

初中化学教学艺术浅谈

吴风海

郧西县夹河镇初级中学 湖北 十堰 442624

摘 要：在初中教育体系里，化学作为一门基础且关键的学科，对培养学生的科学思维与实践能力有着不可替代的作用。本文聚焦初中化学教学，分析现状发现学生兴趣缺乏、模式传统、实验受重视不足等问题。教学艺术体现在精心设计导入、优化方法、重视实验上。为提升教学艺术，提出加强教师专业素养、关注学生个体差异实施个性化教学、加强教学反思等策略，旨在提高初中化学教学质量，激发学生学习兴趣，培养其综合能力。

关键词：初中化学教学；现状分析；艺术体现

引言

初中化学作为化学学习的奠基阶段，在培育学生科学素养方面发挥着关键作用。但当下教学中，抽象的知识与被动的学习模式，让学生兴趣缺缺，实验教学也未能完全释放其潜力。而教学艺术恰似一剂良方，能增强教学的吸引力与实效性。本文将全面剖析初中化学教学现状，挖掘教学艺术的具体体现，并给出提升策略，为教学改进提供参考。

1 初中化学教学现状分析

在当前的初中化学教学中，部分学生对化学学习缺乏兴趣，主要原因在于化学知识较为抽象，学生难以理解和掌握。在学习原子、分子等微观粒子概念时，由于学生无法直接观察到这些粒子的存在和运动，只能通过教师的讲解和课本上的图片进行想象，导致学生对这些概念的理解不够深入，进而失去学习兴趣^[1]。传统的化学教学模式大多以教师讲授为主，学生处于被动接受知识的地位，缺乏参与课堂互动和实践操作的机会，也使得学生的学习积极性受到抑制。许多初中化学教师仍然采用传统的“填鸭式”教学方法，课堂上主要以讲解知识点、划重点、做练习题为主，教学方法单一枯燥。这种教学方法忽视了学生的个体差异和学习需求，无法充分调动学生的学习主动性和创造性。部分教师在教学过程中缺乏对现代教育技术的运用，不能将多媒体、网络资源等融入到教学中，使得课堂教学缺乏直观性和趣味性，难以满足新时代学生的学习需求。化学是一门以实验为基础的学科，实验教学在化学教学中占据着重要的地位。在实际教学中，部分学校和教师对实验教学重视程度不够。一方面，由于实验设备不足、实验场地有限等原因，许多实验无法正常开展，学生只能通过观看教师演示实验或阅读课本上的实验内容来了解实验过程和实验现象；另一方面，部分教师对实验教学的认识不

足，认为实验教学只是为了验证课本上的理论知识，忽视了实验教学对学生动手能力、创新能力和科学思维能力的培养。

2 初中化学教学艺术的体现

2.1 精心设计课堂导入，激发学生学习兴趣

课堂导入是课堂教学的重要环节，良好的课堂导入能够吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣和求知欲望，为后续的课堂教学奠定良好的基础。初中化学教师可以根据教学内容和学生的实际情况，采用多种方式设计课堂导入。（1）故事导入法，化学学科有着悠久的发展历史，其中蕴含着许多有趣的化学故事。教师可以在课堂开始时，给学生讲述一些与教学内容相关的化学故事，如科学家发现元素的故事、化学发明对人类生活产生重大影响的故事等。在学习“空气”这一章节时，教师可以讲述拉瓦锡通过实验研究空气成分的故事，让学生了解科学家的探究过程和科学精神，从而激发学生对空气成分学习的兴趣。（2）实验导入法，化学实验具有直观、生动、有趣的特点，能够让学生直接观察到化学现象，感受到化学的魅力。教师可以在课堂开始时，进行一个简单有趣的化学实验，如“清水变牛奶”（氢氧化钙溶液与碳酸钠溶液反应生成碳酸钙沉淀）、“魔棒点灯”（高锰酸钾与浓硫酸反应产生氧气，氧气助燃使酒精灯点燃）等，让学生在惊讶于化学现象的产生强烈的求知欲望，进而主动参与到课堂学习中。（3）生活实例导入法，化学与人类生活息息相关，生活中处处都有化学的影子。教师可以从学生熟悉的生活实例入手，引导学生发现生活中的化学问题，进而导入课堂教学内容。在学习“金属的化学性质”时，教师可以提问学生：“为什么铁制品在潮湿的空气中容易生锈？为什么铝制品具有较好的抗腐蚀性？”通过这些生活中常见的问题，让学生感受到化学知识的实用性，从而激发学生

的学习兴趣。

2.2 优化教学方法, 营造生动活泼的课堂氛围

启发式教学法是一种以学生为主体, 教师为主导的教学方法。它通过提出问题、引导思考、启发探究等方式, 激发学生的思维活动, 培养学生的自主学习能力和创新精神。在初中化学教学中, 教师可以根据教学内容设计一系列具有启发性的问题, 引导学生逐步深入思考, 主动探索化学知识。在学习“质量守恒定律”时, 教师可以先提出问题, “化学反应前后物质的质量总和是否发生变化?” 然后引导学生进行实验探究, 通过实验现象分析和讨论, 得出质量守恒定律的结论。小组合作学习法是一种有效的教学组织形式, 它能够培养学生的团队合作精神和沟通能力[2]。在初中化学教学中, 教师可以将学生分成若干个学习小组, 让学生在小组内共同完成学习任务, 如实验探究、问题讨论、知识总结等。在进行“酸和碱的中和反应”实验时, 教师可以让每个小组的学生分工合作, 有的负责实验操作, 有的负责观察实验现象, 有的负责记录实验数据, 有的负责分析实验结果。通过小组合作学习, 不仅能够提高学生的实验操作能力和数据分析能力, 还能够培养学生的团队合作精神和沟通能力。随着现代教育技术的不断发展, 多媒体教学手段在课堂教学中得到了广泛的应用。多媒体教学手段具有直观、形象、生动、信息量大等优点, 能够将抽象的化学知识转化为直观的图像、动画、视频等, 帮助学生更好地理解和掌握化学知识。在学习“原子的结构”时, 教师可以通过多媒体动画展示原子的构成、电子的运动轨迹等, 让学生直观地了解原子的结构特点; 在学习“化学方程式的书写”时, 教师可以通过多媒体课件展示化学方程式的书写步骤和注意事项, 帮助学生掌握化学方程式的书写方法。

2.3 重视实验教学, 培养学生的实践能力和创新精神

实验是化学教学的重要组成部分, 是培养学生实践能力和创新精神的重要途径。初中化学教师应尽可能地增加学生实验的机会, 让学生亲自动手操作实验, 感受化学实验的乐趣和魅力。学校也应加大对实验教学的投入, 完善实验设备和实验场地, 为学生实验提供良好的条件。在学习“氧气的制取和性质”时, 教师可以让学生分组进行实验, 亲自制取氧气, 并通过实验探究氧气的性质。在实验过程中, 学生不仅能够掌握氧气的制取方法和性质, 还能够提高自己的实验操作能力和观察能力。探究性实验是一种以学生为主体, 通过自主探究、合作交流等方式获取知识和技能的实验教学方式。它能够培养学生的创新精神、科学思维能力和实践能力。初

中化学教师应鼓励学生进行探究性实验, 引导学生从生活中发现化学问题, 并通过实验探究解决问题。在学习“金属的活动性顺序”时, 教师可以引导学生提出问题: “不同金属的活动性顺序是怎样的?” 然后让学生设计实验方案, 通过实验探究不同金属与酸、盐溶液的反应情况, 得出金属的活动性顺序。在探究性实验过程中, 学生能够充分发挥自己的主观能动性, 培养自己的创新精神和科学思维能力。化学实验具有一定的危险性, 因此在实验教学过程中, 教师应注重实验安全教育, 让学生了解实验安全知识和注意事项, 提高学生的安全意识和自我保护能力[3]。在实验前, 教师应向学生详细讲解实验仪器的使用方法、实验药品的性质和安全注意事项; 在实验过程中, 教师应加强对学生的指导和监督, 及时纠正学生的不规范操作; 实验结束后, 教师应引导学生正确处理实验废液、废渣和实验仪器, 确保实验安全。

3 提升初中化学教师教学艺术的策略

3.1 加强教师专业素养提升

教师的专业素养是影响教学艺术水平的关键因素。初中化学教师应不断加强自身的专业素养提升, 包括化学专业知识、教育教学理论知识、教学技能等方面。不断更新化学专业知识: 化学学科的发展日新月异, 新的化学知识、新的化学技术不断涌现。初中化学教师应密切关注化学学科的发展动态, 不断学习和掌握新的化学知识, 更新自己的知识结构。教师可以通过阅读化学专业期刊、参加化学学术研讨会、在线学习等方式, 了解化学学科的最新研究成果和发展趋势, 将新的化学知识融入到课堂教学中, 提高课堂教学的时效性和科学性。学习先进的教育教学理论: 先进的教育教学理论是指导教学实践的重要依据。初中化学教师应积极学习先进的教育教学理论, 如建构主义学习理论、人本主义学习理论、多元智能理论等, 了解这些理论的核心思想和教学应用方法, 并将其运用到自己的教学实践中, 不断优化教学方法和教学策略, 提高教学艺术水平[4]。提升教学技能: 教学技能是教师开展教学活动的重要保障。初中化学教师应不断提升自己的教学技能, 如课堂教学设计能力、课堂组织管理能力、语言表达能力、实验操作能力、多媒体教学设备运用能力等。教师可以通过参加教学技能培训、观摩优秀教师的课堂教学、进行教学反思和教学实践等方式, 不断提升自己的教学技能, 提高课堂教学的质量和效果。

3.2 关注学生个体差异, 实施个性化教学

每个学生都具有独特的个性特点、学习兴趣、学习

能力和学习需求,因此初中化学教师应关注学生的个体差异,实施个性化教学,让每个学生都能够在原有基础上得到充分的发展。教师可以通过课堂观察、作业批改、与学生交流沟通、问卷调查等方式,了解学生的学习兴趣、学习能力、学习习惯、知识掌握情况等方面的个体差异,为实施个性化教学提供依据。教师可以通过课堂观察了解学生的课堂参与度和学习积极性;通过作业批改了解学生对知识的掌握程度和存在的问题;通过与学生交流沟通了解学生的学习需求和学习困难。根据学生的个体差异,教师可以为不同层次的学生设计不同的教学目标和教学内容。对于学习能力较强的学生,可以设计较高层次的教学目标,增加教学内容的难度和深度,培养学生的创新能力和拓展思维;对于学习能力较弱的学生,可以设计较低层次的教学目标,简化教学内容,注重基础知识的掌握和基本技能的培养,帮助学生树立学习信心。在学习“化学计算”时,对于学习能力较强的学生,可以让他们解决一些综合性较强的化学计算问题;对于学习能力较弱的学生,可以让他们先掌握基本的化学计算方法,解决一些简单的化学计算问题。

3.3 加强教学反思,不断改进教学方法

教学反思是教师对自己的教学实践进行总结和思考的过程,是提升教学艺术水平的重要途径。初中化学教师应加强教学反思,不断总结教学经验,发现教学中存在的问题,改进教学方法和教学策略。每节课结束后,教师应及时对本节课的教学过程进行反思,包括课堂导入、教学内容的讲解、教学方法的运用、课堂互动、学生的学习反应等方面^[5]。思考本节课的教学目标是否达成,教学方法是否有效,教学过程中存在哪些问题,以及如何改进这些问题。教师可以思考,“本节课的课堂导入是否吸引了学生的注意力?教学内容的讲解是否清

晰易懂?学生的课堂参与度如何?是否有学生没有跟上教学进度?”通过课后及时反思,教师能够及时发现教学中存在的问题,并采取相应的措施进行改进。在一个单元或一个学期的教学结束后,教师应进行阶段性反思,总结本阶段的教学情况,分析学生的学习成绩和学习情况,评估教学目标的达成情况,思考本阶段教学中存在的问题和改进措施。教师可以分析学生在本单元测试中的成绩分布情况,了解学生对哪些知识点掌握较好,对哪些知识点掌握较差,然后针对学生掌握较差的知识点,调整教学方法和教学内容,为下一阶段的教学做好准备。

结语

初中化学教学艺术的追寻,是一场永不停歇且意义深远的征程。深入剖析教学现状、清晰展现教学艺术魅力、精准提出提升策略,为初中化学教学绘就了清晰蓝图。教师作为关键引领者,要持续提升素养、尊重学生个性差异、强化教学反思。唯有如此,化学课堂才能活力四射、高效有序,点燃学生对化学的求知之火,助力其科学思维与实践能力茁壮成长。

参考文献

- [1]贾静.浅谈初中化学教学中的德育渗透策略[J].山东教育,2025(21):75-76.
- [2]幸元会.浅谈初中化学课堂教学质量的提高[J].新潮电子,2025(2):190-192.
- [3]张爱平.浅谈问题式教学在初中化学中的应用[J].学周刊,2025(8):65-67.
- [4]陶春燕.浅谈初中化学教学中核心素养的渗透[J].文理导航,2024(5):64-66.
- [5]程胜富.浅谈初中化学课堂教学中体验式学习活动的设计[J].化学教与学,2024(11):55-57.