融合了中国传统文化中的哲学思想（如精气学说、阴阳学说、五行学说等）、诊疗方法（如四诊合参、辨证施治、针灸推拿、拔罐刮痧等）、中药制剂（如制作丸、散、膏、丹、汤等）、中医养生（如药食同源、养心安神、四季养生、体质养生、经络养生、动形养生等）、医德医风（如正己正物、大医精诚、医乃仁术、悬壶济世等）及经典书籍（如《黄帝内经》、《神农本草经》、《伤寒杂病论》、《本草纲目》、《金匮要略》、《千金方》、《难经》等）的文化体系，体现对生命健康的系统认知与人文关怀。

工匠精神也是中华传统文化的瑰宝，是中华民族生生不息的源头活水。中国自古以来就极具推崇工匠精神，其中生活在春秋末期到战国初期的名人鲁班就是中国百业能工巧匠们的杰出代表，中国古代的四大发明更是古代人的匠心独创。在中国数千年的历史长河中孕育出了中华文化独特的工匠精神。工匠精神是工匠对技艺和品质上精雕细琢、精益求精、追求卓越的职业精神，表现为专注执着、精益求精、严谨细致的工作态度，对品质极致的追求与对技艺的不懈打磨，以及对技艺传承创新的坚守的职业态度与敬业奉献的职业道德。

2 中医药文化与工匠精神的融合

中医药文化与工匠精神存在深刻的历史渊源与精神共鸣，在价值追求和文化传承中形成了紧密联系。《说文解字》对“醫”字的定义是：“治病工也。殿，恶姿也。醫之性然，得酒而使，故从酉。”^[3]在古代医是治病的工种。《难经》把工分为上、中、下三个层次，“经言知一为下工，知二为中工，知三为上工。上工者十全

九,中工者十全七,下工者十全六。此之谓也。”^[4]在古代医学典籍中,“上工”是对技术精良医生的称谓,这与精益求精的工匠精神相契合。

中医药文化与工匠精神虽分属传统文明与职业伦理两个维度,却在“敬佑生命、精益求精”的价值坐标上高度同构:前者以“大医精诚”为灵魂,后者以“极致匠心”为要义,二者交汇于医学类高职高专人才培养的全过程,既是立德树人的文化根基,也是强技赋能的精神引擎。中医“天人合一”理念和“治未病”思想体现了中医对人体与自然关系的深刻认识和预防为主的健康理念。这与工匠精神所要求的从业者应具备扎实的专业技能和严谨的工作态度是相吻合的。

中医药文化的传承来源于工匠精神的师承。古代中医药教育采用“师带徒”的模式,徒弟通过随师跟诊,师父口传心授,将诊疗经验、医德规范与文化传统一并传承给徒弟。

中医药文化创新精神与工匠精神所蕴含创新创造意识一脉相承。在国家大力推进健康中国和中医药事业发展的背景下,工匠精神已成为中医药文化传承创新的重要支撑。面对经济全球化与科学技术革命的冲击,中医药行业需通过“守正创新”来实现现代化转型。这要求从业者既继承“整体观念”“辩证论治”等核心理论,又运用大数据、人工智能等新技术提升诊疗水平和效率。

3 人才培养的目标定位

3.1 核心素养的培养。《青少年中医药核心素养评价指标体系》明确了生命观念、健康生活、科学思维、人文精神和责任担当等青少年5大中医药核心素养,并围绕中医药与传统文化、中药知识、中医知识、中医诊疗知识、中医实用技术与保健方法、中医健康生活、中医药体验与实践和现代中医药等8个一级指标,设置了92个二级指标及162个三级指标。^[5]作为青年医学生要对照《指标体系》全面树立中医药文化自信,提升对中医药文化的兴趣,通过文化浸润和价值引领,将中医药的理念的内化于心外化于行,在中医药核心素养培养的过程中培育工匠精神。

3.2 技术技能的培养。中医药人才的培养,需以技术技能为根基、以工匠精神为灵魂。医学类高职高专院校的学生理应掌握一定的中医药技术技能。学校可以根据自身的特色,适当培养学生中医诊断、推拿、刮痧、拔罐、耳穴压豆、穴位贴敷、艾灸、食疗、养生等方面中医药技术技能,从技术技能培养的过程中培育“工匠精神”。

4 中医药文化融入医学生工匠精神人才培养的模式

4.1 中医药课程育人融入工匠精神

将工匠精神引入课堂,对医学生进行工匠精神的陶冶,同时对传承和发扬中医药文化也有很好的帮助作用。例如,在《中医基础理论》课程中讲解“大医精诚”时,结合唐代名医孙思邈纂写的《千金方》中有“博极医源,精勤不倦”的治学态度,通过解析其“人命至重,有贵千金”的医德表述,引导学生理解“精”于医术、“诚”于品德的工匠精神内涵。在授课过程中,将中医药文化与工匠精神相结合,使学生在学习专业知识的同时,对中医文化的内涵和价值有了深刻的认识,从而对中医文化有了更自觉地投身于中医药事业的发展^[5],从而增强了学生对中医药文化的认同感和自豪感,树立天人合一、阴阳平衡的整体思维,厚植大医精诚的医德情怀,发扬和传承中医药文化中“仁心仁术”“悬壶济世”的工匠精神。

4.2 中医药创新教学育人融入工匠精神

传统的医学教育模式注重知识的传授,注重技巧的训练,而并没有很好地重视培养学生的适应时代的能力。这导致一些学生在面对实际问题时,缺乏应变思维和解决问题的能力,医学类高职高专院校需要在创新教育教学过程中注重学生能力的培养,为学生提供更多的创新实践机会,激发学生的创新意识和创造力。一是开展中医药理论课程和实践课程教学。学校可以将中医基础理论、中医诊断学、中药学、方剂学、针灸学、推拿学、八段锦、太极拳、五禽戏等纳入学生基础课程,从理论到实践,让学生学习中医药文化的课程中蕴含的工匠精神。例如,在《中药学》实验课程中,教师指导学生参与中药炮制全过程,从药材辨识、净制、切制到蜜炙、酒蒸等工艺,要求学生严格把控火候、时间等参数,通过反复练习提升炮制精度,培养“如法炮制”的工匠精神。二是开展中医药现代学徒制教学。采用学校—医院双学徒制或者学校—企业双学徒制的模式,在校内、外选择一批经验丰富且技术精湛具有工匠精神的中医药教师担任师傅,充分发挥“传、帮、带”的作用,学生跟从师傅学习理论、临床技能和医患沟通技巧,创新传承师傅的工匠精神。例如,学校与医院合作开展“双导师制”,由医院高职称、高技能的临床专家担任带教老师,学生跟随导师参与门诊接诊、病历书写、手法实操等工作,导师通过“一对一”病例分析和技能示范,传递“精准取穴”“手法轻重有度”的临床匠心。

4.3 中医药产教融合育人融入工匠精神

产教融合育人是培养高素质中医药人才的重要途径,将中医药产教融合育人融入工匠精神中,既能提升

学生的专业技能水平，又能培养学生的敬业精神和责任感。学校充分开展校企合作、产教融合，广泛建立中医药实习实训基地，为学生提供实践的场所。例如，学校与本地知名中药企业共建实习实训基地，引入企业真实生产标准，学生参与从中药材净选、切制到蜜炙、煅淬等炮制全流程操作，企业技术骨干现场指导，要求学生严格遵循《中国药典》标准控制饮片厚度误差在0.5mm内，通过“师带徒”式质量管控训练，培养“分毫必究”的工匠精神。在人才培养中，学校根据行业、产业的需求，引入相关职业标准，增强学生的职业能力，培养敬业精神。通过产教融合，学生能够在实际环境中学习和实践工匠精神，激发学生的学习热情和培育创新精神，促使学生不断追求技术的精进和品质的提升。中医药产教融合能坚定学生的职业选择，对中医药事业充满信心。

4.4 中医药校园文化融入工匠精神

将中医药文化融入到医学类高职高专院校校园文化中，建设中医药文化教育基地，使之成为校园文化的重要组成部分。在校园人文环境中加入中医药元素，建设中医药博物馆、中医药文献资源库、中药种植园、中药标本馆、中医药文化长廊、中医药名人展示牌及雕像、中医药标识等，通过中医药文化熏陶，铸造具有中医药文化情怀的工匠。例如，学校在校园内打造“中医药文化体验区”，设置中医药工坊、针灸铜人实训区和中国医学书库，学生可在课余时间参与中药饮片手工切制、经络穴位模型拼装、典籍研学等实践活动，通过沉浸式体验感悟“慢工出细活”的匠心。还可以举办中医药文化节，开展中医药传统技能竞赛、中医药科普活动等活动，营造浓厚的中医药文化氛围，引导学生追求精益求精的工匠精神。

4.5 中医药社会实践融入工匠精神

学校可以通过开展中医药文化进学校、进机关、进社区、进企业、进乡村、进家庭六进志愿服务活动，引

导学生在社会实践当中运用所学知识，增强动手能力，锻炼中医药技能，传播中医药文化，将中医药的理念融会贯通，把工匠精神从技术层面升华为人文关怀层面，深化中医药“以人为本”的服务，在实践中践行工匠精神，实现技术、精神与社会价值的统一。例如，学校开展“家庭医生”下基层志愿服务活动，老师带领并指导学生进行中医药文化的传承与推广，开启“中医药+”服务模式，运用所学的推拿、艾灸、养生茶饮调配等技能，为居民提供个性化健康服务，在实践中严格把控穴位定位精度与手法力度，通过反复练习提升服务质量，将“精益求精”的工匠精神转化为对居民健康的细致关怀，为基层的居民提供更加便捷、更加高效的医疗服务。

5 结语

在健康中国建设中，医学类高职高专院校应充分挖掘中医药文化，结合自身优势，设置科学合理的中医药文化教育内容，丰富中医药体验活动形式，构建中医药文化与工匠精神深度融合体系，让学生外修技能，内修医德，持续深化大医精诚的职业理念，大力弘扬精益求精、追求技艺的工匠精神，在中医药文化传承、创新、发展中培育工匠精神。

参考文献

- [1]国务院.国务院关于中医药发展战略规划纲要（2016—2030年）的通知（国发[2016]15号）.[EB/OL].
https://www.gov.cn/gongbao/content/2016/content_5054716.htm
- [2]张敬文,刘艳.工匠精神视域下高职学生职业竞争力提升研究[J].职业技术教育研究,2023(4):47-51.
- [3]段玉裁.说文解字注[M].上海：上海古籍出版社,1981.
- [4]周发祥,薛爱荣.难经白话解[M].郑州：河南科学技术出版社,2020.
- [5]王静.青少年中医药核心素养评价指标体系发布[N].中国中医药报.2023-03-28.