

建筑装饰设计教程教学改革分析

崔维海*

山东省聊城高级工程职业学校, 山东 252000

摘要: 对于建筑装饰设计这一课程的教学来说, 属于一种新型的学科, 在进行教学时主要是让学生了解人类居住和生活以及学习的空间环境设计要求。并且对设计的方式进行学习, 通过环境的设计满足居住者的物质和精神需求。在进行课程内容学习时, 是将艺术性的内容和技术性的内容进行有机结合。因此这项学科内容的综合性特征比较强, 在进行学科教学时, 属于培养优秀人才的专业内容。教师应该对原有的教学思路进行改变, 通过设计更加合理的教学程序, 改变原有的教学方式。使得学生在开展设计工作时, 具备更强的能力。本文就建筑装饰设计教程教学改革进行相关的分析和探讨。

关键词: 建筑装饰设计; 教程; 教学改革; 分析探讨

一、前言

近几年, 中职院校在进行建筑装饰设计教程教学的过程中, 已经对教学内容和形式进行了逐步的改革。但是因为很多中职院校在改革的过程中, 没有根据市场的需求和时代的要求进行具体的改革, 导致现有的教学内容和形式比较落后, 无法满足学生的学习需求。因此中职院校的的领导层在进行建筑装饰设计教程内容制定时, 应该根据市场的导向, 引进一些更加先进的内容。还应该学习借鉴一些成功的经验, 使得教学活动在开展的过程中, 能够发挥更好的效果。在开展教学改革工作时, 教师还应该认识到这项课程教学的重要性, 配合改革工作开展教学活动^[1]。

二、对现有的教学理论进行创新和优化

在进行建筑装饰设计课程教学时, 课程内容涉及了建筑物的保护和美化, 对于建筑物的装饰和设计具有重要的意义。现阶段在开展教学活动时, 一些实践活动的制定, 对建筑装饰设计课程理论的教学提出了更多的要求, 也促进这一学科进行了更好的发展。在对建筑物进行装饰设计时, 属于整体性的工作, 主要包含两方面的内容。第1项内容是设计的个体性特征与制作的群体性特征, 因为在对建筑物进行装饰设计时, 教学方式比较多样化。教师要想培养学生的群体的创造能力, 要迸发学生的想象性思维。第2项内容是在进行实践教学时, 教师必须遵循人性化的教学原则, 要对现有的教学理念进行改进。在进行室内空间设计教学时, 要让学生认识到自然材料应用的重要性, 还可以选用一些新型的纳米材料进行具体的设计, 这样设计出来的空间更加的素朴和高雅, 整体格局更加的协调。例如在进行装饰材料与施工这一教学内容讲解时, 教师应该对时代的发展潮流进行全面的了解, 还应该对现有的教材内容进行科学的调整, 要对一些已经过时的内容进行淘汰^[2]。

如果在进行实践教学时, 存在一些不符合国家政策要求的教材内容, 应该对这些内容进行清除。可以选用一些符合经济性教学原则, 技术性特征比较强的新材料, 要保证这些新材料的内容符合市场的发展需求。还可以选择一些环保类材料进行教学活动的开展。在对典型性空间装饰设计这一理论内容教学时, 教师要对现阶段室内空间设计与建筑物装饰工作的开展潮流进行全面的了解, 应该对形式设计和功能要求之间的关系进行准确地把握。要对学生进行科学的引导, 使得学生能够掌握正确的创作思维和方法。在进行装饰制图这一模块内容教学时, 教师应该引导学生对信息进行具体地表达, 而且要保证学生在对信息内容进行表达时更加的精致快捷。使得学生的制图行为更加的规范, 能够与国际要求进行接轨, 这就对教师的教学能力提出了更高的要求^[3]。

教师必须提高自身的专业能力, 并且将理论知识的教学融合到实践活动的开展中, 才能满足相应的规范要求。在对本专业实际应用的基础内容进行教学时, 可以将其与三维软件的应用进行完美的融合。在进行软件教学时, 要保证各项内容能够符合现阶段软件更新的步伐。因为在对室内外空间进行设计和装饰时, 操作模式是比较固定的, 主要是

*通讯作者: 崔维海, 1974年2月, 男, 汉族, 山东茌平人, 现任山东省聊城高级工程职业学校讲师, 本科。研究方向: 建筑装饰专业教学。

通过手绘图纸的制作和平面制图来完成设计方案的绘制。因此要用一些比较先进的设计软件对装饰效果图进行绘制,还应该制作室内外空间的装饰施工图纸。因此教师应该认识到软件教学的重要性,在进行课堂教学时,要1对1的指导学生进行软件的操作,使其能够更加快速的学习到软件的操作要点^[4]。

三、对于现有的课程设置方式进行改进

因为建筑装饰课程各项内容的专业性比较强,而且具有综合性的特点,在对课程内容进行设置时,会直接关系到本专业人才培养的质量。因此中职院校在进行课程内容设置时,应该采取有效的措施,对本专业课程设置方式进行改进和完善。在进行具体设置时,要重视育人功能,要保证课程内容的设置,符合素质教育的要求,还应该将学生作为课程设置的中心。因为在进行课程教育时,学生的基础是非常重要的。因此要保证课程的设置能够帮助学生打好基础。现阶段学生在参与社会活动时,如果缺乏丰富的专业知识,就很难完成工作的要求。再加上建筑行业的发展速度比较快,在开展装饰活动时,职业的流动性比较大,这就增加了学生的就业压力^[5]。

教师在设置课程内容时,应该重视本专业的的基础教学,使得学生在学习理论知识和操作能力时,能够提高自身的综合素质和专业能力。教师还应该重视课程内容的综合性设计要求,在进行专业教学时。要保证课程内容的设置能够满足市场的需求,同时要通过课程内容的选择,使其能够与其他专业之间的内容进行相互渗透。在开展教学活动时,能够提高学生的综合性能力。由于社会发展速度非常的快,在进行专业教学时,应该紧跟时代的潮流进行课程内容的设置,可以选择一些比较先进的技能和方法的内容,并且做好现有课程内容的开发^[6]。

在进行课程内容设置时,应该提高实践活动的重要性,实践能力的培养对于本专业人才的发展具有重要的意义。因此教师应该设置更多的实训科目,才能为学生提供足够的时间和空间。教师还应该让本专业的学生到公司实习,还可以组织一些学生群体开展装饰设计竞赛。在参与竞赛的过程中,可以激发学生的创新意识,而且能够让学生在竞争的过程中认识到自身的不足,从而有针对性地进行学习。在这个过程中,教师应该对学生进行科学的引导,使得学生能够逐步的增强自身的能力,学习到更多的专业知识和技能^[7]。

四、充分利用现代高科技进行教学辅助

现阶段在进行建筑物装饰设计时,可以利用一些先进的计算机设备辅助操作。因此教师在进行课堂教学时,必须认识到现代高科技应用的重要性。教师在进行课堂实际教学时,要选择一些先进的软件对学生进行教学,要帮助学生理解这些软件的操作要点和难点。在进行软件应用时,可以建立建筑物的平面和立体以及剖面图纸,然后对这些图纸内容进行调用,从而建立有效的建筑模型。在进行软件应用时,还可以添加材质的效果,最后将效果图输出到其他软件中进行润色,完成这个图纸的后期处理工作。在这个过程中,图纸的制作应用的是AutoCAD软件,图纸的调用应用的是3DS MAX软件,图纸的输出是用photoshop软件进行润色的。这三个软件的联合应用,可以保证建筑物的设计能够达到一个非常完美的效果,而且设计出来的图纸效果更加完美。在进行专业教学时,教师可以循序渐进地进行这些软件的教学,而且要帮助学生对这些软件进行全面的操作^[8]。

从目前的教学来看,在进行软件教学时教学效果比较好,而且能够调动学生群体的积极性。在三个应用软件中CAD软件是利用计算机设备辅助教学的基本软件。这个软件的应用范围比较广,不仅可以应用到建筑物的建设中,而且已经广泛应用到机械领域和电子行业中。在进行建筑专业教学时,各个专业都可以利用这项软件进行实践教学。对于photoshop软件来说,这个软件的图像处理功能非常的强大,在进行建筑物装饰设计时,只是利用了这个软件中的一部分功能,是通过软件对效果图进行后期的处理,使得图纸内容更加的生动逼真。因为photoshop软件还可以应用到建筑装饰行业的其他领域,例如可以通过这个软件进行户型图的制作或者是立体图纸的渲染。在进行建筑物规划图纸制作时,也可以应用这个软件。一些比较复杂的工作内容,在应用软件操作时,就会变得更加简单快捷,而且可以提高工作的质量和效率^[9]。

对于学生的学习来说,这项软件的操作比较简单,因此学生乐于学习这个软件的操作。MAX软件的操作比较困难,特别是在进行专业学习时,难以应用这个软件进行空间概念的建设,在进行建筑模型建立时,很多学生对于这个软件的操作重点和难点并不了解,因此很多学生在学习这个软件的操作时面临较大的困难,但是在进行建筑物装饰设计时,要通过这个软件的操作进行模型的建设。所以教师必须通过实践活动的开展,帮助学生进行这个软件的学习,让学生对这个软件的操作形式进行全面的了解。使得学生在对建筑物进行装饰设计时,能够通过这个软件的应用,提高自身的操作效果^[10]。

五、对教学环节进行综合性的设计和规划

在进行建筑物装饰设计时,实践活动的开展要更加的真实。教师在进行实践教学时,可以采用目标作品教学方法进行课程内容的讲解。这一教学方法的应用,符合课程教学目标,而且是根据教学大纲的设计内容,制定了阶段性的教学目标。教师在进行课堂讲解时,要帮助学生在规定的时间内完成相应的任务,而且要指导学生设计出符合教学要求的作品。在进行课堂教学时,教师还可以引进一些生活中的实际案例,让学生亲自动手参与到设计活动中。在进行设计时,教师要帮助学生掌握比较重要的学习环节。在进行课堂教学时,教师还应该对本行业的发展趋势进行深思熟虑,对现有的教学内容和方法进行及时的改变,要通过改革工作的开展,使得教学环节在开展时能够发挥更好的效果。教师可以创新教学的渠道,采用校企联合的方式,对社会市场的需求进行全面的了解和调查,要对本行业的发展趋势进行准确的掌握。还可以聘请一些专业的人员参与到教学活动的开展中,通过这些人员的教育和培训,对现有的教学内容进行补充和更新。

在进行课程教学时,教师还应该根据毕业的设计要求进行教学内容的改变,要保证学生的装饰设计水平和专业能力能够不断地提升。在对毕业设计任务进行制定和设计时,要满足本专业的设计创新目标,而且要将专业特点和材料的应用以及装饰设计等经济指标作为考核的要求。在进行毕业设计活动开展时,中职院校要安排专业的指导教师辅助学生进行设计方案的制作。在这个过程中,要求指导教师能够帮助学生对本行业的发展趋势进行全面的把握。在进行毕业设计时,能够应用一些新型的材料和技术,还应该创新现有的设计工艺,要帮助学生养成一种创新性的设计精神。因此在对毕业方案进行设计时,教师要参与到学生设计的各个环节中,要给予学生科学的指导,引导学生进行毕业设计。教师不能代替学生进行设计方案的制作,但是可以对学生现有的理念进行指点,使得学生在进行设计方案制作时,能够少走弯路,提高学生的设计效率和质量,使得学生能够顺利的毕业。

六、结语

综上所述,在进行建筑装饰设计课程教学的过程中,现有的教学方式比较多。教师应该根据课程内容的具体要求,选用正确的教学方法,帮助学生准确的认识自我,为学生提供充足的时间和空间,使得学生能够充分发挥自身的想象力和创造力。学生也应该通过自身的努力对信息内容进行解释。要通过师生之间的沟通和交流,共同参与到教学活动中,使得学生在形成认知观念时,各项观念内容更加的科学合理。教师必须根据中职院校的学术培养目标,对教学思路进行实时的调整,还应该挖掘更多的教学资源,才能促进建筑装饰设计课程改革工作进行更好的发展。

参考文献:

- [1]邱能捷.软装饰在室内空间环境设计中的应用研究[J].广东工业大学,2017.
- [2]文瑞龙.基于功能概念的室内设计理论框架构建研究[J].东北林业大学,2016.
- [3]许海峰.基于设计创新视角的东阳木雕·红木家具产业转型升级研究[J].浙江理工大学,2016.
- [4]赵崇晖.模拟教学法在中职学校专业课中的应用研究[J].福建师范大学,2013.
- [5]贾海洪.当代中国建筑精致细部缺失之根源[J].天津大学,2012.
- [6]姚仲娟.初中美术课“装饰”内容教学的研究[J].山东师范大学,2011.
- [7]郭宝元.中等职业学校工民建专业课程改革的实践与研究[J].河北师范大学,2009.
- [8]李琼.湖南省高职院校环境艺术设计专业课程设置现状调查与发展研究[J].湖南师范大学,2009.
- [9]王君毅.入世后湖南建设类高职院校专业设置研究[J].湖南师范大学,2005.
- [10]姜妮妮.建筑装饰与社会文化环境[J].清华大学,2004.