

项目教学法在建筑装饰设计教学中的应用研究

罗海霞*

山东省聊城高级工程职业学校, 山东 252000

摘要: 在经济发展、社会各方面显著进步的背景下, 人们的生活水平大幅度提高, 对生活和居住条件等的要求也日渐增多, 建筑装饰就是人们关注较多的内容。作为建筑装饰专业的学生, 装饰设计的水平将决定其今后的工作方向, 以及他们能为社会所创造的建筑空间价值等, 所以为达到理想的效果, 必须提高建筑装饰设计教学的质量和水平, 提高学生兴趣, 更好地掌握装饰设计知识, 并运用到实际工作中。本文以中职建筑装饰设计教学为基础, 探讨项目教学法在其中应用的情况, 以供参考。

关键词: 中职; 项目教学法; 建筑装饰设计; 教学

一、前言

在建筑装饰专业中, 建筑装饰设计是一门极其重要的课程, 也是该专业中的重难点部分。如今人们对于装饰设计的理念、要求等逐渐提高, 要满足新形势下不同人们的建筑设计需要, 就必须从根本环节入手, 也就是提高建筑装饰设计学生的素质水平。为此, 作为学校要树立全新的教学理念, 从学生的实际出发, 对教学计划进行完善, 科学运用项目教学法, 满足新时期的教育改革发展的需要。不仅提高学生对装饰设计学习的积极性, 还能够强化学生的自主学习、创新意识等综合素质能力。

二、项目教学法概述

项目教学法就是依据教师的指导, 让学生自己处理相对独立的项目, 收集信息、设计方案、项目实施以及评价等都是学生自己负责, 在项目完成中掌握每一个环节及其要求。项目教学法就是以项目为依托, 将学生放在主体地位, 教师进行引导和点拨, 使传统灌输式的教学模式得到突破, 有助于提升学生学习的主动性, 是一种学生自主合作、积极探索的创新型教学模式^[1]。项目教学法能够将理论与实践相结合, 目标指向具有多重性, 通过师生的共同合作, 实现良好的教学效果, 这是职业教育发展的必然选择。

三、建筑装饰设计教学中项目教学法应用的重要性

中职院校是为社会培养专业化人才的重要阵地, 为更好地输出专业人才, 在教学过程中就需要使用专业化的教学方案, 发挥社会资源优势, 对教学质量以及学生素养进行提升。项目教学法的应用能够结合实际工作岗位开展教学, 在对工作内容进行设置时实现学生的合作探究, 顺利实现学习目标, 在指导学生强化自身职业能力的同时引导学生自主学习、积极创新。

项目教学法是将系统性的知识转变为多个教学项目, 通过一个整体项目任务进行教学, 在教师的指导和帮助下, 让学生积极参与到教育教学中。应用项目学习的方法能够使过去教学方法得以转变, 灌输式的教学模式逐步被代替, 呈现出全新的特点, 教师结合具体项目, 科学指导学生, 使学生明确学习目标, 在实际的项目任务完成中提升自己的实践操作水平, 顺利达到教学目标。同时, 对于强化学生的合作意识水平、接受新知识能力、分析解决实际问题等能力的提升也是极为重要的^[2]。传统的建筑装饰设计教学中, 教师处于主导地位, 而如今学生是课堂的主导, 教师起到的是点拨、引导和辅助的效果, 通过这样的方法能够更好的提高学生的兴趣, 对于教学实效性的提升也是极为有利的。

在实施项目教学法时, 主要涉及五个方面的内容, 即项目任务、设计教学方案、实施教学方案、检测评价、归档和明确结果^[3]。在具体应用过程中, 项目任务是前提和基础, 学生自己分析问题, 在问题分析过程中, 教师给予学生适当的点拨和指导, 很好的打破了传统教学的限制, 能够提高学生的主动性与参与性, 对于强化学生分析、解决问题

*通讯作者: 罗海霞, 1975年9月, 女, 汉族, 山东茌平人, 现任山东省聊城高级工程职业学校讲师, 本科。研究方向: 建筑装饰专业教学。

的能力起到重要的作用,同时任务在短时间内完成,有助于教学任务目标的顺利实现。在项目教学活动中,教师、学生全部参与其中,给予所有学生参与实际操作的机会,使学生的项目学习需要得到满足,不仅强化学生的理论知识,也在一定程度上锻炼学生的实践操作水平,提升综合素养。

四、项目教学法在建筑装饰设计教学中的应用策略

(一) 利用项目教学法实施教学过程

通过分析建筑装饰行业企业岗位的能力需求、学生的工作结果等,可以发现,在建筑装饰设计专业教学中,利用项目开展教学需要教师先对教学项目的任务书进行编制,将学生进行小组划分,并明确学生的不同分工。然后结合实际项目开展科学的调查研究,可以通过施工现场测量获得信息,也可以在与客户的沟通中获得信息,还可以对成功案例进行分析,从中获得有价值的内容。然后开展方案设计。依据设计任务对设计进行实施,这是第一步,要了解设计方案,并模拟招标的现场,由教师担任评委,每一小组的学生就方案进行汇报^[4]。进而开展设计工作,要结合业主需要对设计方案进行优化,确定施工方案及效果图,并建立模型。在项目完成后,学生将设计结果进行展示,教师为学生的作品进行评价,也可以开展学生间的互评或自主评价。

项目教学法在具体应用过程中不可避免会受到相关因素影响,为此需要从以下几个方面进行把握:

1. 教师需要对工作程序进行完善,保证工作流程的顺利实施,从而更好的强化学生的实际操作水平,培养出更多的人才。
2. 教师需要让学生主动结合自身知识对实际项目中的问题进行分析。
3. 实际教学中,教师要科学的评估学生工作的态度、项目实施的过程以及最终完成的效果^[5]。
4. 教师要努力为学生创造良好的学习氛围,给予学生身临其境之感,在相对真实的环境中学习,能够极大地激发学生的学习欲望,学生更愿意表现自己。

(二) 合理选择教学项目

在选择教学项目时,教师要结合建筑装饰设计课程的内容、重难点以及目标进行操作。确定的项目中要有充足的知识点,确定实际操作的方向,比如室内空间的划分、装饰风格及色调的确定、装饰材料的选用、装饰投资、室内陈设及配饰等。此外,要依据学生的已有知识、实际能力、学习兴趣等选择合适的项目。由于不同学生的学习特点是有差异的,因此需要保证专业设计知识要在学生能够接受的范围内。

通过研究建筑装饰设计的教学方向、内容以及学生的学习情况,将建筑装饰设计的课程主要分为两部分,即虚拟设计、实际设计^[6]。

在项目教学法中,虚拟设计是比较常见的一种教学方法,教师结合具体的教学方向和内容对虚拟项目进行设定,并对工作任务进行编写,学生对任务书进行分析研究并进行设计,掌握设计技能。同时教师可以带领学生参与院校级、市级等装饰设计比赛,通过多样化的竞赛培养学生的竞争意识及创新能力。当前,在中职院校中有一定的竞赛项目和活动,教师可以组织学生进行参与,在活动中提高学生的学习兴趣,并逐步培养学生的竞争意识理念。可以将学生竞赛中呈现出的作品成绩纳入期末考评中,提升学生的作业影响力,达到以赛促教的目的。

对于实际设计,主要分为实际的项目设计、项目实践。实际的项目设计就是让学生参与到实际项目的设计工作中,比如对于环境与室内设计的相关知识学习,教师就可以带领学生参与到专业教学工作室或校企合作企业的一些实际工程项目中,比如观察施工现场、与业主沟通、设计方案、选择素材、工程实施与监管等,这些环节都可以让学生参与,通过参与真实项目让学生对理论设计与实际设计之间的差异进行分析和比较,更好的强化学生的职业实践能力和操作水平,促进其全面发展。

项目实施涉及整体实训、顶岗实习、毕业实习等。在实施项目时,大多数的学生选择的都是与学校有合作的建筑装饰企业,并选择企业中资质较高的人员当做教师,同时参与到企业的实际管理中。并且在实践中学生的身份也发生了变化,从平时的学习转变为真正的实践操作,在评价学生成绩时,将工作任务的完成情况纳入其中。通过在建筑装饰企业的实践操作,使学生的自身理论知识与技能得到强化。

五、中职建筑装饰设计教学中项目教学法实训分析

为对项目教学法在中职建筑装饰设计教学中应用的效果进行分析,以建筑装饰设计课程为例,通过项目分级的方法、分不同阶段对学生进行实训(实训计划表如表1),旨在培养学生的岗位能力,强化学生合作、分析解决问题等

能力。

表1 实训计划

时间任务时段	上午	下午	备注
第一天	量房中与客户洽谈 分析项目，明确方案 下发任务书	计划与思路设计 绘制设计草图 绘制原始平面图	
第二天	1、配套施工图设计完成 2、平面图	1、配套施工图设计完成 2、立面图、剖面图	依据任务分工同步开展。
第三天	效果图设计 结合施工图制作模型	1、效果图设计 2、确定材质、灯光、渲染	
第四天	书写施工组织设计方案与材料表 预算制作	制作答辩PPT	
第五天	实训答辩	实训答辩	

(一) 独立空间的项目设计

这一项目的主要内容是将房屋的玄关、客厅、卧室、厨房、餐厅、卫生间等独立空间进行项目设计^[7]，学生每周选取一个空间进行设计。实施过程中，依据不同学生的特点将其划分为不同的小组，每个小组保证5人，分配不同的任务，注重学生合作意识培养。在项目完成中，由小组长对成员进行分工，在规定时间内完成设计说明、施工图以及效果图。在此过程中教师给予指导辅助。最后结果评价，由小组长讲述自己小组的设计方案，由教师对方案进行细致点评，找出其中的亮点，并给予合理化的建议，更好的调动学生的积极性。

(二) 整体空间的项目设计

这一项目是依据一居室、二居室、三居室进行项目设计，设计出不同风格的方案，如北欧、现代简约、中式等。依旧是进行小组划分，每组5人，分别负责不同的工作任务。在每个项目中，学生需要对不同风格的设计特点进行分析，同时结合不同户型进行设计说明，制作施工图和效果图，小组长分配成员具体工作，保证项目设计在规定时间内完成。教师给予科学的指导和帮助。小组长讲述设计方案，教师点评，找到学生设计中的闪光点，就学生的设计提出合理化的建议，让学生进行修改，并逐步提升学生的学习热情。

(三) 工作室的项目设计

这一部分设计开展虚拟设计，教师为学生提供虚拟客户，并随机指定户型，学生根据客户需要就相关信息进行明确，并对方案进行设计，同时确定预算。在项目实施中，团队之间认真分析研究，对客户需要进行全面把握，最终确定设计的风格以及方案。依据最终确定的设计方案划分任务，对设计说明、施工图、效果图以及预算报价进行完成^[8]，不超出规定设计时间，整个过程全部由学生自己独立完成。由小组长讲述设计方案，小组间相互评价，教师就每一小组的方案进行点评，发现其中的优势，就不足提出整改意见，指导学生改进。

以上三个阶段的项目教学，虽然步骤重复，但是教学内容不同，能够在学生掌握技能的同时指导学生掌握正确的方案，今后面对不同情况时也能够很好的进行项目设计。

(四) 需要进行实训、考核设计

通过团队合作的方法开展实训。依据专业班级的具体人数将小组进行划分，每组人数在2~5人。具体设计中，要对封面、图纸目录和设计说明、内页进行确定。在封面设计中需要有主标题、副标题、项目部门和日期。对于设计说明，其中需要涉及设计依据、保护设计版权的申明。对于内页，其标准为：两张以上的效果图，A4横向，TIF格式，分辨率300 dpi。施工图纸要有原始平面图、平面设计布置图、顶面设计布置图、各房间的立面图、剖面图、详图、水电路布置图等。此外，要对不同设计部分进行预算，报价要分级、分室进行报价。最后，开展实训考评，实训成绩主要包含四个部分，分别是团队划分、具体设计、答辩以及日常规范等。

六、结束语

总而言之，在中职建筑装饰设计教学中应用项目教学法，能够很好的指导学生，强化学生对建筑装饰设计学习的积极性，引导学生在学习和实际操作过程中发挥主观作用，调动自己的积极性，实现良好的学习效果。作为教师

要努力为学生营造健康的学习环境,结合学生的实际情况选择合适的项目内容,并针对性地开展项目合作,使学生的实践、创新等能力全面提升,为今后的工作、学习打下坚实的基础。

参考文献:

- [1]陈星美.项目教学法在建筑装饰设计教学中的实践分析[J].居舍,2019(16):33.
- [2]高楠,朱永杰.建筑装饰设计专业校企合作的工作室教学模式探索[J].天津职业院校联合学报,2018,20(06):45-50+57.
- [3]粟圣森.项目教学法在《建筑制图与CAD》课程教学中的研究[J].大众科技,2017,19(09):91-93.
- [4]王倩.项目教学法在建筑装饰设计教学中的实践[J].职业,2017(03):74-75.
- [5]詹松.浅谈建筑装饰设计教学中原创性思维的培养[J].中国培训,2016(16):180.
- [6]巩艳玲,殷滔.基于工作过程的项目教学法在建筑装饰设计教学中的应用[J].现代装饰(理论),2015(06):13-14.
- [7]郝广.高职建筑装饰设计课程项目化教学改革初探[J].中国校外教育,2014(21):142.
- [8]罗意云.浅析项目教学法在室内装饰设计专业的开展[J].科教导刊(上旬刊),2013(05):48-49.